



**4° FESTIVAL
MUNDIAL
DEL HUMOR,
Y EL CHORIPÁN
CORDOBÉS**



3 Y 4 DE MARZO/17 A 22 h
PARQUE SARMIENTO - CÓRDOBA
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
#CHORIJAJA

El público del Festival Mundial del Humor y Choripán Cordobés 2017

Desde hace cuatro años la Secretaría de Cultura viene realizando este Festival de manera consecutiva y, a partir de esta edición, se llevó a cabo un estudio consistente en encuestas a los asistentes que se reunieron a disfrutar los shows musicales y humorísticos como a los que se aventuraron a probar las diversas recetas de choripán. De esta forma, se buscó conocer algunos datos demográficos de los visitantes, los motivos que hacen que las personas asistan al Festival, la forma en que se enteraron del mismo, entre otras características. Además, se aprovechó esta instancia para relevar algunos aspectos de los hábitos de consumo de la música, ya que en el Festival se presentaron algunas bandas en vivo. Este tipo de estudio aporta información valiosa para la planificación de la próxima edición permitiendo cosechar mejores resultados año tras año. A continuación se presenta la ficha técnica del estudio y la descripción de los resultados obtenidos.

1

Ficha técnica

Tipo de estudio realizado: Descriptivo.

Técnica de recolección de datos: Encuesta. (Ver anexo)

Instrumento de recolección de datos: Cuestionario estructurado a partir de 2 ejes:

- Festival Mundial del Humor y del Choripán
- Hábitos de consumo de música

Tipo de preguntas: cerradas *-de elecciones múltiples y dicotómicas-* y abiertas.

Diseño del relevamiento: casos tomados durante los dos días del Festival (del 3 y 4 de marzo de 2017), en los horarios de la tarde y noche.

Definición de las unidades de análisis: visitantes del Festival Mundial del Humor y Choripán cordobés mayores de 18 años de ambos sexos.

Tipo de muestreo: no probabilístico, por conveniencia.

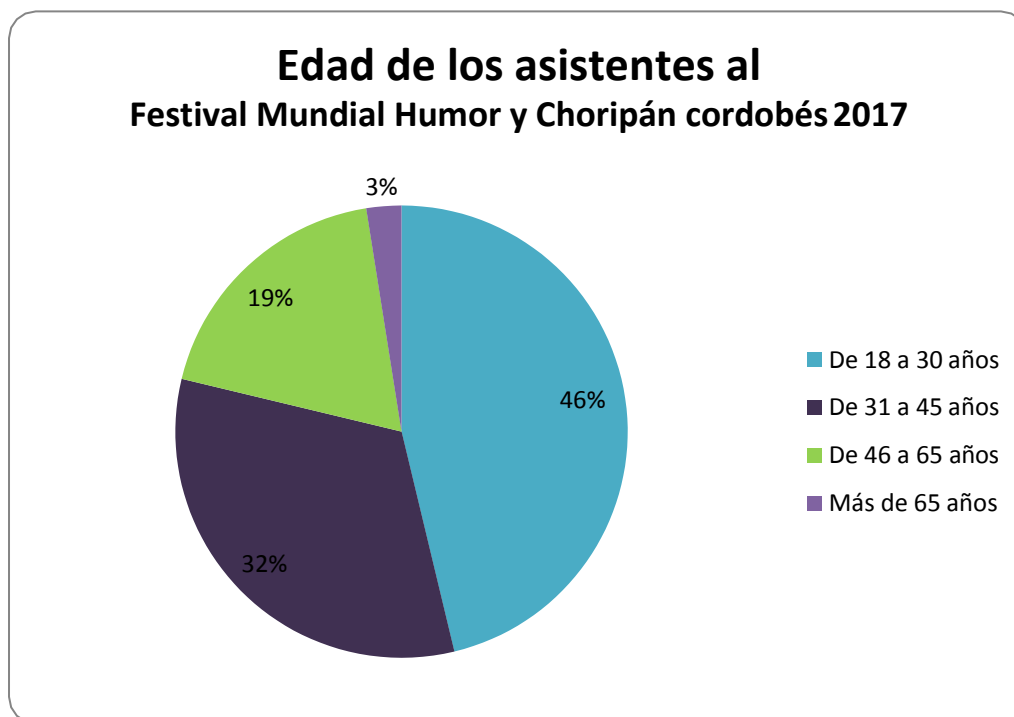
Total a relevar:

- 40 casos por día (80 en total).

Fecha de realización del trabajo de campo: del 3 y 4 de marzo de 2017.

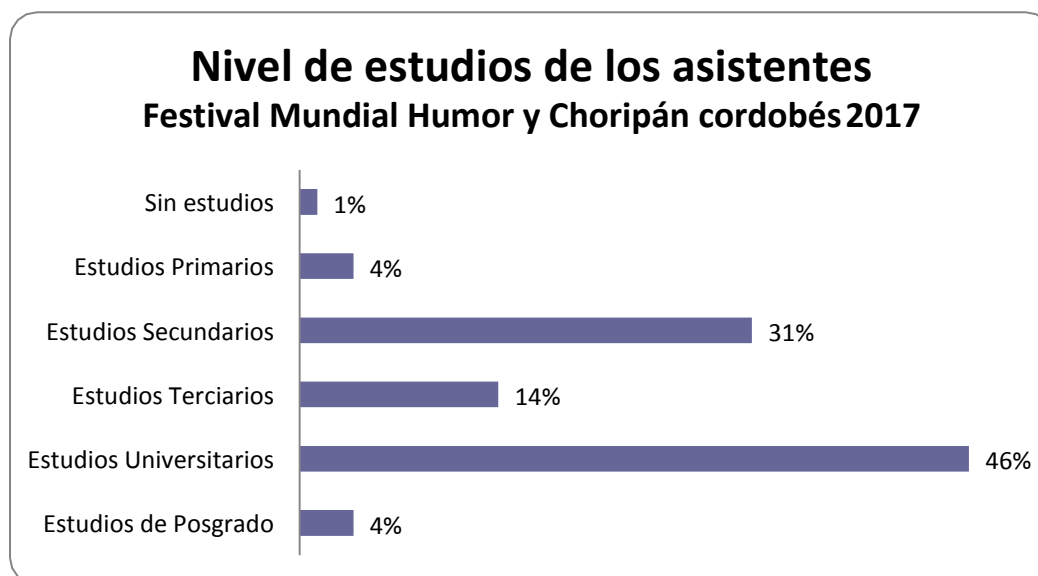
El festival y sus asistentes

Es notoria la participación de **público joven** en el Festival, siendo el 46% de los casos de entre 18 y 30 años, y casi 8 de cada 10 menores de 45 años. El género no es una variable que presente diferencias relevantes, siendo equilibrada la proporción de hombre y mujeres asistentes.



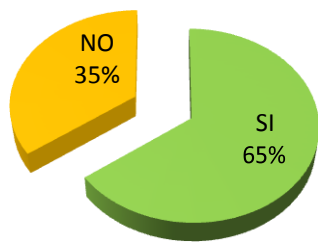
3

El **nivel de estudios de los asistentes al Festival es elevado**, siendo el 95% de los casos relevados los que han terminado al menos el secundario, 6 de cada 10 han cursado estudios superiores y 5 de cada 10 siguen estudiando actualmente.



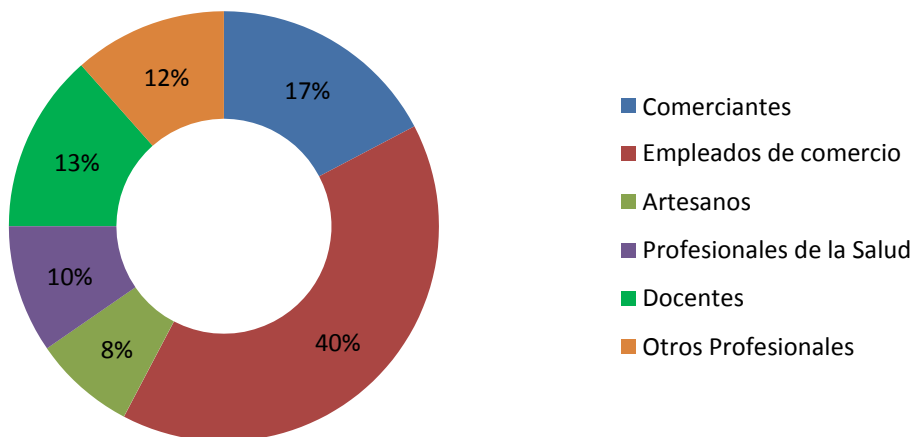
¿Trabaja actualmente?

Asistentes Festival Mundial Humor y Choripán
cordobés 2017



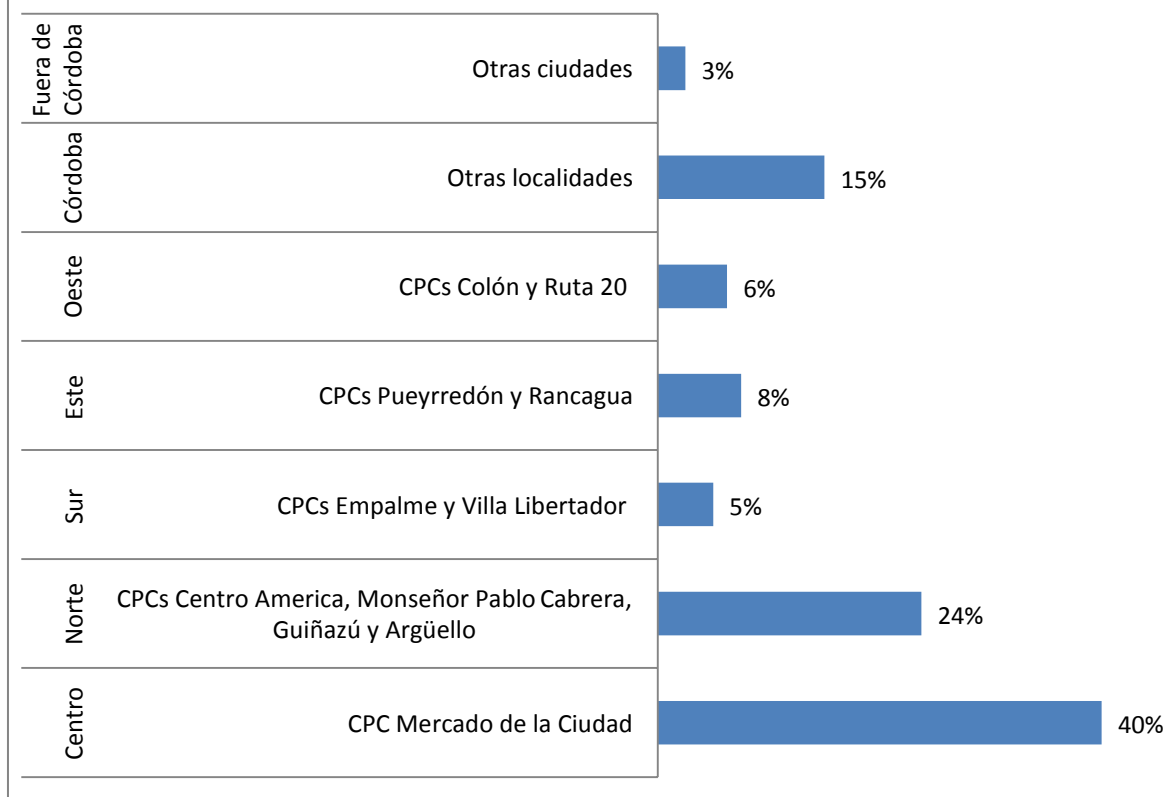
El 65% de los casos reveló que actualmente trabaja. Las ocupaciones se distribuyeron como se observa en el siguiente gráfico. De éstos, un 65% señaló que trabaja en el sector privado.

Ocupación de los asistentes al Festival Mundial del Humor y el Choripán Córdoba 2017



En el siguiente gráfico se observa **zonas de la ciudad de las provinieron los asistentes al Festival**: centro, norte, sur, este y oeste. Estas zonas contienen Centros de Participación Comunal (CPC) que agrupan a los diferentes barrios de Córdoba. Así observamos que 4 de cada 10 visitantes al Festival provinieron de la Zona Central de la ciudad (CPC Mercado de la ciudad) y 2 de cada 10 visitantes provinieron de Zona Norte (CPC Centro América, Monseñor Pablo Cabrera, Argüello y Guiñazú). También es significativa la procedencia de asistentes desde el interior de Córdoba.

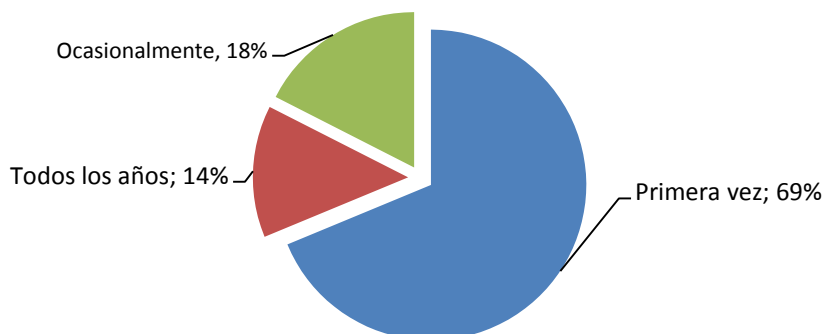
Procedencia de los asistentes al Festival Mundial del Humor y el Choripan cordobés 2017



5

Sobre la **frecuencia de asistencia a este Festival**, casi el 70% aseguró que era la primera vez que venía. Por su parte, sólo el 14% relevado es público cautivo de éste evento que ya lleva cuatro ediciones.

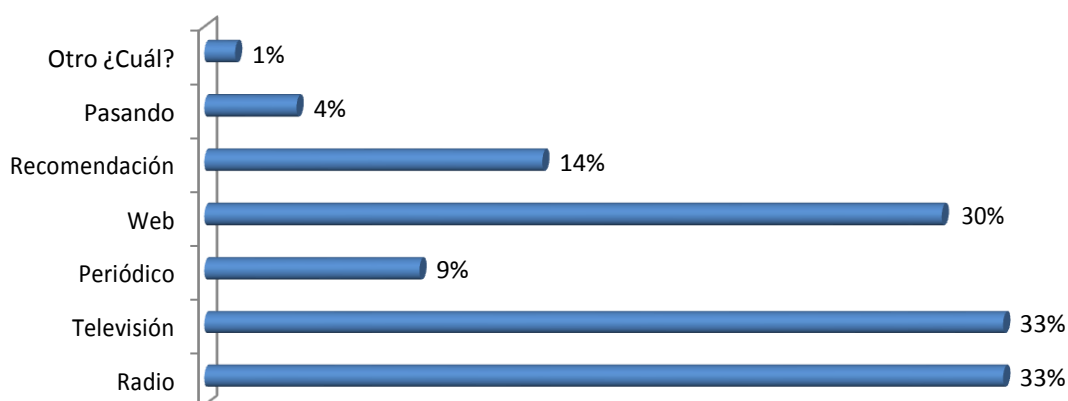
Frecuencia de participación de los asistentes Festival Mundial del Humor y el Choripan cordobés 2017



Consultados por el **medio por el cual se enteraron del Festival**, se destaca la incidencia de la radio, la web y la televisión.

¿Por qué medio se enteró del Festival?

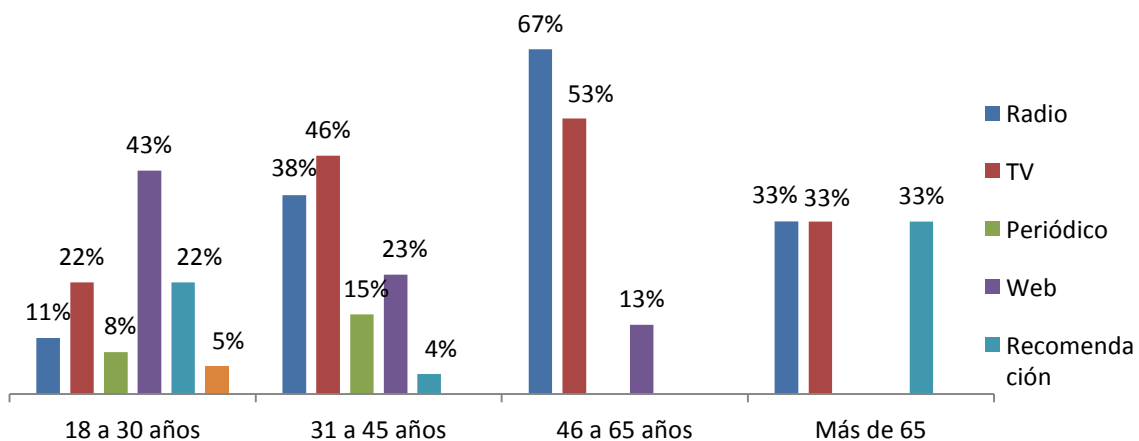
Festival Mundial del Humor y el Choripan cordobés 2017



Ahora bien, si se analiza la **selección del medio por el que se enteraron del Festival según edad de los asistentes**, se observa que en el primer grupo (de 18 a 30 años) la Web es el de mayor influencia; mientras que en el segundo grupo (de 31 a 45 años) y el tercero (46 a 65) tienen mayor peso la TV y la radio.

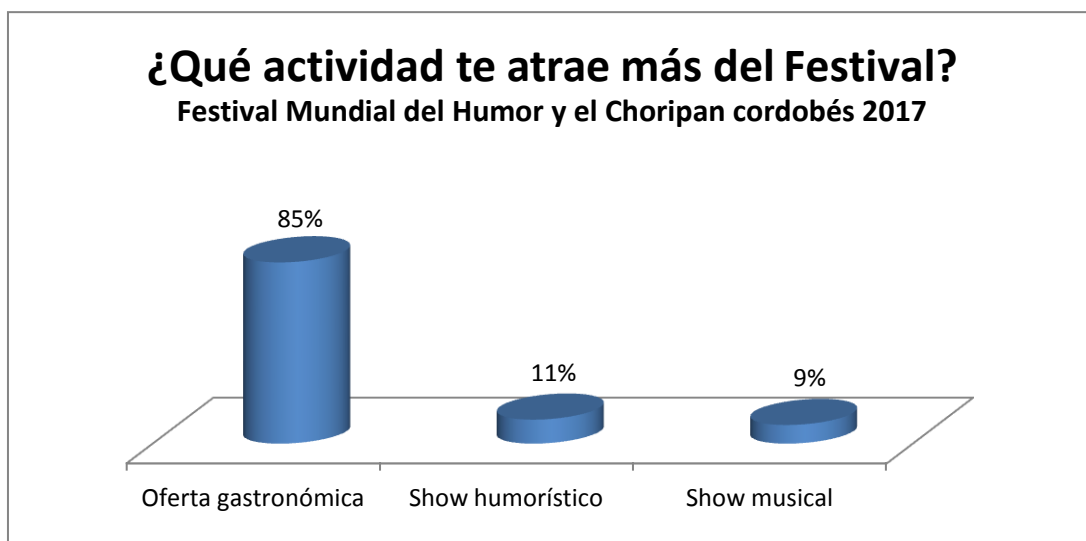
6

Medio por el que se enteró del Festival según la edad de los asistentes



Acercas de la **actividad más atractiva del Festival**, una amplia mayoría de los casos relevados señaló a la "Oferta gastronómica", siendo notoriamente menor la proporción que seleccionó el "Show humorístico" y el "Show musical". En todos los casos relevados se

aseguró que recomendarían el evento; “La variedad de choripanes” es el **principal motivo por el que los asistentes recomendarían este Festival.**



Las **sugerencias para la próxima edición** fueron variadas, resaltando la “necesidad de un espacio más grande” para el desarrollo de las actividades en el marco del Festival. Esto último se vincula a la enorme afluencia de público que hubo en esta edición. A continuación se exponen todas las sugerencias planteadas por los asistentes relevados, las cuales son plausibles de realizar y de gran relevancia para el diseño de futuras ediciones. También es importante destacar que 3 de cada 10 asistentes no cambiarían nada del evento, lo cual guarda relación con el hecho de que recomendarían del evento.

7

¿Qué sugerencias harías para ediciones futuras?

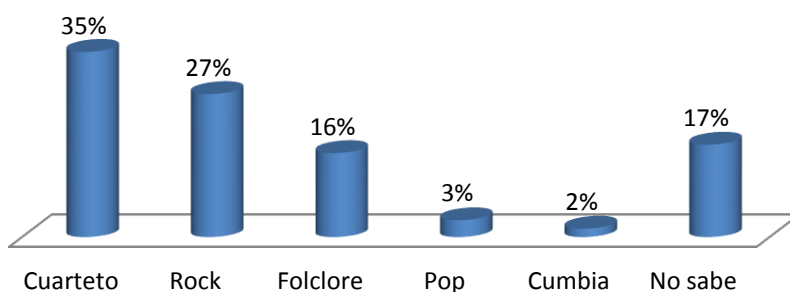
Asistentes al Festival Mundial del Humor y el Choripan cordobés 2017



8

Siguiendo con las sugerencias, se les consultó a los asistentes **qué artistas les gustaría que actúen en el próximo Festival Mundial del Humor y Choripán cordobés**. Ante la variedad de respuestas, se segmentó a los artistas musicales por género como se puede observar en el siguiente gráfico. Los más sugeridos para el próximo evento fueron el cuarteto y el rock. Por su parte, un 20% de los casos relevados sugirió artistas humorísticos para la próxima edición. El artista musical más sugerido fue Ulises Bueno y el humorista más requerido el Flaco Pailos.

Géneros musicales sugeridos para ediciones futuras del Festival Mundial del Humor y el Choripan cordobés 2017

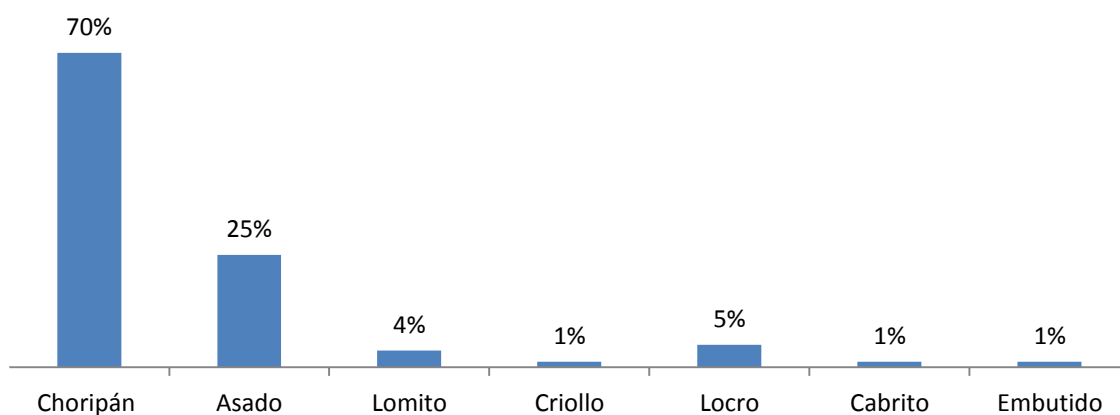


Consultados sobre la **comida típica cordobesa**, 7 de cada 10 asistentes señaló el choripán como la más característica. Sin embargo la segunda opción más votada fue el asado dato significativo si tenemos en cuenta que el choripán era el protagonista de este evento y esto puede suponer cierta tendencia a esa elección.

9

¿Cuál crees que es la comida típica de Córdoba?

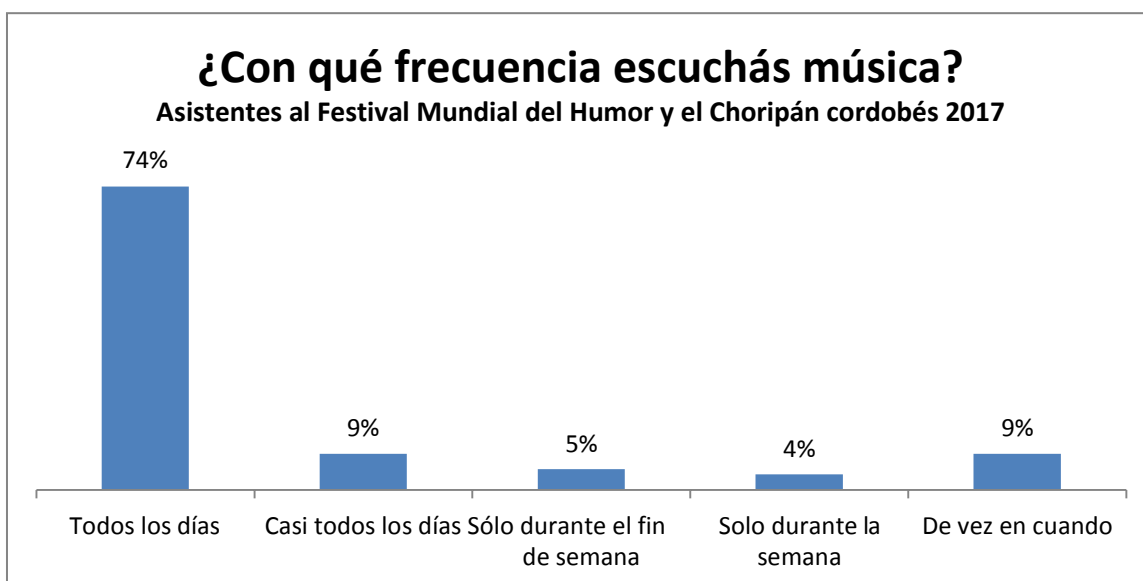
-Festival Mundial del Humor y el Choripán cordobés 2017-



El Festival y su música

En el mismo relevamiento a través de encuestas, se introdujeron preguntas en relación a los hábitos de consumo de música de los asistentes al Festival Mundial del Humor y el Choripán cordobés.

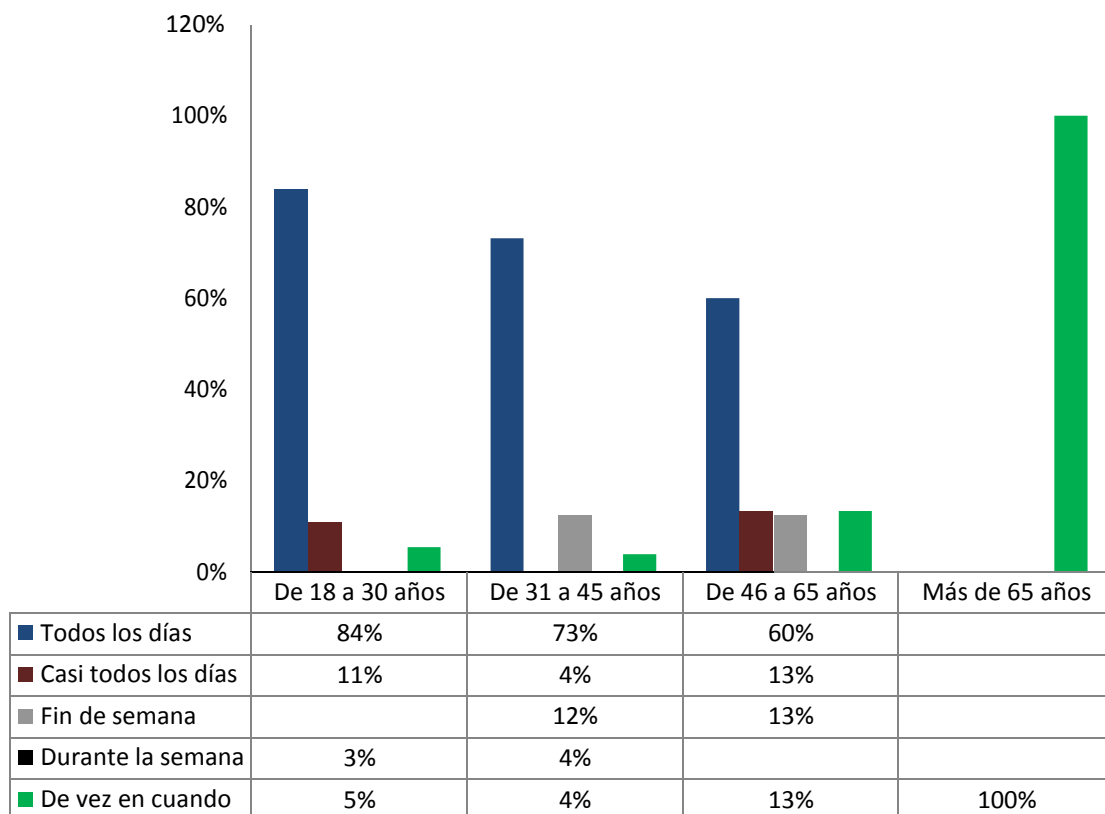
Así, podemos inferir como se observa en el siguiente gráfico que gran proporción de los asistentes escucha música todos los días. La **frecuencia de escucha de música** presenta importantes variaciones según edad de los asistentes: a mayor edad menor frecuencia de escucha de música. En el caso de los mayores de 65 años escuchan música de vez en cuando.



10

Frecuencia de escucha de música según edad

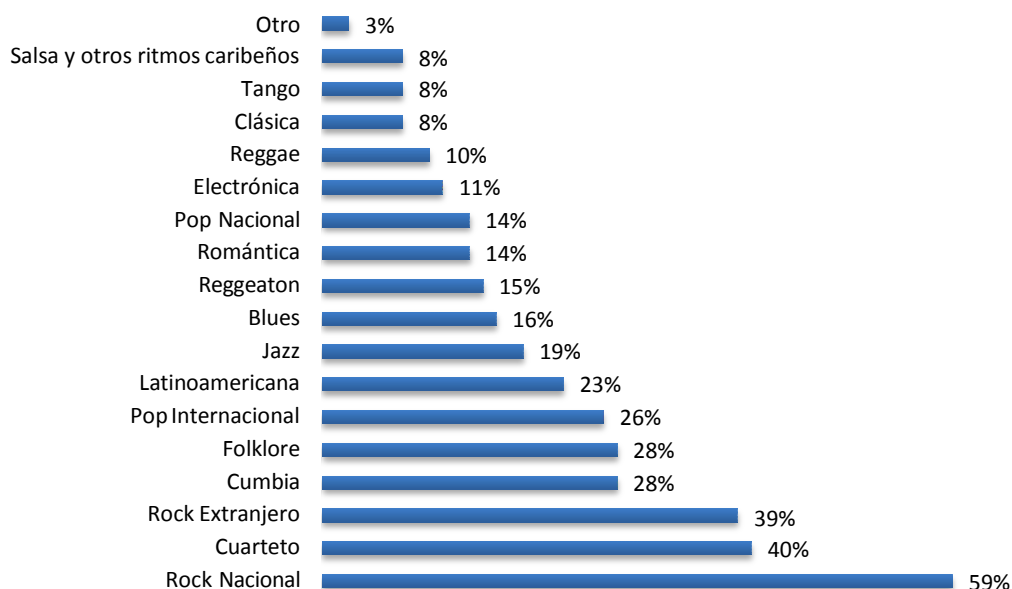
Asistentes al Festival Mundial del Humor y el Choripán cordobés 2017



En cuando a los **géneros musicales preferidos** por los asistentes al Festival, se visualiza una notable predilección por el rock, especialmente una tendencia mayor por el rock nacional. Por otra parte, 4 de cada 10 visitantes prefiere el cuarteto, género musical típicamente cordobés.

Preferencia sobre géneros musicales

Asistentes al Festival Mundial del Humor y Choripán cordobés 2017

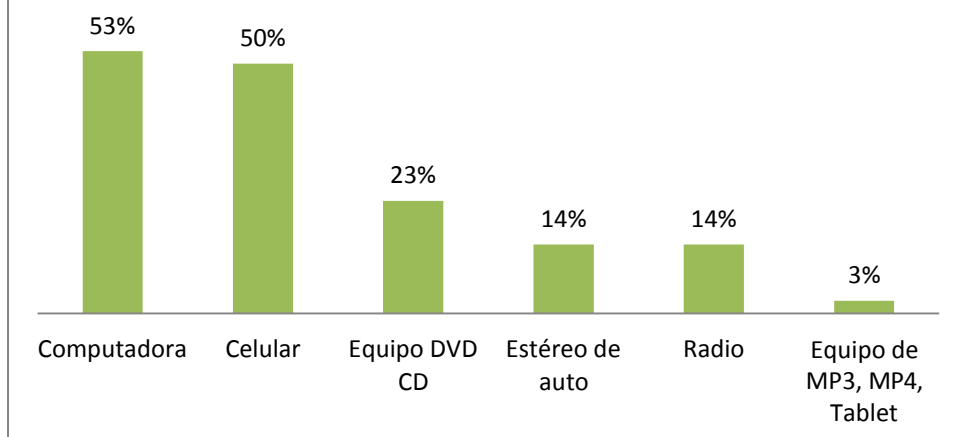


Los **soportes más utilizados** para escuchar música por los asistentes al Festival son la computadora y el celular; la selección de estos soportes está condicionada por el género (más mujeres eligen dichos soportes) y la edad, siendo personas jóvenes de entre 18 y 30 años quienes se inclinan mayoritariamente por esos dos soportes. En el caso de las personas de entre 31 a 45 años y de 46 a 65 años, además del uso de computadora y celular destaca el uso de DVD. Con respecto al MP3, MP4 y Tablet son utilizados casi exclusivamente por adultos de entre 46 y 65 años. La radio como soporte es de uso significativo para el rango de 46 a 65 años.

12

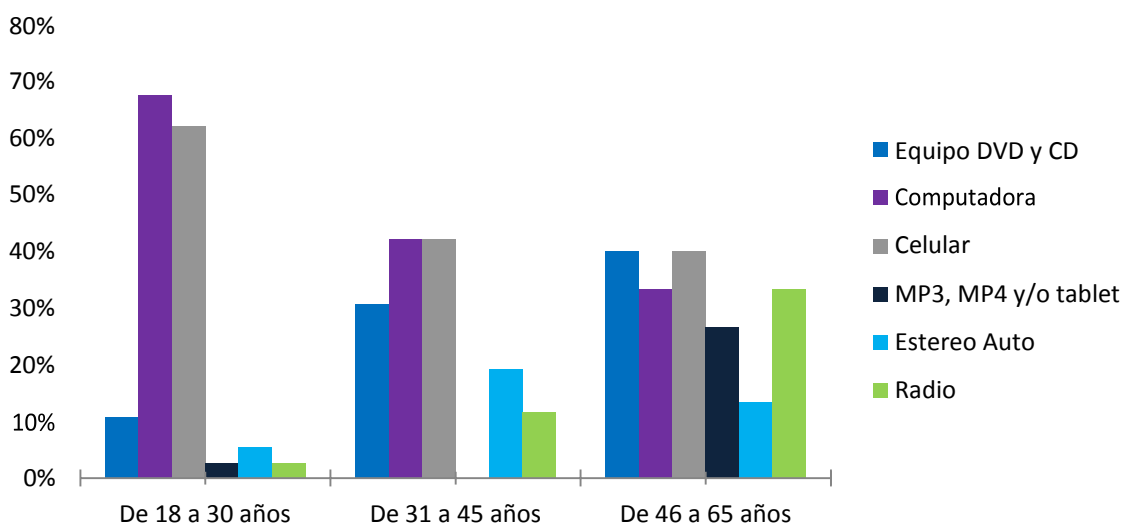
¿En qué soporte escuchás música?

Asistentes al Festival Mundial del Humor y Choripán cordobés 2017



Soporte más utilizado para escuchar música según edad

Asistentes al Festival Mundial del Humor y Choripán cordobés 2017

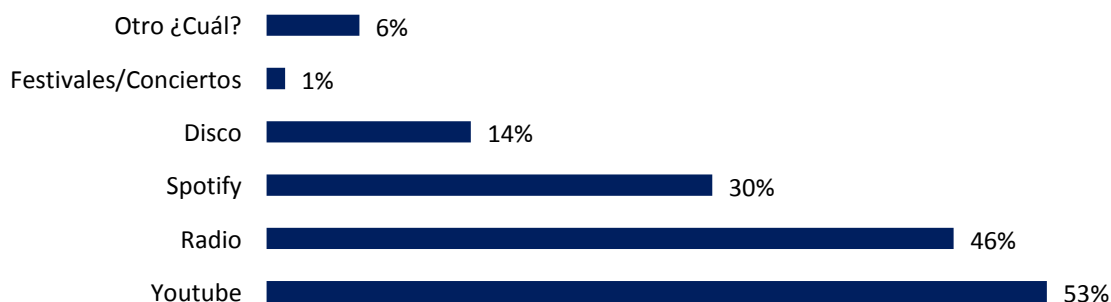


13

El formato más frecuente elegido para escuchar música grabada por los asistentes al Festival es la red social Youtube y la Radio.

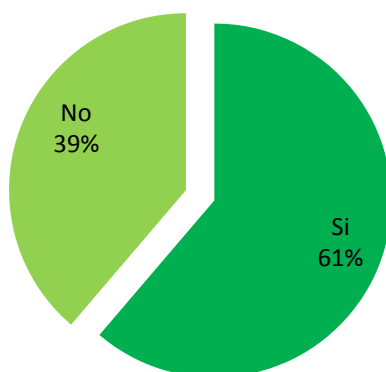
¿En qué formato escuchás música?

Asistentes al Festival Mundial del Humor y Choripán cordobés 2017



Acercas de la asistencia a recitales en vivo, 6 de cada 10 participantes del Festival indicaron que sí lo hicieron el último año, siendo levemente mayor la proporción de mujeres. La asistencia a recitales fue predominante en el grupo etareo de 18 a 45 años.

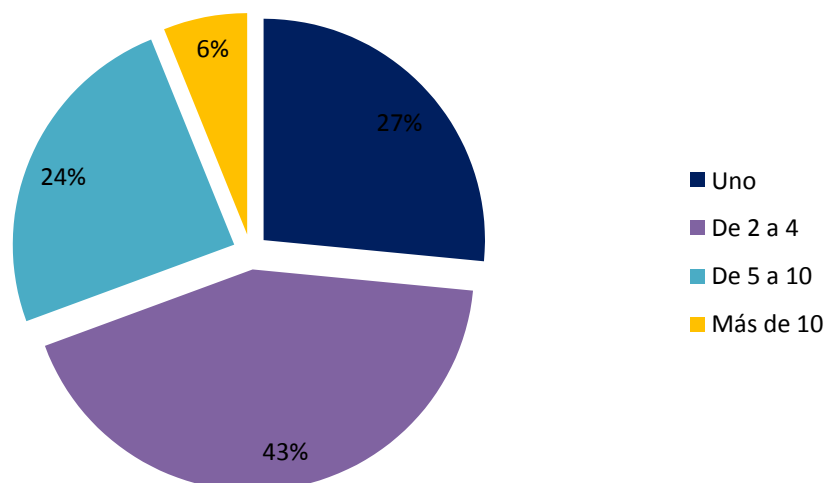
¿Asitó a recitales en vivo el último año? Asistentes al Festival Mundial del Humor y el Choripán cordobés 2017



En cuanto a la **cantidad de recitales de los que participaron** los asistentes al festival, 7 de cada 10 indicó entre 1 y 4 recitales en vivo durante el 2016.

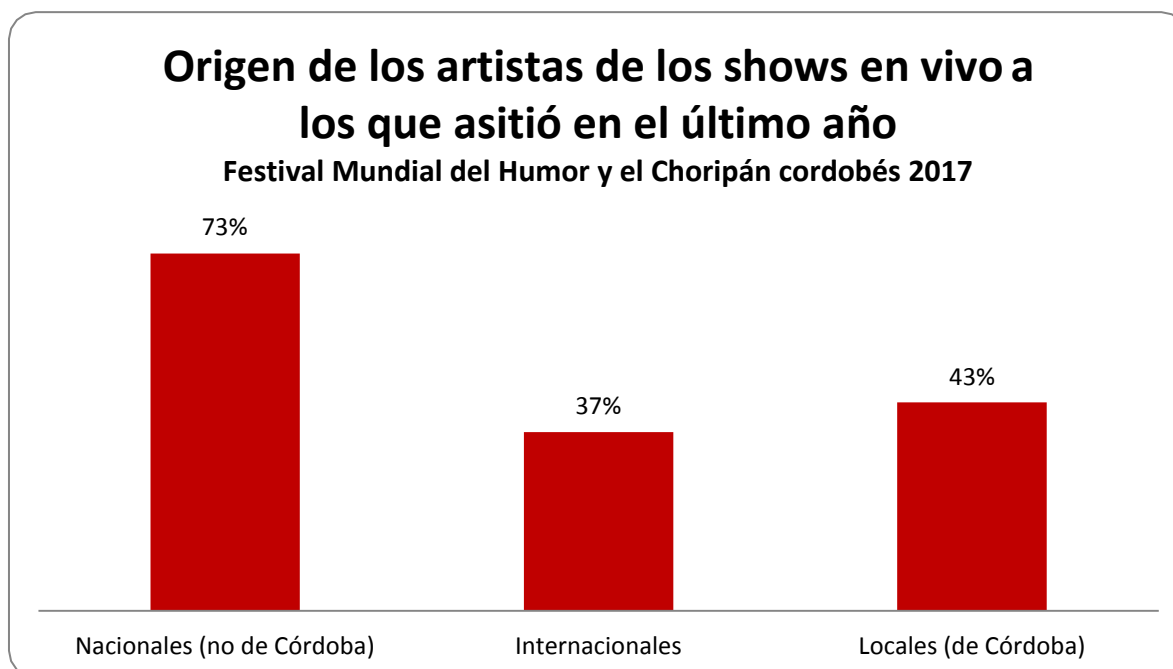
14

¿A cuántos recitales asistió en el último año? Asistentes al Festival Mundial del Humor y el Choripán cordobés 2017



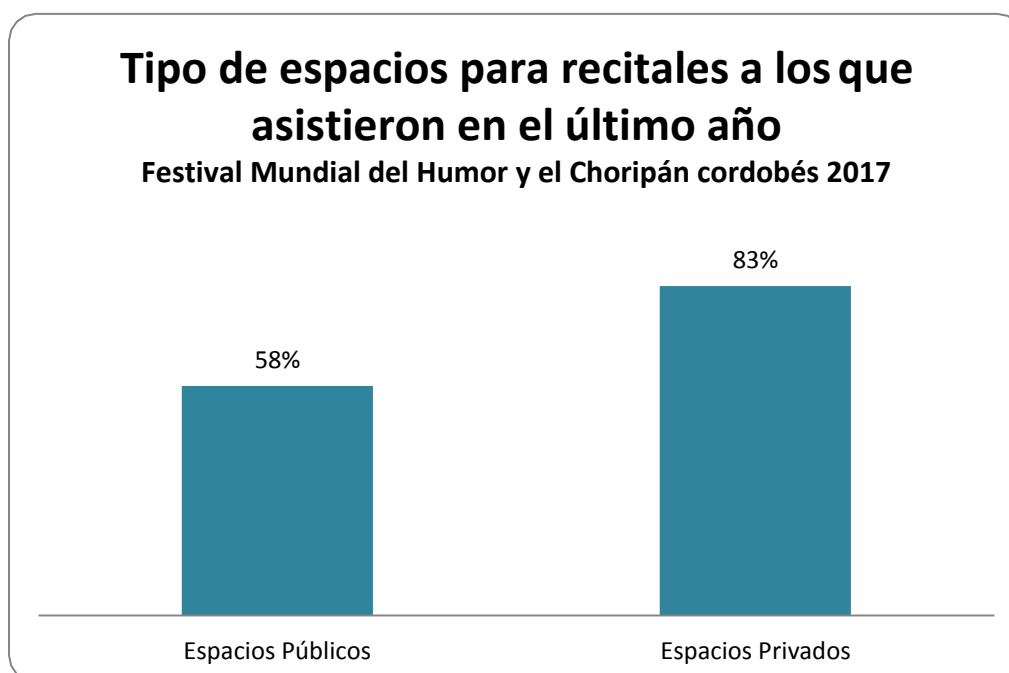
Haciendo foco en el **origen de los artistas de los recitales a los que asistió el público del Festival durante 2016**, se los segmentó en tres categorías: locales (de Córdoba),

nacionales (excluyendo los de Córdoba) e internacionales. Los datos arrojaron que 7 de cada 10 asistentes al Festival participaron de shows de artistas nacionales durante el último año.



15

Consultados sobre los **espacios donde asistieron a los recitales en vivo en el último año**, se observó que 8 de cada 10 asiste a espacios privados. La distribución de asistencia a shows de artistas nacionales y locales en espacios públicos y privados fue equilibrada. En el caso de los artistas internacionales, existe casi un 20% más de utilización de espacios privados.



Anexo

CUESTIONARIO A PÚBLICO FESTIVAL MUNDIAL DEL HUMOR Y EL CHORIPAN CORDOBÉS

Nº: **Encuestador:** **Fecha:** **Horario:** **Actividad y Lugar:**

ENCUESTA voluntaria y anónima

El presente cuestionario forma parte del trabajo de investigación “Percepción del público sobre el Festival Mundial del Humor y el Choripán cordobés 2017 y sus Hábitos de Consumo de Música” llevado a cabo por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de esta ciudad; solicitamos su participación, respondiendo cada pregunta de manera veraz. Los datos aportados serán tomados en consideración para llevar adelante propuestas de mejora para futuras ediciones del Festival. Anticipadamente, le agradecemos por su tiempo.

(Marcar las opciones con tilde)

A.

1- Edad:		2- Género:	Femenino	Masculino	
3- ¿Qué estudios tenés? (indicar el máximo alcanzado)	Sin estudios		Estudios terciarios		
	Estudios primarios		Estudios universitarios		
	Estudios secundarios		Estudios de posgrado		
4-¿Estudiás actualmente?	Sí	No	5-¿Trabaja?	Sí	No
5.1- Ocupación					
5.2- Sector	Público	ONG	Privado	Independiente	
6. ¿En qué barrio vivís?					

B.

7-¿Con qué frecuencia participas del Festival?				
Primera vez	Todos los años	Ocasionalmente		

8- ¿De qué manera te enteraste del Festival 2017?					
Radio	Televisión	Periódico	Web	Recomendación	Pasando
Otro, ¿Cuál?					

9- ¿Qué actividad te atrae más de este Festival? (marcar sólo una opción)				
Oferta gastronómica	Show humorístico	Show musical		

10- ¿Recomendaría el Festival a un amigo?				
Sí	No	¿Por qué?		

11- ¿Qué sugerencia harías a los organizadores del Festival Mundial del Humor y Choripán 2017?

20- Indique el origen de los artistas de los recitales a los que asistió el último año. Opción múltiple					
Nacionales (no de Córdoba)		Internacionales		Locales (de Córdoba)	

21- Indique los lugares a los que asistió a recitales el último año.