



BALANCE FESTIVAL GRIEGO ROCK 2017

El sábado 25 de noviembre a las 17 h, se realizó la sexta edición del Festival Griego Rock en el Teatro Griego —Av. del Dante, Parque Sarmiento— evento que forma parte del “Mes de la Música” y que está organizado por el Área de Música de la Municipalidad de Córdoba. A lo largo de estos años, han subido a escena más de 300 artistas, lo cual representa cerca de 75 proyectos musicales entre solistas y bandas, y un total aproximado de 15.000 personas han asistido a sus ediciones con entrada libre y gratuita.

1

En torno a géneros como jazz, blues y otros, “los Griegos” se desarrollan desde el 2012, recuperando el espíritu de libertad, la apropiación del espacio público y la difusión de la música que piensan y producen los artistas cordobeses.

La programación del Festival Griego Rock, contó con una convocatoria abierta y pública, entre el 3 y el 23 de octubre. En la misma se seleccionaron artistas de acuerdo a tres categorías: artistas de la ciudad de Córdoba; artistas del interior de la provincia y bandas de rock de escuelas secundarias de la ciudad. Esta última categoría, a través de un concurso público co-producido junto a Radio Gamba.

Se presentaron en total 160 proyectos artístico musicales de las cuales se seleccionaron 6. La evaluación y selección estuvo a cargo de un Consejo Asesor conformado a tal fin e integrado por: Mariana Pellegrino, curadora del Festival; Gabriel Plaza, periodista; Romina Fernández y Federico Guevara Olguin, Área Música y Arte Sonoro municipal.

Los proyectos ganadores fueron: “El Viajante”, seleccionado por convocatoria bandas de la provincia; “El Barco de Anoc” y “Presenta Trío”, ambos seleccionados por convocatoria a bandas de la ciudad; “La Madre del Borrego” y “Mandrill”, seleccionadas por curaduría del Festival; y “Sin Identidad”, la banda emergente de escuelas secundarias de la ciudad, en cuya convocatoria, participó también Radio Gamba.

También se presentaron como invitados especiales “Infusión Kamachu”, banda de rock de la ciudad de Santa Fe, cuya inclusión se dio en el marco del intercambio cultural y musical que busca impulsar la circulación para artistas de ambas ciudades.

El Festival contó además con un atractivo especial en la programación: la “Orquesta de Cuerdas Municipal” y el “Coro Municipal” dirigidos por Santiago Ruiz y Tomás Arinci, junto a artistas como Horacio Sosa, Sol Pereyra, Ají Rivarola y Lucas Heredia, quienes cerraron la jornada con el exitoso “Homenaje a los 50 Años del Rock Argentino”.

Además, en los intervalos entre las bandas, se proyectó en la pantalla del escenario el documental “Radio Roquen Roll” del realizador Martín Carrizo.

La edición 2017 del Griego Rock, comenzó a las 11h, en el Centro Cultural Manuel de Falla (Carlos Thays 1075), con una charla sobre derechos intelectuales. La misma estuvo a cargo de Diego Boris, presidente del INAMU (Instituto Nacional de la Música), y apuntó a ofrecer herramientas para saber cómo registrar, proteger, cobrar obras musicales en vivo y cuáles son los organismos que administran estos derechos. Se desarrollaron los tres derechos intelectuales de la música vigentes en Argentina: el Derecho de Autor (el salario de los creadores), Derecho de Intérprete y Derecho de Productor Fonográfico (producciones independientes). Esta edición del Griego contó con la adhesión oficial del INAMU.

2

Entre las 17 y las 00h., se pudo recorrer un espacio dispuesto dentro del Teatro Griego, Coordinado por Sonar —Asociación de músicos/as Independientes de la ciudad de Córdoba—, destinado a visibilizar el Ecosistema Musical mediante una feria de instrumentos y discos, proyecciones y referentes de la escena. Fue previsto como un lugar de encuentro de artistas locales, luthiers, estudios de grabación, salas de ensayo y periodistas, entre otros participantes, para mejorar la producción y productividad de los artistas locales.

Frente al ingreso del Teatro Griego se pudo visitar un domo destinado a la exposición y prueba de instrumentos. Este espacio se transformó en un escenario alternativo del festival debido a la alta participación que contó del público en general.

El Festival además coincidió con la Semana Gastronómica, que contó con 10 carpas con propuestas de chefs y restaurantes locales para disponer al público lo mejor de la cultura culinaria cordobesa.

Programa

17h: Banda emergente, convocatoria para escuelas secundaria cordobesas
17.20h: Mandril (Córdoba)
17.50h: El Viajante (Almafuerte)
18.30h: Infusión Kamachuí (Santa Fe)
19.15h: El Barco de Anoc (Córdoba)
20:00h: Presenta Trío (Córdoba)
20:55h: La Madre del Borrego (Córdoba)
22.05h: Homenaje a los 50 años del Rock Argentino: Orquesta Municipal de Cuerdas y Coro Municipal, junto a Horacio Sosa, Sol Pereyra, Ají Rivarola y Lucas Heredia

De las bandas

El Viajante: con más de 10 años de trayectoria fue parte del festival con sus canciones de rock and blues. El grupo de Río Tercero está integrado por Joaquín Mercado (voz/guitarras), Rodrigo Cracco (teclado/sicus), Franco Badino (batería/percusión) y Marcelo Viotto (bajo).

<https://www.youtube.com/watch?v=zlFx6iikHwM>

Presenta Trío: sumando diversidad a la programación con su sonido particular, esta banda es reconocida por la escena regional como power folk. Formada por Maxi Bressanini (voz y bajo), Marco Martina (batería y percusión) y Bachi Freiría (guitarras y coros), este año cumplieron 15 años de carrera. Tienen tres discos editados de manera independiente: "Free Folklore" (2007), "Ruedas en los Palos" (2010), "Tres" (2013). Han participado de numerosas presentaciones en Argentina y Latinoamérica, incluyendo festivales de jazz y world music.

<https://www.youtube.com/watch?v=FYIY-wPsvm0&list=PLiaFNWEzbW3u4AJBQd-TvHMNu-9oOMZiK>

El Barco de Anoc: formada por jóvenes músicos de la ciudad, de sonido alternativo, entre el indie inglés y tintes rioplatenses con acento cordobés. El grupo está formado por Octavio Carranza (voz, guitarra, sintetizador y composiciones), Johan Bazán (batería y arreglos), Ana Carranza (violín, voces y arreglos), Fer Figueroa (guitarra eléctrica, voces y arreglos) y Pablo Aguilera (bajo, voces y arreglos).

<https://www.youtube.com/watch?v=49ksQgSQUA0>

Mandril: presenta su arte situado en el género stoner rock, aunque su apertura musical los lleva a recorrer distintos lenguajes con una impronta personal. "Donde se Quiebra el Tiempo" es el sucesor del influyente "Más allá Del Sol" de 2010. En este trabajo las canciones conducen a un viaje en busca de respuestas acerca del destino. La banda está compuesta por Jorge Conesa, Gustavo Pérez y Nicolás Fogliatti.

3

https://www.youtube.com/watch?v=DSfeBS3p9_I
<https://www.youtube.com/watch?v=sRLM4KvleQo>

La Madre del Borrego: Banda consagración elegida por la curaduría del festival, exponente de la música local. Cuenta con una vasta trayectoria compartiendo escenarios con No Te Va a Gustar, Las Pelotas, La Vela Puerca, Café Tacuba entre otros, sin olvidar su participación en varias ediciones de Cosquín Rock, Quilmes Rock y otros festivales de Argentina y Brasil. <https://www.youtube.com/watch?v=Acvraf9zZDs>

Homenaje a los 50 Años del Rock Argentino: En el marco del festejo de los 50 años del rock nacional la programación del festival contó con un homenaje especial que dio cierre a esta edición con la participación de la Orquesta de Cuerdas y el Coro Municipal interpretando momentos de nuestra música en compañía de destacados artistas de la historia de nuestro rock como Horacio Sosa (Posdata), Sol Pereyra (Los Cocineros), Ají Rivarola (Armando Flores) y Lucas Heredia (Ma per qué). Contó con la dirección de Santiago Ruiz y Tomás Arinci, a cargo de dichos cuerpos estables. Los arreglos para coro y orquesta de cuerdas fueron de autoría de los artistas cordobeses Mariano López, Obi Homer y Manuel Ruiz. El repertorio estuvo compuesto por fragmentos de canciones del rock nacional, organizado en tres popurrí de composiciones emblemáticas de Fito Páez, Charly García, León Gieco, Luis Alberto Spinetta, Gustavo Cerati, Ataque 77, Bersuit Vergarabat, Los Redondos y Las Pelotas, entre muchos otros autores y grupos del género popular en su versión argentina.

Sin Identidad: fue la banda encargada de abrir el festival, grupo emergente, proveniente de las escuelas de la ciudad, que fue seleccionado a través de un concurso abierto — coordinado entre Municipio y Radio Gamba-. Esto tuvo como objetivo hacer del festival un espacio para la formación de músicos y músicas, compartiendo la experiencia con artistas y profesionales cordobeses.

Documental Radio Roquen Roll: En este Griego Rock, Martín Carrizo, realizador del documental, presentó fragmentos de “Radio Roquen Roll” con entrevistas exclusivas y videos inéditos de bandas y artistas cordobeses que forman parte de nuestra historia, proyectadas sobre las pantallas del escenario.

https://www.youtube.com/watch?v=EFbw_aHL3TM

4