



Balance Griego Mujeres 2018

El sábado 17 de marzo a las 17h la Municipalidad de Córdoba conmemoró el Día Internacional de la Mujer, reeditando el Festival Griego Mujeres en el Teatro Griego —Av. del Dante, Parque Sarmiento—.

El Festival formó parte de la grilla organizada por la Secretaría de Cultura y la Dirección de Derechos Humanos de la Municipalidad de Córdoba durante el mes de marzo en relación a las importantes fechas del Día Internacional de la Mujer y Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. Así, el eje de trabajo de todo el mes abarcó del 8M al 24M.

La producción general del Griego Mujeres, estuvo a cargo del Área de Música y Arte Sonoro de la Dirección de Emprendimientos Creativos, la cual trabajó conjuntamente con Eliana Verdure e Irene Díaz Ferrero, ambas productoras independientes cordobesas.

El Festival garantizó diferentes estilos musicales, con cruces generacionales de consagradas y emergentes, apostando por la visibilización de la escena musical local desde la perspectiva de género. Estuvieron presentes: Sol Pereyra, Hilda Lizarazu, Sofía Viola, Grupo de Danzas Hualicho (Villa Giardino), DJ Laura Cuello, Mariel Soria (stand up), Carmen Escudero y “Tango Nuestro”, Elvira Ceballos, DJ She Teiks, Kitty Quispe, Alejandra Britos, Silvia Barrios y CCI KIU. Las dos últimas ganaron la convocatoria del presente festival. La conducción estuvo a cargo de Mariel Soria y Florencia Ferrero.

Además, esta edición contó con más de 20 puestos de emprendedoras y organizaciones sociales, como así también la instalación de un domo con actividades relacionadas a la

promoción de los derechos humanos y la salud, entre otras temáticas. Se creó un mural colectivo en vivo y se proyectaron videos sobre las mujeres de la Reforma, músicas y dramaturgas cordobesas. También se rindió homenaje a Nenette como mujer compositora —compañera de Atahualpa Yupanqui-. La producción audiovisual estuvo a cargo de realizadoras cordobesas de “Samadhi Productora” y “Muchas Manos Films”.

El Griego Mujeres tiene como objetivos principales: generar instancias de encuentro familiar en torno a la música, fomentar la circulación de música en vivo, visibilizar a las mujeres artistas y emprendedoras locales, construir y formar nuevos oyentes, y poner en valor los espacios no convencionales como ámbitos necesarios para el desarrollo integral de la cultura de la ciudad.

Como invitados del Festival asistieron:

En las galerías:

- **Organizaciones:** ATTTA (Asociación de Travestis, Transgéneros y Transexuales de Argentina - Córdoba); AMMAR (Asociación de Mujeres Meretrices Córdoba); MuMaLá (Mujeres de la Matria Latinoamericana); SONAR Mujeres Músicas (Músicos/as Independientes de Córdoba).
- **Programas:** Programa Warma Wasi (Servicio Psicosocial para madres adolescentes- Dirección de Promoción Familiar, Secretaría de Desarrollo Social, Municipalidad de Córdoba); Programa “Sí me importa” Prevención de la Trata de Personas y Explotación Sexual Comercial Infantil (Dirección de Promoción Familiar, Secretaría de Desarrollo Social, Municipalidad de Córdoba).
- **Artista visual:** Sol Martínez, quien pintó un mural sobre DDHH durante el Festival.

2

En el domo cultural:

Mujeres Vecinalistas; Programa de Género de la UNC, Dirección de Derechos Humanos y Medicina Preventiva de la Municipalidad de Córdoba. Esta última área, a través del Programa Municipal de prevención del VIH ITS y Hepatitis virales, realizó actividades de promoción de conductas saludables, entrega de material informativo, asesoramiento y testeo de VIH, Sífilis y Hepatitis.

Sobre las artistas

Hilda Lizarazu

Nacida en Curuzú Cuatiá, Corrientes, es quizás la voz femenina del rock nacional. Formada como música y fotógrafa, vivió durante su adolescencia en Nueva York. Fue parte de las

bandas “Suéter” y “Los Twist”. Hizo coros en la banda de Charly García entre los años 1987 y 1993, formando parte de su banda en la actualidad (desde 2009). En el ‘87 fundó el grupo “Man Ray”, activo hasta 1999, con el que editó 7 discos con temas memorables como “*Sola en los bares*” y hits como “*Todo cambia*”. Se presentó con “Man Ray” en Chile, Perú, Ecuador, Uruguay, Paraguay, México, EE.UU. y España.

Ya en el siglo XXI, vivió unos años en la localidad cordobesa de Sinsacate. Desde 2007 se concentra en su carrera solista con varios discos editados. El último fue “Futuro Perfecto” invitados como Gustavo Santaolalla, Lito Vitale, Adrian Dargelos, David Lebón y Lisandro Aristimuño.

Elvira Ceballos

Eximia pianista y profesora de música cordobesa. No vidente, se moviliza en silla de ruedas. Estimulada por su madre desde pequeña, estudió música y canto en el Conservatorio Provincial. Su centro de vida es el barrio de Alto Alberdi donde se dedica a enseñar, manteniendo alumnos que vienen incluso desde el interior. Ha realizado numerosas actuaciones en distintos puntos de Argentina y ha traducido al *Sistema Braille* partituras de tango, folklore, jazz y obras del Renacimiento. En Córdoba se presentó en un espectáculo junto a Raly Barrionuevo y Cacho Buenaventura en el Teatro Libertador San Martín. En Ecuador ha desarrollado un proyecto que se denomina musicografía braille, formando coros, y enseñando música a niños y jóvenes con esta discapacidad visual. Carlos Bobeda realizó un mediometrage que retrata la vida y la pasión de Elvira.

3

CCI KIU

Compositora y cantautora radicada en la ciudad de Córdoba, Cci también es multinstrumentista y arregladora de estilos que van desde la música contemporánea a la electrónica, el folk, la experimental. Su música apela a una búsqueda introspectiva, sensible, pasando por todos los estadios posibles, desde sus letras, hasta cada detalle que aparece en la tímbrica que selecciona.

Se vale de todos los recursos a la hora de componer, y cuenta con la ventaja de poder programar y grabar mucho de la música que produce.

Todo su trabajo artístico se fusiona en una sola expresión, en donde solo prima la libertad de ser y hacer.

Su primer material discográfico que se llama “Permiso para ser yo”, ganando el premio Apoyo a la Edición Musical de la Municipalidad Córdoba 2015.

Sofía Viola

Sofía Viola creció en el underground del Gran Buenos Aires y la capital, también en las redes sociales sin premeditarlo. Sus canciones suenan en lugares impensados y siguen atravesando fronteras. Acompañada por la guitarra y el charángón ha recorrido diversos paisajes que le dieron canciones y escenarios que avivan su fuego. Con un estilo arrabalero, rockero, tropical y antiguo, ha compuesto más de un centenar de canciones que pasan por muchísimos ritmos musicales de raíz latina y jazzera. Afín a su estilo nómada, la actriz, cantante y compositora recorrió el interior de Argentina y los países vecinos como Chile, Uruguay, Bolivia, Perú, Brasil, Colombia para luego saltar el gran charco presentándose en Europa donde ha tocado en Pirineos Sur, Zaragoza, Madrid, Barcelona y Berlín. En todo su recorrido fue recibida y adorada por público de todas las edades.

Sol Pereyra

Música y actriz, nacida en Mendoza y radicada en Córdoba y México. En el 2001 formó el grupo “Los Cocineros”, banda de ska, cumbia, bolero y reggae, con quienes grabó 7 discos y participó de shows y festivales en Sudamérica. En el 2008 fue invitada por Julieta Venegas para su MTV Unplugged y formó parte de su banda durante 5 años. En teatro, formó e integró el grupo “La Negra” entre 1997 y 2006. En 2009, radicada en México, comenzó su carrera solista, editando los discos “Bla Bla Bla”, “Comunmixta”, “Tirame agua” (nominado Premios Gardel, Mejor Álbum Pop) y “Prendete”. Con estos discos se ha presentado en Argentina, Perú, Chile, Brasil, Panamá, El Salvador, Cuba, México y EEUU. Acompañó a Carla Morrison como integrante de su banda de gira por Latinoamérica y EEUU.

4

Danzas Hualicho

Nace en 2007 en Villa Giardino, a partir de un taller de Danzas Folklóricas Argentinas. Luego se convierte en un grupo independiente abocado a la investigación para espectáculos y propuestas de folclore latinoamericano. Su abordaje respeta la esencia tradicional de la cultura pero recrea con libre proyección escénica. Se caracteriza por sus puestas de solo mujeres, aunque ha incorporado varones en oportunidades.

Silvia Barrios

Cantautora, recopiladora, escritora, Antropóloga (unas) y compositora. Estudió canto con maestros occidentales y originarios. Ha realizado la tarea de investigación, recuperación y difusión de la música tradicional y de revitalización del patrimonio de los pueblos wichimataco, chorote costero, chorote montaraz, nivaklé y ava guaraní-chané, andinos y criollos. En 1987 creó el espectáculo Argentina Indígena con la participación de los propios originarios de las diferentes etnias. Co-creadora e intérprete de la placa “Itiyuro” sobre música de los pueblos chané, ava guaraní y wichí, con músicos indígenas y urbanos. Autora de libros, ha participado también en muestras en América y Europa; además de charlas,

conciertos y cursos en universidades en torno a música indígena. Recibió el premio *Tribuna Musical para América Latina y el Caribe*, del “Consejo Internacional de la Música de la UNESCO”.

Mariel Soria

Estudió danzas desde los cinco años, pasando por casi todos los estilos: tango, jazz, contemporáneo, tap, flamenco y salsa, tanto con profesores como con grupos profesionales. También se formó en circo, tela y acrobacia de piso. Estudió teatro, maquillaje, vestuario, producción y fotografía. Su vida va del entrenamiento físico a la escritura, la lectura, el cine o un museo. Es una de las referentes del stand up regional.

Carmen Escudero

Nacida en Córdoba y criada en el clásico barrio de Güemes. Se desempeña como cantante de tango junto a la formación “Tango Nuestro”. Se ha presentado en diversos escenarios locales.

DJ Laura Cuello

Nacida en Córdoba, desde chica se dedicó a coleccionar ritmos finos con base en los años 70. Referente de la música negra en Córdoba, es capaz de diseñar paisajes musicales tan libres como ajustados. Trabaja en base a sesiones que se apoyan en melodías con líneas de bajos muy intensas, sin límite a la hora de disfrutar un buen Soul o armar una pista.

DJ She Teiks

El dúo está integrado por María Belén Galliano Sosa y María Paz Artundo. Son djs y productoras de música electrónica que proponen un paseo bailable, atravesando diversos géneros logrando un estilo particular. Son residentes de la fiesta “Undertones” en su sede cordobesa. Han acompañado a artistas como Alejandro Paz, Alexander Robotnick, Matías Aguayo, Roman Flügel, Strip Steve, Tiga, Vicente Sanfuentes, y demás. Son habitué de las noches de “Tecno Latino”, fiesta del Club Berlín. En el 2017 lanzaron su primer EP "Acida" bajo el sello *Playground Records* y concretaron su primera gira por México, Guatemala y Chile. Fueron elegidas por la agencia “London Travel” para cerrar las noches estudiantiles a bordo de un crucero por las costas de Brasil y Uruguay. Su segundo EP saldrá por *Dengue Dancing Records* en los próximos meses y podrá ser descargado gratuitamente.