

PIEnSA 2023

Formación Situada

“Acompañamiento al Programa de Innovación
en la enseñanza para más aprendizajes”

**Temática: Estrategias de
Enseñanza desde la
pedagogía de la comprensión**

Jornada 28 de junio, 2023.



Esquema propuesto para el desarrollo de la jornada:

Horario	Actividad
8.15	Inicia la jornada de formación
	<p><u>Opción 1:</u> las escuelas que cuenten con conectividad plena podrán acceder al encuentro sincrónico vía Zoom y participar de la exposición dialogada con la especialista a cargo.</p> <p>Link de Zoom: https://us06web.zoom.us/j/82767259446?pwd=eFR0Wkc1aEFUUURJSHlwdURoRC9mUT09</p> <p>ID de reunión: 827 6725 9446 Código de acceso: 872538</p>
	<p><u>Opción 2:</u> las escuelas que no cuenten con buena conectividad podrán acceder al contenido pregrabado.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/19XVkzs1qofL-MIJDKoFGRT7IA3wudYis/view?usp=drive_link</p>
8.30	<p>Inicia el bloque de exposición dialogada a cargo de las especialistas (45 min).</p> <p>Para este momento, les pedimos que traigan impresa la página que contiene los Criterios para enriquecer consignas.</p>
9.15	Inicia el espacio de trabajo institucional con la consigna que se presenta a continuación (2 horas).

Consigna de trabajo institucional:

Elijan una de las siguientes opciones para trabajar en equipo institucional:

1. Diseñar una consigna auténtica y significativa para llevar al aula con sus estudiantes utilizando el formato RAFT.
2. Diseñar una consigna auténtica y significativa para llevar al aula con sus estudiantes utilizando el formato MENÚ.

Para ambos casos, tomen el listado de “criterios para enriquecer consignas” que compartimos hoy y fundamenten el diseño de su consigna mencionando al menos tres criterios que se encuentren presentes en ella. Expliquen de qué manera se hace presente cada uno de esos criterios.

Recuerden:

RAFT: es una estrategia didáctica diseñada para aumentar la comprensión y fortalecer el proceso de la producción escrita.

Es un término formado por las iniciales de las palabras Rol, Audiencia, Formato y Tema.

Rol: Siempre que escribimos, asumimos un rol que puede ser real o imaginario. ¿Quién soy cuando escribo?

Audiencia: Siempre le escribimos a alguien. ¿Para quién escribo?

Formato: Dependiendo de lo que se quiera escribir, se elige el formato. ¿Qué tipo de texto escribiré?

Tema: Todo lo que escribimos tiene un tema. ¿Sobre qué escribiré?

Ejemplos

MENÚ DE OPCIONES:

- Contiene una variedad de actividades.
- Los estudiantes eligen una o más actividades para realizar en el marco de su proceso de aprendizaje.
- Proporciona instrucciones claras acerca de su uso.
- Orienta a los estudiantes a la realización de actividades desafiantes.

Ejemplos

Al finalizar la jornada les pedimos que nos envíen un documento que contenga el producto de lo trabajado (un documento por institución).

Link al formulario de entrega de la actividad:

<https://forms.gle/7etJgGE75AHAiVEq7>

Plazo máximo de entrega: 30 de junio de 2023.

Materiales de referencia:

- [Anijovich y otros \(2014\). Gestionar una escuela con aulas heterogéneas.](#) Buenos Aires. Paidós. Cap 2.
- [Wiggins, G. y Mc Tighe J. \(2005\) Comprensión a través del diseño.](#) Cap 1.
- [Clave para el diseño de consignas escolares.](#) Doc N° 5. CABA.