



Balance Festival 100 Horas de Teatro Independiente

Entre el 26 y el 30 de Junio, se llevó adelante la décimo primera edición del Festival “100 Horas de Teatro Independiente” con localización central en el Cineclub Municipal –Bv. San Juan 49-. Organizado por la Municipalidad de Córdoba, desde la Dirección de emprendimientos Creativos, Área de Artes Escénicas, se desarrolló esta fiesta del teatro cordobés bajo el lema “Teatro, rebeldía y política a 100 años de la Reforma Universitaria”, haciendo foco en los acontecimientos de 1918.

La propuesta curatorial del Festival estuvo a cargo de Ana Yukelson, reconocida dramaturga, docente e investigadora del teatro cordobés. Además de las obras seleccionadas a partir de una convocatoria pública y abierta, la propuesta contó con actividades complementarias que se hicieron eco del particular vínculo que tuvo la actividad teatral con la Reforma Universitaria de 1918. La grilla quedó integrada por 12 obras de elencos teatrales locales, con una entrada de \$80.- (pesos ochenta) mientras que las actividades paralelas fueron gratuitas e incluyeron un radioteatro, un taller de dramaturgia, dos desmontajes y un panel.

La apertura del Festival tuvo lugar en el Hospital Nacional de Clínicas -Santa Rosa 1564, barrio Alberdi-, lugar emblemático de la gesta reformista universitaria. Allí, a las 19:00 hs. del martes 26, se presentó la primera obra de la grilla: “Éramos nosotros”, del grupo La Glorieta. A la programación principal desarrollada en el Cineclub se sumaron puestas en las

escaleras del hall de ingreso. Se trató de lecturas de fragmentos de obras de dramaturgos de la Generación Rebelde (1914-1918). La entrada a esta actividad fue libre y gratuita.

También se agregó a la programación un espacio denominado “Desmontajes” destinado al encuentro entre los hacedores teatrales y el público. Coordinado por especialistas, este espacio tuvo como objetivo compartir las experiencias teatrales propiciando el análisis crítico y la reflexión colectiva acerca de los procesos creativos implicados, los procedimientos y opciones estéticas utilizadas en cada obra.

El sábado 30, se desarrolló el gran cierre con el Elenco Municipal de Danza Teatro “Hacia el borde” dirigida por Jazmín Sequeira, con entrada libre y gratuita, en el Centro Cultural Manuel de Falla; y la obra invitada “Las tres hermanas” de David Picotto (Rey Marciali Producciones), en el Cineclub Municipal.

Hubo 885 personas que participaron del Festival, de las cuales 755 asistieron a las funciones y 130 a las actividades complementarias.

La grilla

MARTES 26 DE JUNIO

❖ **10:30 a 18:00 h**

Taller de Dramaturgia, a cargo de Romina Paula (Bs As) y Gonzalo Marull (Córdoba)

Lugar: Auditorio Fahrenheit – Cineclub Municipal

❖ **19:00 h** (Apertura)

La Glorieta

“Éramos Nosotros”, dirigida por Matías Benedetti

Duración: 50 minutos – Apta para mayores de 13 años

Lugar: Hospital Nacional de Clínicas

❖ **20:00 h**

Elenco concertado

“Carne (Ar)gentina”, dirigida por Lourdes Solé Dolphyn

Duración: 55 minutos – Apta para mayores de 16 años

Lugar: Cineclub Municipal

❖ **21:15 h**

“Autobombo” Lectura de Fragmentos de obras de dramaturgos de la Generación Rebelde (1914-1918)

Duración: 30 minutos.

Lugar: Hall del Cineclub Municipal

❖ **22:00 h**

Grupo Bufón

“Bufón”, dirigida por Luciano Delprato

Duración: 90 minutos – Apta para mayores de 16 años

Lugar: Cineclub Municipal

❖ **22:00 h**

Las Pérez Correa

“Picante de Tuna”

Duración: 60 minutos – Apta para mayores de 16 años

Lugar: Cineclub Municipal

MIÉRCOLES 27 DE JUNIO:

❖ **10:30 a 17:30 h**

Taller de Dramaturgia, a cargo de Romina Paula (Bs As) y Gonzalo Marull (Córdoba)

Lugar: Auditorio Fahrenheit – Cineclub Municipal

❖ **20:00 h**

Elenco concertado

“La Pecera”, dirigida por Cristian Teti Cavo y Fabio Miglierini

Duración: 60 minutos – Apta para mayores de 16 años

Lugar: Cineclub Municipal

❖ **21:15 h**

“Autobombo”

Lectura de Fragmentos de obras de dramaturgos de la Generación Rebelde (1914-1918)

Duración: 30 minutos.

Lugar: Hall del Cineclub Municipal

❖ **22:00 h**

La Chamuscada y el Poeta

“La Chamuscada y el Poeta”, dirigida por Marola Farías

Duración: 60 minutos – Apta para mayores de 16 años

Lugar: Cineclub Municipal

JUEVES 28 DE JUNIO

❖ **11:00 a 13:00 h**

Panel: Desafíos para la formación teatral en la Educación Superior, a cargo de autoridades, docentes y estudiantes del Depto de Teatro de la Facultad de Artes – UNC, la Escuela Provincial de Teatro Roberto Arlt – UPC y el Seminario de Teatro Jolie Libois – Agencia Córdoba Cultura. Coordina: Ana Yukelson.
Lugar: Centro Cultural España Córdoba (Entre Ríos 40)

❖ **15:00 a 18:00 h**

Desmontaje de las obras Éramos Nosotros, Carne (Ar)gentina, Picante de Tuna, La Pecera y La Chamuscada y el Poeta van a la pesca.

A cargo de Jazmín Sequeira y Daniel Groisman.

Lugar: Auditorio Fahrenheit – Cineclub Municipal (Bv. San Juan 49)

❖ **20:00 h**

Elenco concertado

“Yo estaba en casa y esperaba que llegara la lluvia”, dirigida por Soledad González.

Duración: 80 minutos – Apta para mayores de 18 años

Lugar: Cineclub Municipal

❖ **21:15 h**

“Autobombo” Lectura de Fragmentos de obras de dramaturgos de la Generación Rebelde (1914-1918)

Duración: 30 minutos.

Lugar: Hall del Cineclub Municipal (Bv. San Juan 49)

❖ **22:00 h**

Ecléctica Teatro

“Par(t)idas”. El camino de los Elefantes, dirigida por Luis Quinteros.

Duración: 80 minutos – Apta para mayores de 16 años

Lugar: Cineclub Municipal

VIERNES 29 DE JUNIO

❖ **17:00 a 19:00 h**

Panel: Desafíos para la formación teatral en la Educación Superior, a cargo de autoridades, docentes y estudiantes del Depto de Teatro de la Facultad de Artes – UNC, la Escuela Provincial de Teatro Roberto Arlt – UPC y el Seminario de Teatro Jolie Libois – Agencia Córdoba Cultura. Coordina: Ana Yukelson.
Lugar: Centro Cultural España Córdoba (Entre Ríos 40)

❖ **20:00 h**

Elenco concertado

“Una Primavera”, dirigida por Ezequiel Rodríguez.

Duración: 35 minutos – Apta para todo público

Lugar: Cineclub Municipal

❖ **21:15 h**

“Autobombo” Lectura de Fragmentos de obras de dramaturgos de la Generación Rebelde (1914-1918)

Duración: 30 minutos.

Lugar: Hall del Cineclub Municipal

❖ **22:00 h**

Oscuro laboratorio escénico

“Lecturas de Mierdx de textos oscuros”, dirigida por Facundo Domínguez.

Duración: 60 minutos – Apta para mayores de 16 años

Lugar: Cineclub Municipal

SÁBADO 30 DE JUNIO

❖ **15:00 a 18:00 h**

Desmontaje de las obras “Yo estaba en casa y esperaba que llegara la lluvia”, “Par(t)idas. El Camino de los Elefantes”, “Una Primavera”, “Lecturas de Mierdx de Textos Oscuros”.

A cargo de Carolina Cismondi y Gabriel Ábalos

Lugar: Auditorio Fahrenheit – Cineclub Municipal

❖ **18:30 h**

Elenco Municipal de Danza Teatro

“Hacia el Borde”, dirigida por Jazmín Sequeira.

Duración: 75 minutos – Apta para mayores de 16 años

Lugar: Centro Cultural Manuel de Falla (Arquitecto Carlos Thays 1075 – Parque Sarmiento)

❖ **22:00 h**

Rey Marciali Producciones

“Las Tres Hermanas”, dirigida por David Piccotto

Duración: 90 minutos (con 10 minutos de intervalo) – Apta para todo público.

Lugar: Cineclub Municipal