



Del 3 al 21 de septiembre la Ciudad vivió la Trigésima Edición de la Feria del Libro en la emblemática Plaza San Martín y el Cabildo de Córdoba, además de otros espacios que cobijaron parte de su programación. Bajo el lema “La Literatura como lugar de encuentro”, este acontecimiento propuso *el encuentro con la literatura, y la literatura como encuentro*, como un punto de partida para seguir caminando, a propósito de debates y búsquedas que son estéticas, pero también políticas, filosóficas y existenciales. El escritor y poeta Leandro Calle fue este año quien asumió la figura del Curador de la Feria, reeditando por cuarto año consecutivo una experiencia que ha enriquecido su contenido.

Israel fue el país invitado; y se rindieron homenajes al escritor Daniel Salzano, al poeta Rodolfo Godino y al escritor y editor Diego Cortés. Hubo continuidad de los ciclos Córdoba Mata, Espacio Antena, Espacio Poesía y Comicazo. Además se sumó Espacio Barón Biza, ámbito pensado para editoriales independientes de la ciudad que tuvo una excelente recepción de la comunidad. La amplia grilla de actividades se distribuyó entre la programación central y la surgida por convocatoria abierta, redondeando cerca de 300 actividades para públicos de todos los gustos. Hubo 5 muestras, un ciclo de cine, espectáculos de elencos artísticos municipales y propuestas específicas para público infanto-juvenil.

La feria se desarrolló con entrada libre y gratuita, de lunes a sábado, de 11 a 22 hs; y los domingos, de 15 a 22 hs.

Inauguración

La inauguración tuvo lugar en el Patio Mayor del Cabildo Histórico, el jueves 3 de septiembre a las 18.30 horas. Para la ocasión, la reconocida artista Silvia Lallana ofreció un concierto para todo público. Luego se hizo entrega del premio Alberto Burnichon al Mejor Libro Editado en Córdoba, edición 2014/2015, que

distinguió al libro de poesías “La boca de la tormenta” de Eugenia Almeida, editado por Ediciones Documenta/Escénicas.

Una vez finalizado el recorrido inaugural a cargo de las autoridades de las instituciones organizadoras, se pudo compartir el recital "Todo el camino hecho" Suite Cortés: un homenaje a Diego Cortés de la casa Llanto de Mudo —editor y escritor fallecido semanas atrás.

Justificación del lema “La Literatura como lugar de encuentro”

Leandro Calle, curador de la Feria, se refirió a la fundamentación del lema de la Trigésima Feria del Libro: “La literatura como lugar de encuentro”.

“Llevó mucho tiempo dejar por sentado el ‘encuentro entre culturas’ y no el ‘descubrimiento y colonización’ de una cultura por otra. A partir de lo que empezó a llamarse ‘pensar situado’, América Latina, comenzó a pensarse ella misma y no a ser pensada desde Europa. La literatura y las ciencias humanas en general, nos llegaron desde la perspectiva europea principalmente, pero poco a poco se gestó un pensar latinoamericano, un pensar a partir de la categoría de ‘estar’ como le hubiera gustado decir a Rodolfo Kusch. O más propiamente un ‘estar siendo’, es decir, la manifestación del “ser” acontece desde un lugar concreto.

2

Hacer literatura ‘desde’ América Latina, no es lo mismo que hacer literatura desde otras latitudes. Conlleva la experiencia de vivir en un continente cargado de particularidades y riquezas culturales.

Argentina, contiene además una particularidad respecto de otros países latinoamericanos. Las corrientes migratorias llegadas al país a finales del siglo XIX y principios del XX le confirieron una idiosincrasia especial. La diversidad de culturas que conviven en Argentina tiene mucho que ver con el concepto que proponemos para este año en la feria del libro. Argentina ha sido y es un ‘lugar de encuentro’.

Creemos entonces que la literatura y todo lo que ella simboliza: editoriales, libros, lectores, ferias del libro, escritoras y escritores, etc. es verdaderamente un lugar de encuentro. Un lugar privilegiado para intercambiar, compartir y discutir eso tan diverso y rico que llamamos cultura.

La feria del libro, es entonces un lugar de encuentro. Emplazada en nuestra plaza San Martín, lugar central mítico y geográfico de todos los cordobeses, la feria del libro renueva todos los años el carácter de encuentro entre autores y lectores. La ciudad se volvió lugar de encuentro cultural para todos.

Cuando hablamos de encuentro, hablamos también de búsquedas y desencuentros. Encontrarse en la literatura es también entrar en el laberinto de las relaciones culturales y humanas. La literatura como la ciudad tiene también sus misterios, sus peligros, sus enigmas. Para Jorge Luis Borges, nuestro escritor más indiscutible, Laberinto y Biblioteca eran arquetipos del universo. Lugares donde uno podía perderse y ser feliz.

El aspecto conceptual de encuentro que elegimos para este año 2015, no significó en modo alguno, un punto de llegada. El encuentro con la literatura y la literatura como encuentro, siempre acontecen como punto de partida para seguir caminando”.

La curaduría en la Feria del Libro

Este rol curatorial ya ha sido implementado en las tres ediciones anteriores y fue desempeñado por el escritor Federico Racca en el 2012, el sociólogo Héctor Schmucler en el 2013 y por la escritora Tununa Mercado en 2014. Como se mencionó antes, el curador de la edición 2015 fue el escritor y poeta Leandro Calle.

Actividades destacadas:

❖ **Marcelo Cohen y Raquel Garzón en la Feria**

El reconocido escritor y traductor **Marcelo Cohen**, protagonista de la programación central de esta Feria, dialogó acerca de su obra con la poeta y periodista **Raquel Garzón**, editora de Revista Ñ, publicación cultural emblemática de nuestro país. Fue el viernes 11 en el Patio Mayor del Cabildo de Córdoba.

Por otra parte el día sábado 12, en el Auditorio Facultad de Lenguas Cohen se refirió a la tarea del traductor, acompañado por la Vicerrectora de la Universidad Nacional de Córdoba, Dra. Silvia Barei.

El mismo día, Raquel Garzón participó del Espacio Poesía de la Feria en el Patio Menor del Cabildo.

❖ **Presentación de Pedro Mairal**

El autor de “Una noche con Sabrina Love” -título que obtuvo el Premio Clarín en Novela, en 1998- ofreció una charla en el Patio Mayor del Cabildo de Córdoba con introducción de Juan Cruz Taborda.

❖ **UNC: Eduardo Jozami y Daniel Santoro, entre otros autores**

En esta edición de la Feria, la Universidad Nacional de Córdoba, a través de su Programa “Derecho a la Cultura” de la Secretaría de Extensión Universitaria, ofreció distintas actividades con autores destacados como **Eduardo Jozami, Marcelo Cohen, Daniel Santoro, Andrés Rieznik, María Susana Bonetto y Fabiana Martínez**. En el caso de Jozami, brindó una charla sobre Rodolfo Walsh y la CGT de los Argentinos, presentado por Diego Tatián; por su parte, el pintor Santoro propuso un encuentro bajo el título “A 60 años del 16 de setiembre de 1955. Arte, Memoria y Política”.

❖ **Voces contemporáneas: Claudia Piñeiro, Pablo Ramos, Sergio Gaiteri y Enzo Maqueira.**

- **Claudia Piñeiro**, una de las voces más importantes de la literatura argentina actual: escritora, dramaturga, guionista de televisión y colaboradora de distintos medios gráficos. Su obra

explora el suspenso, el policial, el retrato psicológico y hasta el universo de la literatura para niños y jóvenes. Participó de dos actividades en la Feria del Libro de Córdoba. El 19 de septiembre ofreció una charla acerca de su obra teatral “Interzona”, en diálogo con la Dra. Laura Fobbio, especialista en teatro argentino y docente de la UNC. El 20 de setiembre presentó su última novela, *Una suerte pequeña* (Alfaguara), acompañada por el escritor y periodista Rogelio Demarchi.

- **Pablo Ramos** es autor de una narrativa que explora la agonía y la violencia cotidiana, la marginalidad y la desesperación, en ocasiones con un tinte autobiográfico. El multiartista, además, dicta talleres literarios, ha grabado junto al músico Gabo Ferro y toca con su banda Pablo Ramos + Analfabetos. **Sergio Gaiteri**, por su parte es autor de cuentos que abordan conflictos de la clase media, con un estilo fluido y una prosa realista que interpela al lector. Juntos, Ramos y Gaiteri participaron de la Feria del Libro el día 4 de septiembre, en una mesa de reflexión en torno al sentido de la escritura, las búsquedas estéticas personales y la relación entre la vida, la experiencia y la propia creación literaria.
- **Enzo Maqueira** es un joven autor responsable del libro de crónicas y relatos “Historias de putas” y las novelas “Ruda macho”, “El impostor” y “Electrónica”. Su última novela fue celebrada por la crítica —hace pie en la nostalgia de un grupo de jóvenes de clase media-media alta crecidos en la primera década del siglo XXI. Estuvo en la Feria del Libro de Córdoba, donde presentó la novela *Electrónica* el día 6 de septiembre acompañado del escritor David Voloj.

4

❖ **Paulo Henriques Britto, invitado de lujo**

Es un poeta, traductor profesional y docente universitario de Brasil. Ha traducido más de cien libros para Companhia das Letras —los más recientes: “*Diario de invierno*” de Paul Auster y “*No hay tiempo como el presente*” de Nadine Gordimer. Con su libro de poemas “Macau”, en 2004 recibió los premios Telecom Portugal de Literatura y Jabuti —premio literario referente de Brasil. Fue parte de esta Feria del Libro con la charla “La traducción como lugar de encuentro de culturas” y con la lectura de sus poemas.

CICLOS

▪ **ANTENA**

Nuevos modos de edición, producción y disfrutes culturales

Desde este jueves 17 de septiembre y hasta el domingo 20, en el marco de la Feria del Libro Córdoba 2015, se reeditó el ciclo Antena con actividades diversas en el Patio Menor del Cabildo de Córdoba. Coordinado por Florencia Magaril y Eloísa Oliva, el ciclo contó con la colaboración de Constanza Riverá y María Victoria Núñez.

Antena es un espacio de cruce entre los libros, la música y otras disciplinas artísticas, que va por su cuarta edición en nuestra provincia. Genera diálogos en torno a la edición contemporánea y apuesta por el fortalecimiento de un lugar para proyectos interdisciplinarios, que propone encuentros novedosos entre la edición, el arte, la música, el teatro y el diseño.

Luego de tres ediciones, Antena busca posicionarse como un punto de convergencia de independientes y experimentales, locales y nacionales. La programación se compuso de talleres, charlas, intervenciones performáticas, exposiciones y conciertos musicales. El objetivo del ciclo fue generar sinergias entre los editores, los productores y nuevos públicos, y facilitó espacios de reflexión, formación y generación de redes hacia el interior del mundo editorial y artístico nacional.

- **CÓRDOBA MATA**

- **Encuentro Internacional de Literatura Negra y Policial**

- La denominación de este ciclo tiene que ver con el género que se inmiscuye en la violencia de una sociedad organizada, de tal modo que importa más el rédito económico de un puñado de gente que los males congénitos de la exclusión que provoca. Con la presencia de especialistas en el género (de la Ciudad Autónoma de Bs. As., de varias provincias y de países como Chile, Colombia, México, Panamá, U.S.A., España, Francia, Italia y Uruguay) y de treinta y ocho escritores de novela negra y policial (locales, de otras provincias argentinas, y de países como Chile, Uruguay, España e Irlanda), Córdoba Mata convocó la atención de los seguidores del género en el Cabildo Histórico de nuestra ciudad. Coordinado por *Fernando López*.

- **COMICAZO!**

- **El 9no. Arte, cuadro a cuadro**

- Coordinado por Fernando Sosa, este ciclo se propuso divulgar y promover la historieta como parte fundamental de la cultura popular, en crecimiento sostenido. El encuentro en torno a este lenguaje centenario, ofreció charlas, talleres, entrega de premios, proyección de documentales, la muestra "Humor Docto" de Raúl Solorza, y hasta un show de stand up; estirando los márgenes de este género de multiformato. Este año se destacaron nombres como Chanti, Rodolfo Mutuverri, Carlos y Ricardo Villagran, Oscar Capristo, Fernando León González Junior, José Massaroli y el docente Iván Franco. También se proyectó el multipremiado documental "Cine negro" de Mariana Wenger, sobre vida y obra del "Negro" Fontanarrosa.

- **ESPACIO POESÍA**

- **Palabras mayores**

- Este es un espacio de trabajo programado para reunir a voces pujantes, consagradas y de gran trayectoria en la poesía argentina. Un diálogo a través de la lectura y la voz propia de cada uno de los autores. Fueron parte, en esta edición 2015 escritores como Daniel Samoilovich, Pedro Mairal y María Teresa Andruetto, con coordinación de Guillermo Bawden.

- **ESPACIO BARÓN BIZA**

- Este espacio recuperó a modo de homenaje, la excéntrica figura del escritor, corrector, editor, traductor, ghost writer, Jorge Barón Biza (1942-2001). Autor de una única novela, "El desierto y su semilla", la pluma de Biza es considerada como inclasificable y provocadora. Este espacio propuesto en la Feria del Libro 2015, resulta de un trabajo iniciado en 2012 y consensuado entre la Municipalidad de Córdoba y las editoriales locales. "Barón Biza" apuntó a visibilizar la producción

de las editoriales independientes de nuestra provincia a través de un espacioso stand de exhibición y venta en una de las carpas principales de la Feria (sobre calle Independencia), y a través de la participación de diversos agentes del circuito editorial en la programación. De esta programación participaron editores, escritores y libreros de Córdoba capital, del interior de la provincia y también de Buenos Aires, a través de mesas de diálogo y debate sobre problemáticas como: “la producción local en tensión con el contexto regional”, “el rol de los libreros en la difusión de las editoriales independientes” y “el cooperativismo entre editores locales”.

Cabe mencionar que también se desarrolló actividades en una parte del espacio Barón Biza la Radio Municipal Jerónimo.

MUESTRAS

- **Humor Docto.** Emprendimiento del editor Raúl Solorza, quien a la vez ofició de curador de esta exposición. El staff de la revista es el mismo que publicó durante 13 años en el suplemento “Humor con voz”, del diario La Voz del Interior, último bastión del humor gráfico cordobés que, por empuje de su editor y artistas, sigue llevando sonrisas a través de sus páginas.
- **Fontanarrosa.** Documento sobre las últimas 15 tiras de Inodoro Pereyra guionadas por el “Negro” Fontanarrosa y dibujadas por Oscar Salas, y publicadas en la revista Viva. Junto a los dibujos, se presentaron los correos que se enviaban con el Negro, haciendo sugerencias, brindando aliento y, en su enorme generosidad, animándolo a imponer su propio estilo. Propuesta coordinada por Calipacer.
- **En obra, una instalación sonora. La voz, donde el lenguaje y el cuerpo se tocan.** *“En obra” significa, al mismo tiempo, que las voces constituyen un work in progress sobre la ciudad y que no todo está dicho en relación con su futuro. La ciudad está en obra permanente y la marca más evidente de esa construcción incesante son los baldíos de Buenos Aires.* Organizada por la Fundación PROA (C.A.B.A.), **En Obra** es una instalación sonora de 35 minutos de duración a cargo de Daniel Link, Elena Donato, Valentín Díaz y Sebastián Freire, responsables de la investigación y edición. Tematiza la ciudad como dicho ámbito de construcción permanente, universo heterogéneo hecho de pura contradicción en boca de escritores argentinos que hablan de calles, climas, habitantes... de un espacio habitado. Fue producida en el contexto de la muestra Buenos Aires (Fundación Proa, 24 de agosto al 27 de octubre de 2013). Contempla la participación de autores como Jorge L. Borges, Julio Cortázar, Washington Cucurto, Fogwill, Isol, Alan Pauls, Silvina Ocampo, Ricardo Piglia, Manuel Puig, Ernesto Sabato, Matilde Sánchez, Rafael Spregelburd y Rodolfo Walsh entre otros.
- **Fotos y relatos de Córdoba, de autores ignotos. Una Historia. Una Ciudad. Una Radio.** La emisora municipal Jerónimo Radio fue la responsable de esta muestra que reúne unas cien imágenes, acompañadas de relatos sobre Córdoba. Bajo curaduría del artista Manuel Pascual, el material exhibido fue el resultado de una convocatoria desarrollada entre julio y agosto pasado, organizada por la mencionada radio junto a la Secretaría de Cultura y La Voz del Interior. La muestra se inauguró el pasado 27 de agosto, Día de la Radiodifusión Argentina.

La convocatoria se llamó "Ud. está aquí" y contó con un jurado integrado por Juliana Rodríguez y Antonio "Mono" Carrizo, ambos de La Voz del Interior; junto a Gastón Montenegro como representante de la emisora municipal Jerónimo Radio. De un centenar de imágenes recibidas, se seleccionaron estas tres: *"Ansiando libertad" de Javier Cismondi / "Siempre que llovió" paró de Analía Ghirardotto / El ahora" de Mariangel Gutiérrez. Menciones: "Por la música... lo que sea" de Diego Álvarez / "Caseros" de Nehemias Guillermo Toledo.*

- **Elencos artísticos municipales.** Esta trigésima edición de la Feria del Libro Córdoba, como ya es una costumbre, contó con la presentación de los elencos artísticos municipales como el Ensamble Municipal de Música Ciudadana, el Coro Voces de Otoño, la Banda Sinfónica Municipal, la Banda Juvenil de la Academia Municipal de Música "Alfredo Luis Nihoul" y el Elenco Municipal de Danza Teatro. Todas las presentaciones se realizaron en el Patio Mayor del Cabildo de Córdoba, con entrada libre y gratuita.
- **Israel, país invitado 2015. Ciclo de Cine // Muestra Fotográfica Rony Oren // Tamara Rajczyk.** En el marco de la participación de Israel como país invitado de esta edición de la Feria del Libro Córdoba, la ciudad disfrutó de la muestra "Visita del Papa Francisco a Israel" que constó de 10 películas israelíes y la presencia de la escritora Tamara Rajczyk.

El Ciclo de Cine, por su parte, contempló cintas de producción israelí elegidas especialmente para la ocasión. Films como "Alguien con quien correr", basada en el libro homónimo del destacado autor David Grossman, hasta "The Kindergarten Teacher", última película del joven director de culto Nadav Lapid —Mejor Director en la Competencia Internacional del BAFICI 2015.

Ubicados en el stand número 117, el espacio de la Embajada de Israel en la Feria se concentró en Rony Oren, artista plástico, visual y animador que utiliza el recurso de la plastilina para su trabajo de creación. Desde aquí se propuso una conexión con la cultura y la literatura israelí a través del universo Oren —autor de la serie de libros "Los Secretos de la Plastilina". Su método permite crear animales, flores, vegetales y ¡hasta dinosaurios! Los visitantes del stand pudieron trabajar con este material todos los días y participaron de talleres especiales. Además, se pudo consultar títulos de destacados autores de la literatura israelí. Desde los clásicos como Amos Oz, Etgar Keret, David Grossman, A.B. Yehoshua, Meir Shalev, Ronny Someck, Nurit Zarchi, hasta las nuevas generaciones como Nir Baram, Hagar Yanai, Rutu Modan por nombrar sólo algunos.

Actividades y público en números

A continuación, detallamos la cantidad de actividades y asistentes a las diferentes propuestas de la Feria del Libro 2015.

Nombre del Ciclo	Cantidad y tipo de actividad	Día/s y lugar/es de realización	Cantidad de asistentes
Actividades niños	20 (Lecturas de cuentos, talleres y presentación de libros)	Del 4 al 18 de septiembre en Cabildo (Patio Mayor, Patio Menor, Sala 1), Biblioteca Arturo Capdevilla, Biblioteca Córdoba y MUMU	4800
Antena	17 (Talleres, charlas, presentaciones de libros)	17 al 20 de septiembre en Patio Menor del Cabildo	1660
Espacio Poesía	10 (Charlas, homenajes y lecturas)	5 al 12 de septiembre en el Patio Menor del Cabildo	920
Córdoba Mata	11 (charlas y diálogos)	7 al 10 de septiembre en el Cabildo (Patio Mayor, Sala 1, Sala 4 y Herbert Diehl)	1040
Ciclo Comicazo	13 (talleres, charlas, presentaciones, proyecciones y teleconferencias)	4 al 6 de septiembre en el cabildo (Patio Menor y Sala Herbert Diehl)	2450
Presentaciones elencos municipales	5 presentaciones	Patio Mayor del Cabildo.	870
Ciclo Barón Biza	4 (charlas)	En cabildo en el Cabildo (Sala 1 y Sala de la Recova)	580
Ciclo de cine israelí	10 proyecciones	Del 7 al 18 de septiembre en sala Herbet Diehl del Cabildo.	367
Exposiciones permanentes	3 muestras	Del 3 al 21 de septiembre en el Cabildo (Sala de la Recova y planta alta del Cabildo)	2653
Otras actividades	20 charlas y conferencias, presentaciones de libro	Del 4 al 20 de septiembre en el Cabildo (Patio Mayor, Sala Herber Diehl, Biblioteca Arturo Capdevilla, MuMu, Teatro Real y	3617

		Auditorio Facultad de Lenguas)	
--	--	--------------------------------	--

TOTAL: 18.957 asistentes

Actividades por convocatoria abierta	181 (Charlas, presentaciones, lecturas, homenajes y conferencias)	4 al 20 de septiembre en el Cabildo (Patio Mayor, Sala 1, sala 2, sala 3, Herbet Diehl y Aula taller), Biblioteca Arturo Capdevilla, MUMU (Museo de la Mujer), Auditorio de la Facultad de Lenguas, Teatro Real y Biblioteca Córdoba.	12671
--------------------------------------	---	---	-------

Respecto de las actividades por convocatoria abierta, el criterio de selección establecido fue dar prioridad a aquellas propuestas que tuvieran relación con el lema de la feria y, en segunda medida, la fecha de realización y los espacios disponibles en el marco de la Feria.

Sobre los visitantes a las tres carpas ubicadas en la plaza San Martín, al ser de accesos libres y gratuitos las personas pudieron ingresar en reiteradas oportunidades lo cual vuelve complejo el cálculo de cuántas de ellas que visitó el evento. No obstante, en base a la cantidad de horas (11) y de días (19) de desarrollo del mismo, se estima que la edición 30 de la Feria recibió 372.000 personas.

9

Carpas y expositores

Como el año pasado, la infraestructura de las carpas dispuestas en la Plaza San Martín se erigieron orientando esfuerzos a mejorar la disposición de los expositores y proporcionando un espacio confortable con bajo impacto ecológico. A este efecto, las carpas tuvieron numerosos paños de cristal lo cual colaboró con la iluminación natural y la disminución del consumo energético. Nuevamente, los bloques de stands se separaron con “islas” y se agregaron las puertas laterales para generar corrientes de aire que permitieron una mejor ventilación y favorecieron la circulación del público. También se contó con un cielo raso que formó una cámara de aire entre el techo de la carpa lo que permitió una disminución de la temperatura dentro de la misma.

Año	Metros de Carpa (total)	Metros de Carpa disponible a expositores	Cantidad de Expositores	Cantidad de Sponsors
2012	1.773 m2	1.097,5 m2	65	3 marcas
2013	2.559 m2	1.243 m2	83	6 marcas
2014	2.659 m2	1.179 m2	82	11 marcas

2015	2.340 m2	1.335 m2	89	11 marcas
------	----------	----------	----	-----------

Venta de libros

A continuación se presenta un cuadro comparativo de 2012 a 2015 de la estimación de ventas de libros y facturación. Es importante destacar la variación en la duración de la Feria por año: la Feria 2012 20 días, la del 2013 15 días, la del 2014 18 días y la del 2015 19 días.

Esta información fue obtenida mediante un relevamiento realizado hacia el final de la Feria a cada expositor, lo que se combinó con la observación del comportamiento de los visitantes (aumento/disminución de visitas según días y horarios -actitud de búsqueda/compra de libros) y consulta en diferentes días y horarios a informantes claves (empleados, personal de asistencia permanente en las carpas).

Cabe mencionar que los datos en concepto de “venta de libros” son estimados, dado que el relevamiento realizado no tuvo carácter obligatorio. No obstante, el 84% de los expositores facilitó la información solicitada. Asimismo, se debe considerar que la mayoría de los expositores en la Feria no utiliza sistema informatizado de manejo de stock y ventas.

		Librerías	Editoriales	Otras	Total
2012	Cantidad	30	30	5	65
	Estimación de libros vendidos	76.440	25.095	2.250	103.785
	Estimación en ventas	4.043.700	1.191.925	100.500	\$5.336.125
2013	Cantidad	31	43	9	83
	Estimación de libros vendidos	57.918	20.564	3.652	82.134
	Estimación en ventas	3.868.922	1.172.148	195.747	\$5.236.817
2014	Cantidad	35	35	12	82
	Estimación de libros vendidos	60.490	26.382	3.895	90.767
	Estimación en ventas	4.636.153	1.896.740	263.175	\$6.796.068
2015	Cantidad	30	44	15	89
	Estimación de libros vendidos	57.530	29.135	6.976	93.641
	Estimación en ventas	5.795.194	2.670.925	1.164.992	\$9.631.111

10

Los libros más vendidos en esta edición de la Feria del Libro, según autores, títulos y géneros se enlistan a continuación:

Los autores más vendidos		Los títulos más vendidos		Los géneros más vendidos	
1°	ANTOINE DE SAINT-EXUPERY	1°	El Principito	1°	Literatura infanto-juvenil
2°	FLORENCIA BONELLI	2°	Es el peronismo, estúpido	2°	Novela
3°	EDGAR ALLAN POE	3°	La biblia	3°	Cocina

BALANCE: Ingresos – egresos de la Feria del Libro 2015

Items	Egresos	Ingresos
Premio mejor Stand 2015	6.380	
Premio Burnichon	11.050	
Alquiler de carpas	950.000	
Alquiler de estructuras internas	560.000	
Servicios técnicos y mantenimiento eléctrico	85.800	
Sonido y proyección digital	27.300	
Alquiler baños químicos	19.320	
Matafuegos y elementos de seguridad	3.974	
Honorarios intendencia y diseño técnico	12.000	
Infraestructura sector niños	3.769	
Vigilancia y seguridad	179.680	
Servicio de dispensers y bidones de agua	5.869	
Diario de feria	49.973	
Diseño integral	16.000	
Curaduría, Coordinadores de ciclos y gestión de programación	90.000	
Programación (pasajes, alojamiento, viáticos y otros)	95.000	
Programación (sillas, escritorios, organización y otros)	54.000	
Prensa, comunicación y difusión	35.000	
Bonificación stands institucionales	121.153	
Bonificación Stand Jorge Barón Biza	94.050	
Bonificación editoriales locales 30% de descuento	94.775	
Comisión 15% de ingresos a Calipacer	287.562	
Comisión 15% por ventas de sponsor	106.950	
Ingresos por derechos de presentación		21.200
Ingresos por publicidad Diario de Feria		62.400
Ingresos expositores		1.917.082
Ingresos por sponsoreo		713.000
Aporte Municipalidad de Córdoba		220.954
TOTAL	2.909.605	2.934.636

La diferencia positiva se reserva como fondo para la organización de la Feria del Libro 2016.