

Balance Feria del Libro 2016

Trigésima Primera Edición - “200 Años de rotas cadenas”

Entre el 8 y el 26 de septiembre de 2016, en el Cabildo de Córdoba y Plaza San Martín, entre otros espacios, se llevó a cabo la edición XXXI de la Feria del Libro Córdoba. Contó con actividades y stands de exposición y venta, de acceso libre y gratuito, de lunes a sábado, entre las 11hs y las 22hs; y domingos de 15hs a 22hs. La 31ª Feria del Libro Córdoba, bajo el lema “200 Años de rotas cadenas” se organizó en torno al Bicentenario de la Independencia Argentina y a la proximidad del Centenario de la Reforma Universitaria, a conmemorarse en 2018. En tal sentido, propuso un debate de ideas atendiendo al escenario político actual en sus dimensiones nacional e internacional. De estas líneas troncales, el último foco resultó de un pedido expreso del Intendente de la Ciudad, con el objetivo de propiciar, a través de una discusión amplia, la creación de nuevas miradas y el fortalecimiento de principios políticos que hacen a la identidad de la comunidad cordobesa. Este perfil de reflexión y debate encontró un referente en Nelson Specchia, quien asumió su rol de curador como politólogo y también como autor literario.

Este año, su programación destacada contó con **invitados internacionales** de la talla de Gianni Vattimo, Miguel Rojas Mix, Andrea Jęftanovic, Néstor Ponce, Mercedes Rosende, Ramón Díaz Eteróvic, Osvaldo Di Paolo Harrison, Rebeca Murga, Gabriela Aguilera Valdivia, Bartolomé Leal, Marcial Gala, Lorenzo Lunar, Memo Ángel, Ángel de la Calle, Rodolfo Santullo, Camilo Brodsky, Natalia Gallardo Figueroa e Ignacio Agüero. **De procedencia nacional**, fueron de la partida Felipe Pigna, Víctor Hugo Morales, Mempo Giardinelli, Fernando Fagnani, Alberto Quevedo, Violeta Gordischer, Daniel Guebel, Carlos Busqued, Hugo Mujica, Margarita Stolbizer, Hugo Alconada Mon, Gabriel Di Meglio, Maitena Aboitz, Alicia Beltrami, Luciano Wernicke, Fernando Trocca, Marcelo Larraquy, Juan Sasturain, Pablo Malaurie, Cecilia Espósito, Luciano Lamberti, Yumber Vera Rojas, Francisco Marzioni, Natalia Romero, Daiana Henderson, Gustavo Fontán, Mariano Mestman, Sergio Wolf, Osvaldo Bayer, Eduardo Sánchez, Horacio Herrera, Facundo Tedesco, Maxi Pizzicotti, Calu Dente y el colectivo de artistas Iconoclasistas, entre otros.

Como ya es un hábito, la Feria contempló una serie de ciclos y espacios desde donde se abordaron temas específicos a través de la producción literaria. En este sentido, continuaron Córdoba Mata —Encuentro Internacional de Literatura Negra y Policial—; Espacio Poesía; Antena —ámbito de ediciones experimentales en cruce con música,



FERIA DEL LIBRO

Córdoba 2016

artes visuales y escénicas y diseño—; Barón Biza —editoriales independientes—; Espacio Cine; Espacio Nación; y Subte, espacio de historietas.

Se sumaron, este año, el Espacio Narrativas, y mesas varias en torno a temas como cocina, religión, historia, música, política, deportes, derechos humanos y no ficción, economía, y un encuentro de autores (“El Círculo de la Serpiente”).

Programación destacada

En apoyo a la pluralidad de voces de esta nueva edición de la Feria del Libro Córdoba, se destacaron ciertas presentaciones y mesas por el prestigio de sus invitados; y el interés de los temas que abordaron. Entre los protagonistas, se encontraron: **Gianni Vattimo desde Italia, el chileno Miguel Rojas Mix, Osvaldo Bayer, Felipe Pigna, Víctor Hugo Morales y Margarita Stolbizer.**

Seguir la programación de la Feria

En 2016, la Feria del Libro Córdoba dispuso para el público una programación de 251 actividades con invitados nacionales e internacionales. La agenda estuvo actualizada día a día en la Web www.cultura.cordoba.gov.ar, y en su aplicación para teléfonos móviles. Además pudo seguirse con el hashtag #fdlcba y vía streaming en el canal de YouTube de la Secretaría de Cultura.

Feria contemporánea

A las 19.30h del jueves 8 de septiembre en el Cabildo de Córdoba quedó inaugurada una nueva edición de la Feria del Libro Córdoba. El público pudo disfrutar de la reposición de “No habrá ninguna historia igual. No habrá ninguna” estrenada en homenaje a uno de los más recordados escritores de la ciudad: Daniel Salzano. También se descubrió una réplica de la primera imprenta de Argentina al ingreso del Cabildo.

Con una grilla totalmente digitalizada que otorgó al público agenda actualizada permanentemente, novedades en redes sociales, transmisiones en vivo por streaming, y un canal especial de consulta de ebook; la trigésima primera fue la más contemporánea de las ediciones de la Feria del Libro y, con ello, la que más facilitó la opción de compartir ideas globalmente. Fue también el punto actual de un proceso cultural que comenzó en Córdoba a mediados del siglo XVIII con la instalación de la primera imprenta del territorio nacional.

Cuando los lectores, editores y autores visitaron la Feria del Libro encontraron en el Cabildo una réplica de la primera imprenta que tuvo Córdoba. La obra, realizada por Juan Manuel Lupiañez, es testigo de una calidad histórica: Córdoba fue la primera ciudad creativa del país y la actual Feria del Libro da cuenta del culto que esta ciudad



FERIA DEL LIBRO

Córdoba 2016

rinde a su realidad cultural siguiendo el camino que trazaron los jesuitas al emprender el trabajo editorial instalando aquella imprenta en 1764, una senda indispensable para la difusión de las ideas que sustentaron el proceso independentista que celebramos este año.

Así, quienes recorrieron la Feria del Libro pudieron asistir a un verdadero festival de ideas con signos de una actualidad que mira la historia y que busca construir un futuro con encuentro, diálogo, debate y análisis, sin olvidar la poesía que también fue insinuada con la puesta del espectáculo escénico dirigido por Marcelo Massa. Con todo, la Feria del Libro invitó a pasar de las carpas a la reflexión, mirar el pasado, disfrutar el presente y pensarnos a futuro.

El curador de la Feria del libro 2016, Nelson Specchia

Escritor, politólogo, especialista en política internacional, profesor y periodista. En 2015, la fundación Max Aub (España) le otorgó el Premio Internacional de Cuento. Es Catedrático Jean Monnet (ad personam) en la Universidad Católica de Córdoba, y profesor regular de la Universidad Tecnológica Nacional. Además, dictó conferencias y clases en universidades en Alemania, Chile, Francia, México, Honduras, Finlandia, República Dominicana, España, Guatemala, y EE.UU. Es autor de una prolífica producción literaria, publicada en América y Europa; y se desempeña actualmente como director periodístico del diario Hoy Día Córdoba. Se licenció en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, de la Universidad Católica de Córdoba. Estudió además en Ilades (Chile); en AEC (EE.UU.); en la Universidad Tecnológica Nacional; en la Universidad de Barcelona; en la Flacso de Buenos Aires; en la Universidad Nacional de Córdoba y en la Complutense de Madrid.

La Feria del Libro Córdoba

La trigésima primera edición de la Feria del Libro Córdoba, núcleo fundamental de la vida cultural argentina y la más importante del interior del país, que fue organizada por la Municipalidad de Córdoba, la Universidad Nacional de Córdoba, la Sociedad Argentina de Escritores - Córdoba, el Gobierno de la Provincia de Córdoba y la Cámara de Librerías y Afines del Centro de la República.

Desde el año 2012, la Feria ha ganado en su programación conceptual incorporando la figura de un curador por año, habiendo desempeñado este rol consecutivamente Federico Racca, Héctor "Toto" Schmucler, Tununa Mercado y Leandro Calle, sumando ciclos, programas, invitados y premiaciones. Desde su Comisión Organizadora se ha dotado de importancia a un país invitado en cada edición, así como una creciente presencia de autores y editoriales cordobeses. Este último dato logró cristalizar en el stand Barón Biza, subsidiado por la Municipalidad para favorecer la proyección de los hacedores editoriales locales. Otro de los motores explícitos de su programación fue la



FERIA DEL LIBRO

Córdoba 2016

necesaria multiplicidad y pluralidad de voces. De este modo, cada edición constituye un desafío para sostener y potenciar la Feria del Libro Córdoba como portal de acceso al Derecho a la Cultura; para producirla, interpelarla, debatirla y disfrutarla, consolidando a la ciudad como un nodo estratégico dentro del pensamiento literario del país en sintonía con la realidad regional e internacional.

Desde el año 2012, la organización ha profundizado en el análisis de diversos indicadores de la Feria, abordando números en materia de hábitos de lectura, flujo de público en las actividades, ventas de títulos y demás información útil para repensar cada nueva edición en vistas a potenciar el sector editorial como motor de desarrollo de las industrias locales y regionales; como así también dar respuesta a diferentes inquietudes del campo del pensamiento y el arte vinculado a la vida literaria de Córdoba y sus alrededores.

Invitados especiales

Invitados Internacionales

Gianni Vattimo (Italia), Miguel Rojas Mix (Chile), Andrea Jeftanovic (Chile), Néstor Ponce (Francia), Mercedes Rosende (Uruguay), Ramón Díaz Eteróvic (Chile), Osvaldo Di Paolo Harrison (USA), Rebeca Murga (Cuba), Gabriela Aguilera Valdivia (Chile), Bartolomé Leal (Chile), Marcial Gala (Cuba), Lorenzo Lunar (Cuba), Memo Ángel (Colombia), Ángel de la Calle (España), Rodolfo Santullo (Uruguay), Camilo Brodsky (Chile), Natalia Gallardo Figueroa (Chile), Ignacio Agüero (Chile).

Invitados Nacionales

Felipe Pigna (Bs As), Víctor Hugo Morales (Bs As), MempoGiardinelli (Bs As), Fernando Fagnani (Bs As), Alberto Quevedo (Bs As), Violeta Gordischer (Bs As), Daniel Guebel (Bs As), Carlos Busqued (Bs As), Hugo Mujica (Bs As), Margarita Stolbizer (Bs As), Hugo AlconadaMon (Bs As), Gabriel Di Meglio (Bs As), MaitenaAboitz (Bs As), Alicia Beltrami (Bs As), Luciano Wernicke (Bs As), Fernando Trocca (Bs As), Marcelo Larraquy (Bs As), Juan Sasturain (Bs As), Pablo Malaurie (Bs As), Cecilia Espósito (Bs As), Icono Clasistas (Rosario), Luciano Lamberti (Bs As), Yumber Vera Rojas (Bs As), Francisco Marzioni (Rosario), Natalia Romero (Buenos Aires), Daiana Henderson (Rosario), Gustavo Fontán (Bs As), Mariano MestmanBs As, Sergio Wolf (Bs As), Osvaldo Bayer (Bs As), Eduardo Sánchez (Bs As), Horacio Herrera (Bs As), FacudoTedesco (Bs As), Maxi Pizzicotti (Bs As) y Calu Dente (Bs As).

Espacio Nación



FERIA DEL LIBRO

Córdoba 2016

Coordinó: Sebastián Noejovich, coordinador de libros y letras del Ministerio de Cultura.

Confirmando su carácter federal y participativo, la Feria del Libro Córdoba sumó en su trigésima primera edición la participación del Ministerio de Cultura de la Nación Argentina, que tuvo su propio espacio con una atractiva agenda de actividades.

En ese marco, la Feria del Libro de Córdoba fue escenario del relanzamiento de la Red Federal de Poesía.; bajo la coordinación del Ministerio de Cultura y el acompañamiento de la CONABIP y el Ministerio de Educación, se prepararon tres actividades vinculadas al segmento: el encuentro federal de festivales de poesía, que reunió a casi veinte gestores culturales de todo el país; un recital a cargo de Fernando Noy, Alicia Genovese y poetas invitados; y la actividad Poesía Delivery. Poetas, talleristas, gestores culturales, bibliotecarios y docentes de todo el país vuelven a contar ahora con la Red Federal de Poesía para compartir experiencias, inspiración y recursos de capacitación, al tiempo que con su auspicio se multiplicaron las acciones de promoción sobre el género, del que se nutren expresiones tan diversas como el rap, la copla y la poesía oral, entre otras.

Córdoba Mata

Coordinador: Fernando López

El Encuentro Internacional de Literatura Negra y Policial se realizó por primera vez en 2014 como propuesta de discusión y difusión del género literario que más crecimiento ha tenido en el mundo a lo largo de un siglo, si se toma como punto de partida la novela dura norteamericana de los años '30. Para ello, se reunieron durante tres días en el marco de la Feria del Libro medio centenar de escritores, periodistas, documentalistas, magistrados y académicos que llegaron desde España, Francia, USA, Cuba, Chile, Colombia y Uruguay, y desde varias provincias argentinas.

Invitados

Eugenia Almeida, Néstor Ponce (Francia), Mercedes Rosende (Uruguay), Ramón Díaz, Eterovic (Chile), Waldo Cebrero, Dante Leguizamón, Gustavo Molina, Irma Montiel, María Ester Romero, Norma Herrera, Marcelo Novillo, Medardo Ávila, Ulises de la Orden, Guillermo Orsi, Lucio Yudicello, Osvaldo Di Paolo Harrison (USA), Rubén A. Ortiz Rebeca Murga (Cuba), Gabriela Aguilera Valdivia (Chile), Bartolomé Leal (Chile), Néstor Ponce (Francia), Daniel Sorín, Laura Rossi, Sergio Olguín, Alicia Plante, Liliana Escliar Orlando van Bredam, Laura Massolo, Marcial Gala (Cuba), José María Gatti, Damián Blas Vives, Lorenzo Lunar (Cuba), Memo Ángel (Colombia), Javier Chiabrando, Pablo AguiarCau, Jorge Felippa, Ángel de la Calle (España), Juan Sasturain, Rodolfo Santullo (Uruguay), Iñaki Echeverría y Esteban Llamosas.

Espacio Poesía

Coordinadores: Leandro Calle y Guillermo Bawden

En su cuarta edición, este espacio apuntó a cubrir el amplísimo espectro de la actividad poética de Córdoba, visitar las distintas estéticas, acercamientos y generaciones que le dan a la ciudad y a la provincia un sello distintivo en el país. Asimismo, cada una de las jornadas del Espacio Poesía se cerró con invitados nacionales e internacionales que terminaron de delinear la programación permitiendo ampliar aún más la mirada abarcativa de la actualidad poética contemporánea.

Antena

Coordinadoras: Florencia Macaril y Eloísa Oliva

Antena fue un espacio de cruce entre los libros, la música y otras disciplinas artísticas, desarrollando su quinta edición en nuestra provincia. Generó diálogos en torno a la edición contemporánea y apostó por el fortalecimiento de un lugar para proyectos interdisciplinarios, que propaguen encuentros novedosos entre la edición, el arte, la música, el teatro y el diseño. Busca posicionarse como un punto de convergencia de independientes y experimentales, locales y nacionales. La programación se compuso de talleres, charlas, intervenciones performáticas, exposiciones y conciertos musicales. Sus coordinadoras se propusieron generar sinergias entre editores, productores y nuevos públicos; y propiciar espacios de reflexión, formación y generación de redes hacia el interior del mundo editorial y artístico nacional. Este año, se puso particular énfasis en los espacios de formación e intercambio, con la intención de apostar por nuevos modos de pensar, producir y poner en común.

Invitados

Belkys Scolamieri, Eduardo De la Cruz, Catalina Urtubey, Marcelo Arbach, Pablo Malaurie, Cecilia Espósito, Calu Dente, Facundo Tedesco, Maxi Pizzicotti, Augusto Funes, Julieta Delgado, Cecilia Pacella, Javier Martínez Ramacciotti, Fabio Martínez Elena Anníbali, José Halac, Jorge Castro, Pablo Cécere, Constanza Pellicci, Valentín Basel, Pablo Natale, Luciano Lamberti, Yumber Vera Rojas, Javier Mattio, Juan Manuel Pairone, La Guanipera Radio y Tvfractal.

Espacio Narrativas

Coordinador: Eduardo Gásquez

El “Espacio de Narrativas Cordobesas” presentó una muestra de la producción narrativa de la provincia (realizada desde Córdoba, sobre Córdoba, a partir de Córdoba, sin Córdoba) y propició el encuentro, el diálogo y la discusión entre escritores



FERIA DEL LIBRO

Córdoba 2016

y lectores. Sin dudas la construcción que se realizó de/en un tiempo y un espacio se efectúa a través de contar, de construir y reconstruir en materia narrativa la vida y la imaginación de las personas, de las sociedades. Son estas experiencias las que se quieren visibilizar y discutir. Asimismo, se buscó expandir la propuesta dándole relevancia no solo a la producción ficcional, sino también a las experiencias no ficcionales que se están produciendo en la actualidad.

Invitados

Gonzalo Toledo, Diego Fernández País, Gino Molayoli, Sol Aliverti, Juliana Rodríguez, Flavio Lo Presti, Sebastián Menegaz, Federico Lavezzo y Pablo Natale.

Espacio Barón Biza

Coordinador: Emiliano Baigorri

El Espacio Barón Biza propuso visibilizar la producción de las editoriales independientes locales en el marco de la Feria del Libro Córdoba 2016, reforzando sus vínculos con la escena del resto del país. El Espacio, surgido en 2015 a partir de un diálogo entablado entre la Municipalidad de Córdoba y las editoriales participantes del Foro Editorial, está comprometido en contribuir a la circulación de los sellos de pequeña escala que sin embargo se han transformado en un nodo de producción fundamental a la hora de difundir y dar a conocer las distintas voces de autores de Córdoba y del país. Barón Biza se materializó a partir de una convocatoria abierta, pública y gratuita, estando ubicado en la carpa central de la Feria. Su cronograma se compuso de una serie de actividades que intentaron reflexionar acerca de distintos aspectos vinculados con la labor editorial independiente.

Invitados

Pablo Black (Resistencia), Francisco Marzioni (Rafaela), Luciano Lamberti, Cuqui Martín Cristal, Soledad Graffigna, Agustina Coirini, Natalia Romero (Buenos Aires), Roberto Videla, Camila Sosa Villada, Aníbal Buede, Lucas Asmar Moreno, David Voloj, Mariela Laudecina, Fabio Martínez, Débora Cingolani, Natalia Ferreyra, Diego Monsalvo, Florencia Gordillo, Daiana Henderson (Rosario), Seba Maturano y Camilo Brodsky (Chile).

Espacio Subte

Coordinadores: Huma Rosas y Lucio Speranza

El proyecto surgió de la necesidad de incluir en la programación de esta Feria, a la historieta como modo de expresión literaria y artística. Nueva, joven, creciente,



FERIA DEL LIBRO

Córdoba 2016

pujante y dinámica. En nuestra ciudad la escena de la historieta se compone de artistas de nivel internacional y de producciones de altísima calidad, así como de emprendimientos autogestivos y colectivos editoriales. En esta primera edición de Subte, se propuso encarar el género desde la actualidad de la producción cordobesa, con ejes temáticos sólidos y con un carácter más enfocado en la reflexión sobre el rol social de la historieta y de las manifestaciones artísticas que en ella conviven.

Espacio Cine

Coordinadora: Eva Cáceres

Invitados

Ignacio Agüero (Chile), Gustavo Fontán (Bs As), Sergio Wolf (Bs As), Osvaldo Bayer (Bs As), Eduardo Sánchez (Bs As), Roger Koza, Juan José Gorasurreta, Alejandro Cozza, Matías Lapezzata y Ramiro Sonzini.

MESAS Y ESPACIOS:

Mesa COCINA

Fernando Troca (CABA)

Presentador: Roberto Battaglino

Mesa HISTORIA

Gabriel Di Meglio (CABA)

Presentador: Jacqueline Vasallo

Esteban Dómina (Córdoba)

Presentador:

Felipe Pigna (CABA)

Presentador: Gabriela Parra Garzón

Mesa MÚSICA

Sergio Marchi-MaitenaAboitz (Rolling Stone) (CABA)

Presentador: Lucas Fernández (Radio Nacional –MamaRock)

Mesa dePOLÍTICA

Margarita Stolbizer

Ricardo Alfonsín
Leopoldo Moreau

Mesa DEPORTES

Luciano Wernicke (CABA)
Matías Bauso
(Periodista La Voz)

Mesa RELIGIÓN

Marcelo Larraquy (CABA)
Javier Cámara (Córdoba)
P. Javier Soteras (Córdoba)
Presentador: Julio Perotti

Mesa DERECHOS HUMANOS - NO FICCIÓN

Marta Dillon (CABA)
Fernanda Nicolini (Los Oesterheld) (CABA)

Mesa ECONOMÍA

Martín Tetaz

Mesa EL CÍRCULO DE LA SERPIENTE

Carlos Busqued
Sergio Mansur
Alejandro Jallaza

Novedades

Sepudieron consultar 77 mil ebooks durante la Feria

Mediante un convenio de cooperación entre la Municipalidad de Córdoba y la plataforma digital e-Libro.com, los ciudadanos cordobeses pudieron acceder libre y gratuitamente a unos 77 mil ebooks durante la 31° edición de la Feria del Libro Córdoba, esto es, del 8 al 26 de septiembre de 2016.

La Red de Gestión Cultural Pública de Córdoba que promueve actividades en 100 municipios del interior cordobés, fue invitada a sumarse a esta iniciativa que habilitó al público el acceso gratuito a los miles de ebooks que habitualmente son utilizados por universidades e institutos educativos de América Latina y España.

Convocatoria 5° Premio Nacional “Leopoldo Lugones”



FERIA DEL LIBRO

Córdoba 2016

Vigente hasta el 9 de septiembre del 2016, este año estuvo dedicado al periodismo literario 2016, que estableció un premio único e indivisible de \$ 5000 y el Jurado pudo otorgar hasta 3 Menciones Honoríficas.

El jurado estuvo integrado por un representante de cada una de las cinco instituciones organizadoras de la Feria del Libro (Municipalidad de Córdoba., CaLiPaCeR, SADE Córdoba, UNC y gobierno de la Prov. de Córdoba), cuyos nombres se darán a conocer en el acto de premiación.

Cuatro ediciones renovadas de la Feria del Libro Córdoba

Desde 2012, la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba tomó un rol protagónico en la organización y puso a su disposición toda su estructura administrativa, apoyándose en la valiosa experiencia de la Editorial Municipal, repartición de su dependencia fundadora de la Feria del Libro. Así es que las ediciones de los años 2012, 2013, 2014 y 2015 aportaron una serie de novedades en relación a su organización y contenidos, revitalizando la vigencia del evento cultural más importante del interior del país.

Entre estas novedades se destaca la designación, por parte del Intendente Municipal de un curador, figura que aportó un sello distintivo enmarcando la programación en una mirada integradora a la vez que focalizada en temáticas de interés específico. Así, se subrayó con cada edición un lema diferente, simbolizando el espíritu central de la programación complementando la grilla central con actividades y ciclos específicos que permitieron diversificar y estructurar temáticamente el planteo general de la Feria como espacio de pensamiento compartido.

También se introdujeron ámbitos, a través de distintas modalidades, desde donde se impulsa el fortalecimiento de las editoriales cordobesas, nuevos géneros editoriales, y nuevas plumas con especial foco en la producción local. En este apartado destaca la experiencia de Antena, que desde el año 2013 —este año se reeditó— ofrece una instancia propicia para la difusión, formación, promoción y reflexión acerca de los nuevos formatos editoriales, haciendo hincapié en la consolidación de redes de creadores locales. También la creación del espacio Barón Biza para asegurar la presencia editoriales independientes cordobesas.

Finalmente, otra de las marcas novedosas en su programación fue su descentralización, extendiendo las acciones de la Feria a escuelas municipales, barrios y salas no habitualmente comprendidas por su circuito. En este punto, destacó la acción desarrollada por el Proyecto de Arma de Instrucción Masiva, mediante el cual durante la edición 2013, se trasladó el espíritu de la Feria a territorios barriales —trabajando junto a escuelas y CPC—, con actividades como trueque de libros y promoción de la lectura.

Actividad y público

Nombre Ciclo	Cantidad y tipo de actividad	Día/s y lugar/es de realización	Cantidad de asistentes
Actividades para niños	20 (Lecturas de cuentos, talleres y presentación de libros)	Del 4 al 18 de septiembre en Cabildo (Patio Mayor, Patio Menor, Sala 1), Biblioteca Arturo Capdevilla, Biblioteca Córdoba y MUMU	4800
Antena	17 (Talleres, charlas, presentaciones de libros)	17 al 20 de septiembre en Patio Menor del Cabildo	925
Espacio Poesía	10 (Charlas, homenajes y lecturas)	5 al 12 de septiembre en el Patio Menor del Cabildo	637
Córdoba Mata	11 (charlas y diálogos)	7 al 10 de septiembre en el Cabildo (Patio Mayor, Sala 1, Sala 4 y Herbert Diehl)	945
Ciclo Comicazo	13 (talleres, charlas, presentaciones, proyecciones y teleconferencias)	4 al 6 de septiembre en el cabildo (Patio Menor y Sala Herbert Diehl)	1115
Presentaciones elencos municipales	5 presentaciones	Patio Mayor del Cabildo.	638
Ciclo Barón Biza	4 (charlas)	En cabildo en el Cabildo (Sala 1 y Sala de la Recova)	387
Ciclo de Cine israelí	10 proyecciones	Del 7 al 18 de septiembre en sala Herbert Diehl del Cabildo.	407
Exposiciones permanentes	3 muestras	Del 3 al 21 de septiembre en el Cabildo (Sala de la Recova y planta alta del Cabildo)	275



FERIA DEL LIBRO

Córdoba 2016

Otras actividades	20 charlas y conferencias, presentaciones de libro	Del 4 al 20 de septiembre en el Cabildo (Patio Mayor, Sala Herbert Diehl, Biblioteca Arturo Capdevilla, MuMu, Teatro Real y Auditorio Facultad de Lenguas)	328
Actividades por convocatoria abierta	181 (Charlas, presentaciones, lecturas, homenajes y conferencias)	4 al 20 de septiembre en el Cabildo (Patio Mayor, Sala 1, sala 2, sala 3, HerbetDiehl y Aula taller), Biblioteca Arturo Capdevilla, MUMU (Museo de la Mujer), Auditorio de la Facultad de Lenguas, Teatro Real y Biblioteca Córdoba.	12050

Total: 22.507 asistentes

Carpas y expositores

La infraestructura de las carpas dispuestas en la Plaza San Martín tuvo una modificación consistente en un esfuerzo por mejorar tanto la disposición de los expositores como así también proporcionar un espacio más confortable con menor impacto ecológico. A este efecto, se incrementaron los paños de cristal lo que permitió contar con iluminación natural y de esta forma disminuir el consumo energético. Los bloques de stands en las carpas se separaron con islas y se agregaron puertas laterales para generar corrientes de aire que permitieron una mejor ventilación y favorecieron la circulación del público. Se incorporó un cielo raso que generó una cámara de aire entre el techo de la carpa lo que permitió una disminución de la temperatura dentro de la misma.

Año	Metros de Carpa (total)	Metros de Carpa disponible a expositores	Cantidad de Expositores	Cantidad de Sponsors
2012	1.773 m2	1.097,5 m2	65	3 marcas
2013	2.559 m2	1.243 m2	83	6 marcas
2014	2.659 m2	1.179 m2	82	11 marcas



FERIA DEL LIBRO

Córdoba 2016

2015	2.340 m2	1.335 m2	89	11 marcas
2016	2.502 m2	1.376 m2	68	11 marcas

Venta de libros

A continuación se presenta un cuadro comparativo de 2012 a 2016 de la estimación de ventas de libros y facturación. Cabe destacar que la Feria 2012 tuvo una duración total de 20 días, la del 2013 de 15 días, la del 2014 de 18 días y las del 2015 y 2016 de 19 días.

La información que se presenta a continuación fue obtenida mediante un relevamiento realizado hacia el final de la Feria a cada expositor, lo que se combinó con la técnica de observación, registrando el comportamiento de los visitantes (aumento/disminución de visitas según días y horarios - actitud de búsqueda/compra de libros) y consulta en diferentes días y horarios a informantes claves (empleados, personal de asistencia permanente en las carpas).

Para este grupo, se relevó al total de los expositores, facilitando el 100% la información solicitada. Asimismo, se debe considerar que la mayoría de los expositores en la Feria no utilizan sistemas informatizados de manejo de stock y ventas, con lo cual los datos obtenidos son estimados.

Año	Características	Librerías	Editoriales	Otras	Total
2012	Cantidad	30	30	5	65
	Estimación de libros vendidos	76.440	25.095	2.250	103.785



FERIA DEL LIBRO

Córdoba 2016

	Estimación en ventas	4.043.700	1.191.925	100.500	\$5.336.125
2013	Cantidad	31	43	9	83
	Estimación de libros vendidos	57.918	20.564	3.652	82.134
	Estimación en ventas	3.868.922	1.172.148	195.747	\$5.236.817
2014	Cantidad	35	35	12	82
	Estimación de libros vendidos	60.490	26.382	3.895	90.767
	Estimación en ventas	4.636.153	1.896.740	263.175	\$6.796.068
2015	Cantidad	30	44	15	89
	Estimación de libros vendidos	57.530	29.135	6.976	93.641
	Estimación en ventas	5.795.194	2.670.925	1.164.992	\$9.631.111
2016	Cantidad	31	21	16	68
	Estimación de libros vendidos	32.523	17.048	6.430	56.001
	Estimación de ventas	\$6.899.700	\$2.646.510	\$1.820.000	\$11.366.210

Los libros más vendidos

Autores más vendidos



FERIA DEL LIBRO

Córdoba 2016

1°	Viviana Rivero
2°	Margarita Stolbizer
3°	Felipe Pigna
4°	Víctor Hugo Morales
5°	Antoine De Saint-Exupery

Los títulos más vendidos	
1°	El principito
2°	La Biblia
3°	Yo acuso
4°	Pepa Pig
5°	Diário de Ana Frank/Manuel Belgrano

Los géneros más vendidos	
1°	Novela



FERIA DEL LIBRO

Córdoba 2016

2°	Infantil
3°	Política
4°	Cocina
5°	Historia

Anexo

EXPOSITORES

Nº: **Encuestador :** **Fecha:** **Horario:** **Lugar:**

ENCUESTA a expositores sobre Feria del Libro 2016



FERIA DEL LIBRO

Córdoba 2016

El presente cuestionario forma parte del Balance Final de la Feria del Libro 2016 llevado a cabo por la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba; solicitamos su participación, respondiendo cada pregunta de manera veraz. Los datos aportados serán tomados en consideración para llevar adelante propuestas de mejora en futuras ediciones del evento. Cabe destacar que no se revelará la información aportada particularizando casos, sino como conjunto de expositores participantes, de modo de poder hacer un balance general de la Feria. Anticipadamente, le agradecemos por su tiempo.

1-Nombre de la librería /editorial/otro	
--	--

2-Nombre del encuestado:

FERIA DEL LIBRO 2016

3- Indique en números la cantidad aproximada de libros vendidos en la Feria del Libro 2016

4- ¿Cuál ha sido el precio promedio de los títulos que más se vendieron?

5- Mencione cuáles fueron los autores y/o títulos más se vendieron (aclarar género: narrativa, poesía, ensayo, etc.)
<ul style="list-style-type: none"> • • • • • • • • •