

PROPUESTA DE FORMACIÓN

Ciclo de verano 2026

Organizada por la Dirección de Aprendizaje y Desarrollo Profesional

Estimados/as colegas:

La Dirección de Aprendizaje y Desarrollo Profesional de la Secretaría de Educación de la Municipalidad de la ciudad de Córdoba ofrece la propuesta de formación: **Ciclo de verano 2026: Recorridos para la intervención institucional.**

La participación es voluntaria e individual.

FUNDAMENTACIÓN:

La siguiente convocatoria pretende desarrollar instancias de formación e intervención en la dinámica escolar que recuperen aportes de diversos expertos e instituciones. El objetivo es potenciar espacios de reflexión, de buenas prácticas y experiencias innovadoras a partir del análisis de las distintas conferencias y lecturas. Por otra parte, se busca contribuir con la mejora de las prácticas docentes, directivas y de supervisión en el contexto actual, acercando conversaciones acerca de los saberes y formas de enseñar y aprender, gestionadas por instituciones educativas, para analizar y reflexionar sobre logros, avances y nuevos desafíos a nuestras tradiciones educadoras.

OBJETIVOS:

- Ofrecer lecturas, conferencias, prácticas que les habilite a docentes/directivos/supervisores a avanzar en sus saberes, en pos de la mejora de la enseñanza.
- Contribuir con la escucha de diferentes voces, al desarrollo del pensamiento crítico, de todos los actores del Sistema Educativo

DESTINATARIOS:

Supervisores, Directivos y Docentes del Sistema Educativo Municipal -Jardines, Escuelas, Parques Educativos y Centros de Encuentro Barrial de la ciudad de Córdoba, sean titulares o suplentes y quienes se encuentren en la lista de orden de mérito.

MODALIDAD DE CURSADO

Virtual, asincrónica. El ciclo se organiza a partir de cursos autoasistidos, con evaluación, dentro de la Plataforma del Infossep.

Cada curso que usted desee realizar, posee su enlace de inscripción correspondiente, detallado en el cuadro que sigue a continuación.

CRONOGRAMA DE CURSADO:

Inscripciones: desde el viernes 26 de diciembre de 2025 hasta el miércoles 07 de enero de 2026 a las 23:59hs.

Fecha de apertura de aulas para el cursado: 17 de enero de 2026.

Fecha de cierre de las aulas: 28 de febrero de 2026.

CARGA HORARIA:

Cada curso del ciclo de verano, acreditará 10 horas reloj realizando la evaluación correspondiente.

EVALUACIÓN:

Cada curso posee una evaluación, que deberá ser realizada al finalizar la propuesta.

CERTIFICACIÓN:

La certificación será emitida por la Plataforma del Infossep, acreditando 10 horas reloj con evaluación por cada curso realizado.

CONSULTAS: a través de la Plataforma de INFOSSEP.

CURSOS DISPONIBLES

Nivel Inicial Nivel Primario 	La educación como una nueva forma de recomienzo. En un mundo atravesado por la tecnología, el investigador del CONICET nos invita a repensar la educación como un acto sensible, humano y artesanal. Les proponemos adentrarse en las cuestiones que propone a la reflexión en la conferencia: "La educación como una nueva forma de recomienzo" con Carlos Skliar. Enlace al formulario de Inscripción: La educación como una nueva forma de recomienzo.
---	---

CIUDADANÍA DIGITAL EN LA ESCUELA PRIMARIA	Aborda la ciudadanía digital desde un enfoque de derechos de las infancias, promoviendo el acompañamiento docente en entornos digitales. Enlace al formulario de Inscripción: <u>CIUDADANÍA DIGITAL EN LA ESCUELA PRIMARIA</u>
El desafío de la enseñanza en la actualidad.  Lengua Extranjera Inglés	Este curso invita a reflexionar sobre los desafíos de la enseñanza de lenguas extranjeras en contextos atravesados por tecnologías emergentes. Enlace al formulario de Inscripción: <u>El desafío de la enseñanza en la actualidad.</u>
La música, un puente hacia otras formas de pensamiento. 	Este curso pone en valor la música como experiencia educativa, social y cultural, destacando su potencia formativa e inclusiva. Enlace al formulario de Inscripción: <u>La música, un puente hacia otras formas de pensamiento.</u>
El juego como derecho y práctica saludable en la infancia. 	Este curso propone una mirada del juego como práctica social y cultural con valor en sí misma, recuperando la experiencia y la voz de quienes juegan. Enlace al formulario de Inscripción: <u>El juego como derecho y práctica saludable en la infancia.</u>
Mirar la enseñanza como experiencia cultural	Este curso invita a pensar la cultura como dimensión transversal de la educación y al arte como mediador de sentidos y experiencias educativas. Enlace al formulario de Inscripción: <u>Mirar la enseñanza como experiencia cultural</u>

Fundamentos básicos de la literatura en la escuela	La lectura literaria es una experiencia estética en sí misma que promueve y habilita la construcción de subjetividades para habitar un tiempo y un espacio especial con nosotros y con otros. Esta propuesta plantea a los docentes, como mediadores de lecturas, un espacio de revisión y reflexión para potenciar nuestras prácticas en relación a la literatura en la escuela. Enlace al formulario de Inscripción: Fundamentos básicos de la literatura en la escuela.
Robótica Educativa con Sentido Pedagógico: Principios, Modelos y Metodologías	La robótica educativa se apoya en las bases del constructivismo, que entiende el aprendizaje como un proceso activo en el que el estudiante construye conocimientos a partir de su interacción con el entorno, guiado por el docente. Su incorporación en el aula posibilita la creación de ambientes de trabajo dinámicos, colaborativos y motivadores, donde la filosofía maker —aprender haciendo— impulsa la exploración, la creatividad y el desarrollo de nuevas capacidades. Enlace al formulario de Inscripción: Robótica Educativa con Sentido Pedagógico: Principios, Modelos y Metodologías
Educar en el asombro: naturaleza, tecnología y respeto por los ritmos en la primera infancia	Tomando como punto de partida los capítulos <i>Introducción</i>, <i>La naturaleza</i> y <i>El respeto por sus ritmos</i> del libro “Educar en el asombro” de Catherine L’Ecuyer, el curso propone recuperar una mirada respetuosa y atenta hacia la infancia, en contraste con la creciente presencia de pantallas en la vida cotidiana de los niños y niñas y en la dinámica escolar. Enlace al formulario de Inscripción: Educar en el asombro: naturaleza, tecnología y respeto por los ritmos en la primera infancia
Ciencias y Tecnología en la Escuela.	La formación docente en proyectos de ciencia y tecnología escolares se justifica por la necesidad de fortalecer la alfabetización científica y tecnológica en inicial y primaria, promoviendo el pensamiento crítico, creativo y colaborativo en los estudiantes. Enlace al formulario de Inscripción: Ciencias y Tecnología en la Escuela

Construcción del conocimiento social en el aula	Este curso autoasistido se propone como un espacio de formación que permita a los y las docentes analizar cómo se construye el conocimiento social en el aula, reconociendo que los aprendizajes no son resultados automáticos ni lineales de la enseñanza, sino procesos complejos atravesados por decisiones didácticas, contextos institucionales y saberes previos de los estudiantes. Enlace al formulario de Inscripción: Construcción del conocimiento social en el aula
Ciudadanía y democracia en la escuela	Esta propuesta de formación propone repensar la educación ciudadana y la democracia desde una perspectiva crítica, no reducida a la transmisión normativa ni a la neutralidad aparente, sino orientada a la problematización de la realidad social, al ejercicio del juicio, a la deliberación argumentada y a la construcción colectiva de lo público. Enlace al formulario de Inscripción: Ciudadanía y democracia en la escuela
La enseñanza del cine en la escuela	La enseñanza del cine en la escuela no solo permite desarrollar una lectura crítica del lenguaje audiovisual, sino que también brinda herramientas para la expresión y la construcción de sentido. Alfabetizar en cine promueve en los y las estudiantes la capacidad de interpretar y producir mensajes en esta forma de comunicación. Enlace al formulario de Inscripción: La enseñanza del cine en la escuela
Matemática en la Escuela	La formación docente en la enseñanza de la matemática desde experiencias comunitarias se justifica por la necesidad de fortalecer prácticas pedagógicas que promuevan aprendizajes significativos, críticos y contextualizados, reconociendo a las y los estudiantes como sujetos activos, portadores de saberes y partícipes de procesos de construcción colectiva del conocimiento. Enlace al formulario de Inscripción: Matemática en la Escuela

Enseñar en jardines populares. Preguntas, saberes y experiencias.	La siguiente propuesta para nivel inicial, ofrece una presentación de la profesora Ana Malajovich, que nos plantea principios generales para “<i>enseñar en jardines populares</i>”; en una ponencia clara, con ejemplos concretos, que invitan a reflexionar sobre las prácticas docentes. Enlace al formulario de Inscripción: <u>Enseñar en jardines populares. Preguntas, saberes y experiencias.</u>
Ampliar la reflexión en torno a la construcción de propuestas de enseñanza de las prácticas del lenguaje en contextos de estudio.	La presente propuesta de formación quiere constituirse en un espacio de reflexión acerca de las condiciones de enseñanza que es necesario garantizar para favorecer procesos de apropiación de saberes de las Ciencias Sociales, atendiendo a las prácticas prácticas sociales del lenguaje que los posibilitan. Enlace al formulario de Inscripción: <u>Ampliar la reflexión en torno a la construcción de propuestas de enseñanza de las prácticas del lenguaje en contextos de estudio.</u>
Ampliar la reflexión en torno a las condiciones fundamentales para los procesos alfabetizadores en la escuela. (Propuesta dirigida a Directivos)	Esta propuesta de formación, para directivos, quiere constituirse en un espacio de reflexión acerca de las condiciones institucionales y de aula para el desarrollo de los saberes en torno a las prácticas del lenguaje, desde el Nivel Inicial hasta la finalización del Nivel Primario. Enlace al formulario de Inscripción: <u>Ampliar la reflexión en torno a las condiciones fundamentales para los procesos alfabetizadores en la escuela.</u>