



1

## Balance Feria del Libro 2012

Desde el 6 hasta el 26 de setiembre de 2012 se llevó adelante en la Plaza San Martín la **27ª edición de la Feria del Libro Córdoba 2012**. Fueron veinte días de libros y acciones, de programación y oferta cultural para todas las generaciones. Hubo dos prestigiosas premiaciones.

Este año la **Feria del Libro Córdoba** fomentó la pluralidad y la participación de escritores y editores cordobeses, para garantizar la jerarquización de la producción y revalorizar el acervo literario local.

Así, esta nueva edición de la Feria se erigió como portal de acceso al **Derecho a la Cultura**, para producirla, interpelarla, debatirla y disfrutarla. Córdoba se consolida como un centro estratégico dentro del pensamiento literario del país en sintonía con la realidad regional e internacional. Con este propósito se conformó una Comisión Asesora integrada por reconocidas personalidades del quehacer literario cordobés.

La **Feria del Libro Córdoba 2012** puso a la Ciudad como escenario, como punto neurálgico para nuclear a los escritores y editoriales de Córdoba. Mediante entrevistas,

presentaciones de libros y actividades culturales, este año se propuso una programación de cruces entre literatura y otros discursos: política, educación, diálogo entre generaciones, cine y memoria.

La Feria de este año dejó como novedad la experiencia de la figura del Curador, a cargo, en esta edición, del escritor **Federico Racca**.

### **Espacios temáticos**

Otra de las novedades de este año fueron los espacios temáticos, denominados como: Espacio Poesía; Literatura y Política; Literatura y Cine; Diálogo entre Generaciones y Homenajes. En cada uno de ellos, se llevó a cabo diversas charlas y debates, que tuvieron como eje abordar un género de la literatura en relación a otra disciplina de las ciencias sociales.

En el Espacio Literatura y Política se previó el desarrollo de algunos de los debates más polémicos. Cada uno de ellos partió del análisis de cuatro novelas argentinas: A sus plantas rendido un león, de **Oswaldo Soriano**; Santa Evita, de **Tomás Eloy Martínez**; Facundo, de **Domingo Sarmiento**; Operación Masacre, de **Rodolfo Walsh**; Soy Roca, de Félix Luna.

2

Todas las obras fueron analizadas desde la perspectiva de un escritor, un periodista y un político invitado. En este espacio, se destacó la participación de **Elisa Carrió**, **Ernesto Saézn**, **Julio Bárbaro** y **Esteban Dómina**, entre otros. Los encuentros se desarrollaron los días martes y jueves de la Feria a partir de los 19.30hs, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UNC, ubicada en la Avenida Vélez Sársfield esquina Duarte Quirós.

En el Espacio Homenajes se recordó la obra del escritor Daniel Moyano, al poeta Vicente Luy y al querido editor cordobés Oscar Roqué Garzón, de El Copista Ediciones, que fallecieron ambos en febrero de este año.

En lo que concierne al Espacio Literatura y Cine, se desarrolló en una de las salas de los *Cines Gran Rex, de la Galería Cervantes* los dos primeros viernes de la Feria. Allí, el escritor Alberto Laiseca presentó la película basada en un cuento suyo Querida, voy a comprar cigarrillos y vuelvo, de la dupla Cohn-Duprat. En el segundo viernes, el director **Santiago Loza** se refirió a su película Rosa Patria, un documental sobre la vida y obra del poeta argentino Néstor Perlongher.

En el Espacio Diálogo Generaciones se propuso pensar la literatura enmarcada por sus contextos históricos y en los puntos de contacto entre distintas generaciones de autores. Participaron de este ciclo: el lunes 10, **Lilia Lardone** y **Augusto Porporato**; el viernes 14, **Antonio Oviedo** y **Sergio Gaiteri**; el lunes 17, **Lucio Yudicello** y **Emilio Moyano**; el viernes 21, **Jorge Felippa** y **Adrián Savino**; y el viernes 24, **Estela Smania** y **Cuqui**. Todos los encuentros se llevaron a cabo los lunes y viernes de Feria, a las 19.30hs en la Sala 3 de la planta alta del *Cabildo*.

Finalmente, el **Espacio Poesía**, coordinado por **Leandro Calle**, tuvo como sede el Centro Cultural España Córdoba – Entre Ríos 40 – y se llevó a cabo los tres sábados de Feria, de 17 a 22hs. Aquí se convocó a escritores y poetas de distintas regiones. Participaron, entre otros, del Paraguay **Jorge Canese**. Del país, **Hugo Mujica**, **Miguel Espejo**, **Luis Benítez** y **Ariel Williams**, más el cordobés **Alejo Carbonell**, quien brindó una clínica sobre el género el último sábado del Feria. Toda la programación pudo seguirse en Facebook.

### Más figuras

Fueron en total más de 100 escritores invitados a la Feria. La mayoría son autores cordobeses, pero también se pudo disfrutar de la presencia de reconocidos escritores y pensadores, como **Tomás Abraham**, **Hebe Uhart**, **Gustavo Nielsen** y **Tununa Mercado**. Entre los periodistas invitados, se destacó la figura mediática de **Jorge Lanata**, quien llegó a la Feria con una charla sobre Periodismo y Ficción. La misma tuvo lugar el martes 24 de septiembre, a las 18.30, en el *Quality Espacio*, ubicado en Avenida Cruz Roja Argentina al 200.

El martes 18, en el Patio Mayor del Cabildo, fue el turno de los periodistas **Nelson Castro** y **Rony Vargas**, quienes junto a **Luis Eduardo Meglioli** presentaron el libro *Perón Frondizi*. La conversación.

**Enrique Lacolla**, por su parte, presentó su nuevo libro *Apuntes de Ruta II Después de Hora*, el sábado 15 de septiembre, a las 20hs, en el Obispo Mercadillo. Finalmente, otra de las figuras destacadas dentro del ensayo, el periodismo y la investigación fue el escritor **Oswaldo Bayer**. En esta ocasión, Bayer estuvo en la Feria el martes 25, a las 19:30, en el Patio Mayor del Cabildo, presentando el libro *La aplicación de la tortura en la República Argentina*, junto a su autor, **Pablo Salinas**.

### Muestras permanentes

Otra de las propuestas atractivas que ofreció esta edición fueron tres muestras permanentes que tuvieron lugar en el Cabildo.

La Universidad Nacional de Córdoba organizó la muestra “*Deodoro. Gaceta de crítica y cultura*”, donde se expusieron las portadas de esta publicación cultural que cumplió sus dos primeros años, y que mensualmente se distribuye junto al diario Comercio y Justicia. Las portadas de la revista Deodoro se expusieron a lo largo de la Feria, en la Sala 2, ubicada en la planta alta del Cabildo.

Por su parte, La Voz del Interior organizó la muestra titulada: El muro en la ciudad. Bajo la coordinación de Luis Paredes. Se trató de una exposición de trabajos de ilustradores cordobeses, que mostraron una selección de obras publicadas en las contratapas de la revista Ciudad X, en la sección El Muro. La muestra se pudo ver en la Planta Alta del Cabildo.

Finalmente, el público también pudo disfrutar la “*Muestra. Cómo se hace una novela. Instalación sobre Tres golpes de timbal de Daniel Moyano*”. Bajo la coordinación de **Marcelo Casarin**, se trató de una completa y cuidada instalación sobre la vida de este escritor. La misma se pudo recorrer en salas 4 y 5, ubicada en la planta baja del Cabildo, ingresando por la calle Deán Funes.

### **Los libros, las carpas**

4

El circuito comercial de la Feria tomó nuevamente su lugar en la Plaza San Martín. Fueron más de 75 expositores a lo largo de las tres carpas que se ubicaron sobre las veredas de las calles Independencia, Rosario de Santa Fe y Buenos Aires. Sobre esta última arteria, el público encontró, principalmente, la producción de libros locales que ofrecen las editoriales de Córdoba. Con entrada libre y gratuita, el horario de atención fue de lunes a sábado de 11 a 22 y los días domingo, de 15.30 a 22hs.

## **El sector editorial en la Feria del Libro 2012. Resultados**

En primer lugar, para analizar los resultados de la Feria del Libro 2012, se realizó un relevamiento de los expositores. En las tres carpas que se dispusieron en la Plaza San Martín participaron:

33 librerías

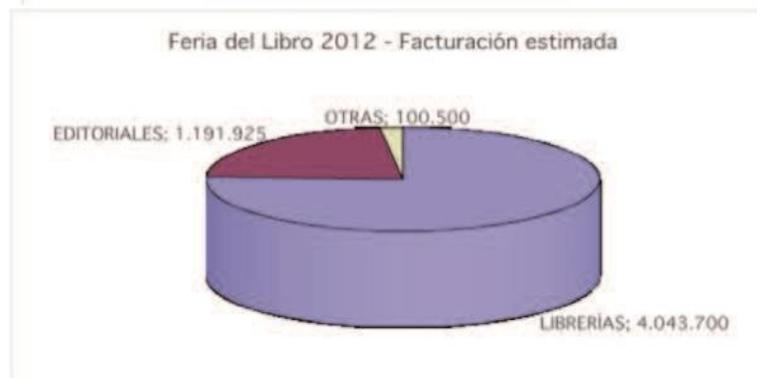
30 editoriales

5 entidades con venta de libros

Del total de los expositores, el 95,6% suministró información sobre la cantidad de libros vendidos durante los 20 días de la Feria. A continuación se muestra la cantidad de libros

vendidos y se presenta una estimación mínima de la facturación total en el evento. Este dato fue obtenido sobre el cálculo de un precio de venta promedio por stand.

	Cantidad	Libros Vendidos	Estimación de mínima de facturación
Librerías	30	76.440	4.043.700
Editoriales	30	25.095	1.191.925
Otras	5	2.250	100.500
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>103.785</b>	<b>5.336.125</b>



5

Los datos recabados muestran una preponderancia marcada de ventas de títulos y facturación por parte de las librerías. Al no contar con evidencia de este tipo de datos en ediciones anteriores de la Feria, no puede estimarse el crecimiento en ventas de las editoriales. Sin embargo marca, de cara a futuras ediciones, un dato que puede ser significativo si se continúan implementando cambios que mejoren la visibilidad y participación de estas editoriales locales.

Esto último será una estrategia fundamental a seguir desarrollando ya que, como se mostró en el relevamiento, la instancia en la que editoriales y autores se encuentran cara a cara con los lectores, hace que se mejore en gran medida la visibilidad y las ventas. Estas

últimas son muy importantes para la recuperación de los costos de edición, distribución y comercialización.