MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA

CÓRDOBA, 16 NOV 2022

VISTO: ----------

La ley de Educación Nacional N°26206, Ley de Educación Provincial N° 9870, Resolución del Consejo Federal N°174/12, la Resolución del ME de Córdoba 1825/19; el Diseño Curricular de la provincia de Córdoba para el ciclo de infante y la Propuesta Curricular Municipal para el ciclo maternal, las normativas vigentes respecto a la evaluación y promoción de los y las estudiantes a lo largo de su trayectoria escolar; -

CONSIDERANDO: ----------

QUE la Resolución N° 174/12 (CFE, Res N° 174/12) establece que la trayectoria escolar de niños y niñas en el nivel inicial no podrá ser alterada bajo la idea de permanencia o repitencia. Por lo tanto el pasaje de un año/sala/sección dentro del nivel no podrá exigir otro requisito que el de tener la edad cronológica; ----------

QUE la Resolución Ministerial 1825/19 se establecen los procedimientos a seguir para el acompañamiento de las trayectorias escolares de los estudiantes con discapacidad a los fines de favorecer la inclusión; ----------

QUE desde el comienzo de la gestión, esta Secretaría de Educación trabaja para abordar, de manera gradual y progresiva, las cuestiones vinculadas con la *EVALUACIÓN PARA MEJORAR* - la institución, el aprendizaje y la enseñanza - con la intencionalidad de producir información que permita generar conocimiento que oriente la toma de decisiones desde una perspectiva situada y sistémica; ----------

QUE por Resolución 429/22 se aprobó la PROPUESTA CURRICULAR PARA EL CICLO MATERNAL DEL NIVEL INICIAL DEL SISTEMA EDUCATIVO MUNICIPAL (45 días a 2 años), y por Resolución 439/22 se han identificado los APRENDIZAJES Y CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES para la EDUCACIÓN INICIAL del SISTEMA EDUCATIVO MUNICIPAL de la CIUDAD DE CÓRDOBA,

447

que focalizan y contextualizan prioridades de aprendizaje, por lo que, a su vez, se establecen como indicadores de avance al momento de la evaluación de aprendizajes de las Salas de 3, 4 y 5 años de los Jardines Municipales; ----------

QUE la Secretaría de Educación Municipal, por Resolución N° 443/22 establece la carga horaria semanal para el nivel Inicial, en todas las Instituciones Educativas dependientes de la Secretaría de Educación de la Municipalidad de Córdoba;-

QUE se sostiene un concepto de evaluación de aprendizajes de carácter formativo, comprendido como un continuum que permite contemplar el progreso en el proceso de aprendizaje así como sus resultados, a partir de obtener *evidencias*, desde el comienzo y a lo largo del proceso, sobre la situación de cada estudiante, con respecto a la meta perseguida. Esta evaluación permite conducir la enseñanza de manera efectiva, de modo tal de acompañar y orientar - con información valiosa - la trayectoria escolar de cada estudiante y sostener una comunicación fundamentada con las familias; ----------

QUE la evaluación es un proceso interdependiente de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y, por lo tanto, tiene que realizarse de manera coherente. Es así que, buenas prácticas de evaluación son aquellas que se integran a la vida cotidiana de la sala; ----------

QUE una comisión integrada democráticamente por docentes, directivos y supervisores del sistema educativo municipal ha elaborado recomendaciones para la actualización del régimen de evaluación, acreditación, promoción y calificación de la educación inicial; ----------

QUE la Dirección de Gestión Educativa por intermedio de la Subdirección de gestión pedagógica considera que dichas recomendaciones constituye un insumo valido a ser tenido en cuenta en el proceso de actualización de la normativa vigente; -----

ATENTO A ELLO y en uso de sus atribuciones;

447

MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA

EL SECRETARIO DE EDUCACIÓN

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°. RATIFICAR la promoción directa de todas las salas del Nivel Inicial - Ciclo Maternal y de Infantes - que funcionan en Jardines y Escuelas Municipales. ------

ARTÍCULO 2°. RATIFICAR la promoción directa de sala de 5 años a Primer grado de Nivel Primario, tal como lo establece la Resolución CFE N° 68/20 en su Art. 7- en los términos establecidos por la Resolución CFE N°174/2012 -, y considerando la necesaria articulación entre ambos niveles. ----------

ARTÍCULO 3°. RESALTAR la relevancia de la articulación entre Nivel Inicial y Nivel Primario para el acompañamiento de cada trayectoria escolar, requiriendo esto de acuerdos intra e interinstitucionales entre equipos directivos y docentes de ambos niveles expresados en proyectos o iniciativas específicas en los respectivos PEI Planes Educativo Institucionales. ----------

ARTICULO 4°. APROBAR como **ANEXO I los modelos de Informe de Trayectoria Escolar (ITE)** que forman parte de la presente Resolución, para cada una de las salas que integran la Educación Inicial, a saber: ----------

ITE Sala de 45 días a 1 año

ITE Sala 1, 2 y 3 años

ITE Sala 4 y 5 Jardines Municipales

ITE Sala 4 y 5 Escuelas

Dichos modelos se implementarán a partir del año 2023.

447

ARTÍCULO 5°. ESTABLECER que **en el INFORME DE TRAYECTORIA ESCOLAR se expliciten** los **logros de aprendizaje por campo de conocimiento**, en el marco del desarrollo de las capacidades fundamentales, sin referir a cuestiones vinculadas con la personalidad de las/os estudiantes. Este Informe contendrá, asimismo, **información sobre la asistencia**, ya que si bien ésta no constituye un criterio de evaluación tampoco es un mero acto administrativo, porque es una responsabilidad de la familia y un requisito pedagógico necesario para el desarrollo del oficio de estudiante y la construcción de una trayectoria continua y completa. ----------

ARTÍCULO 6°. DISPONER que para el acompañamiento de la trayectoria escolar de un niño o niña con discapacidad, se actuará de acuerdo a lo establecido en la Resolución Ministerial 1825/19 que, entre otras cuestiones, establece la implementación de un proyecto pedagógico para la inclusión, con el fin de garantizar su plena participación en los aprendizajes. ----------

ARTÍCULO 7°. DISPONER que en cada comunidad educativa se promueva por su relevancia la participación y el compromiso de cada una de las familias para avanzar en el sentido que sostiene la presente Resolución. Se reconoce a las familias el derecho a la información en relación con las decisiones relativas a la evaluación (sentido y práctico de calificación, acreditación, promoción) y se insta a su colaboración activa para asegurar la asistencia al establecimiento, así como las mejores condiciones posibles (materiales y socioemocionales) para facilitar el aprendizaje y la continuidad de las trayectorias. ------

ARTICULO 8°. DISPONER que se aborde el contenido de la presente resolución en las jornadas que se prevean en el marco del Proyecto de formación docente construcción de conocimiento pedagógico del año 2023. ----------

447

MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA

ARTICULO 9°. DEJAR sin efecto a partir del ciclo lectivo 2023, lo dispuesto en la Resolución N° 128/20. ----------

ARTICULO 10°. PROTOCOLÍCESE, dése copia a la Dirección de Gestión Educativa -Jardines Municipales-, Dirección de Gestión Educativa -Escuelas Municipales-. Cumplido, **ARCHÍVESE**. ----------

RESOLUCIÓN

N° 447

Dr. Horacio Ademar Ferreyra
Secretario de Educación
MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA

Secretaría de Educación

Municipalidad de Córdoba

INFORME DE TRAYECTORIA ESCOLAR

Jardín Municipal:

Sala de 45 días a 1 año: Turno:

Apellido y Nombre del alumno/a:

Fecha de nacimiento: Nacionalidad:

DNI:

Domicilio:

Barrio:

Docente:

Director/a:

Año 202

Mensaje a las Familias

La Educación Inicial constituye la primera unidad pedagógica del Sistema Educativo. Promueve el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas como personas, sujetos de derecho y partícipes activos de un proceso de formación integral, miembros de una familia y de una comunidad.

El objetivo de este Informe es comunicar a la familia los logros y avances en los aprendizajes que el niño o la niña ha podido desarrollar en el jardín, a partir de experiencias lúdicas, lecturas compartidas e intercambios con sus pares y docentes.

Para ello el Nivel Inicial, ofrece oportunidades de expresión, comunicación, de juego y variadas experiencias de exploración del ambiente natural, social y tecnológico, a través de diversos lenguajes (oral, escrito, matemático, plástico, musical, experiencial, corporal, entre otros) promoviendo así el desarrollo integral de los niños y niñas, es decir de todas sus capacidades.

Por lo que es necesario el trabajo conjunto entre la escuela y la familia; su participación para el fortalecimiento de los vínculos.

Es nuestro desafío, el de cada uno y el de todos, que los niños y niñas reciban una educación de calidad, habiendo aprendido los saberes que lo van formando como ciudadano garantizando así su ingreso a la educación obligatoria.

Ley de Educación Nacional N° 26206. Ley de Educación Provincial N° 9870.

447

EXPERIENCIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA INTERACCIÓN CON OTRAS Y OTROS	EXPERIENCIAS PARA LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Construcción progresiva de vínculos de confianza y afecto con docentes y adulta/os significativas/os. Establecimiento gradual de vínculos de reconocimiento y comunicación afectiva con los/las otras/os niñas y niños (a través de la mediación docente). Adquisición progresiva de autonomía en las actividades de cuidado cotidiano y de exploración (explorar con los ojos, con las manos, con la boca, con los pies; explorarse a sí misma/o, a las/los otros, los objetos, los diversos materiales, el espacio). (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**	Reconocimiento progresivo de relaciones entre palabra-objeto y palabra –acción. Manifestación de sensaciones, necesidades y emociones e interacción con adultas/os y pares de su entorno a través de gestos y expresiones vocales. Exploración oral y juegos sonoros (balbuceos, gorjeos, gritos), cantados y rítmicos. Participación en situaciones de exploración manipulación de libros y de escucha de canciones, nanas, rimas, rondas. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

EXPERIENCIAS PARA LA EXPLORACIÓN/INDAGACIÓN DEL AMBIENTE	EXPERIENCIAS PARA EL DESARROLLO CORPORAL Y MOTRIZ
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Exploración del espacio próximo y de los elementos del entorno (con la mediación de la/del docente). Localización de objetos, siguiendo su desplazamiento en el espacio. Manipulación de los objetos para realizar acciones simples (tomar, soltar, sacudir, golpear). Participación en juegos de esconder y encontrar objetos, progresivamente más desafiantes. Exploración de materiales cotidianos. Iniciación en la anticipación de una actividad cotidiana que va a realizarse (a partir de ciertas señales conocidas que se repiten en su entorno). (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**	Progresiva discriminación corporal en la acción con los objetos y en la acción con el propio cuerpo: las sensaciones que le produce el movimiento de las distintas partes de su cuerpo. Control postural paulatino en los cambios de posiciones (acostado boca arriba, boca abajo, de costado; sentado). Exploración y práctica progresiva de movimientos de desplazamiento (girar, reptar, gatear, arrastrarse, pararse y marchar con ayuda). Coordinación de acciones que puede realizar sobre los objetos. Imitación de movimientos. Construcción progresiva de su imagen corporal. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

OBSERVACIONES PRIMERA ETAPA		
PRIMERA ETAPA		
ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA: .....

.....	.....	.....	.....
DOCENTE	SELLO	DIRECTOR/A	FIRMA DEL PADRE/MADRE/TUTOR

EXPERIENCIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA INTERACCIÓN CON OTRAS Y OTROS	EXPERIENCIAS PARA LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Construcción progresiva de vínculos de confianza y afecto con docentes y adulta/os significativas/os. Establecimiento gradual de vínculos de reconocimiento y comunicación afectiva con los/las otras/os niñas y niños (a través de la mediación docente). Adquisición progresiva de autonomía en las actividades de cuidado cotidiano y de exploración (explorar con los ojos, con las manos, con la boca, con los pies; explorarse a sí misma/o, a las/los otros, los objetos, los diversos materiales, el espacio). (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**	Reconocimiento progresivo de relaciones entre palabra-objeto y palabra –acción. Manifestación de sensaciones, necesidades y emociones e interacción con adultas/os y pares de su entorno a través de gestos y expresiones vocales. Exploración oral y juegos sonoros (balbuceos, gorjeos, gritos), cantados y rítmicos. Participación en situaciones de exploración manipulación de libros y de escucha de canciones, nanas, rimas, rondas. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**

EXPERIENCIAS PARA LA EXPLORACIÓN/INDAGACIÓN DEL AMBIENTE	EXPERIENCIAS PARA EL DESARROLLO CORPORAL Y MOTRIZ
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Exploración del espacio próximo y de los elementos del entorno (con la mediación de la/del docente). Localización de objetos, siguiendo su desplazamiento en el espacio. Manipulación de los objetos para realizar acciones simples (tomar, soltar, sacudir, golpear). Participación en juegos de esconder y encontrar objetos, progresivamente más desafiantes. Exploración de materiales cotidianos. Iniciación en la anticipación de una actividad cotidiana que va a realizarse (a partir de ciertas señales conocidas que se repiten en su entorno). (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**	Progresiva discriminación corporal en la acción con los objetos y en la acción con el propio cuerpo: las sensaciones que le produce el movimiento de las distintas partes de su cuerpo. Control postural paulatino en los cambios de posiciones (acostado boca arriba, boca abajo, de costado; sentado). Exploración y práctica progresiva de movimientos de desplazamiento (girar, reptar, gatear, arrastrarse, pararse y marchar con ayuda). Coordinación de acciones que puede realizar sobre los objetos. Imitación de movimientos. Construcción progresiva de su imagen corporal. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**

OBSERVACIONES SEGUNDA ETAPA		
SEGUNDA ETAPA		
ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA: .....

.....	.....	.....	.....
DOCENTE	SELLO	DIRECTOR/A	FIRMA DEL PADRE/MADRE/TUTOR

CAMBIO DE INSTITUCIÓN

La primera casilla debe ser llenada por la Institución que inicia el Informe

Jardín Municipal	N° de Inscripción	Fecha de:		Causa	Firma del/la Director/a
		Ingreso	Egreso		

Secretaría de Educación

Municipalidad de Córdoba

INFORME DE TRAYECTORIA ESCOLAR

Jardín Municipal:

Sala de 1 año: Turno:

Apellido y Nombre del alumno/a:

Fecha de nacimiento: Nacionalidad:

DNI:

Domicilio:

Barrio:

Docente:

Director/a:

Año 202

Mensaje a las Familias

La Educación Inicial constituye la primera unidad pedagógica del Sistema Educativo. Promueve el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas como personas, sujetos de derecho y partícipes activos de un proceso de formación integral, miembros de una familia y de una comunidad.

El objetivo de este Informe es comunicar a la familia los logros y avances en los aprendizajes que el niño o la niña ha podido desarrollar en el jardín, a partir de experiencias lúdicas, lecturas compartidas e intercambios con sus pares y docentes.

Para ello el Nivel Inicial, ofrece oportunidades de expresión, comunicación, de juego y variadas experiencias de exploración del ambiente natural, social y tecnológico, a través de diversos lenguajes (oral, escrito, matemático, plástico, musical, experiencial, corporal, entre otros) promoviendo así el desarrollo integral de los niños y niñas, es decir de todas sus capacidades.

Por lo que es necesario el trabajo conjunto entre la escuela y la familia; su participación para el fortalecimiento de los vínculos.

Es nuestro desafío, el de cada uno y el de todos, que los niños y niñas reciban una educación de calidad, habiendo aprendido los saberes que lo van formando como ciudadano garantizando así su ingreso a la educación obligatoria.

Ley de Educación Nacional N° 26206. Ley de Educación Provincial N° 9870.

447

EXPERIENCIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA INTERACCIÓN CON OTRAS Y OTROS	EXPERIENCIAS PARA LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Construcción progresiva de vínculos de confianza y afecto con docentes y adulta/os significativas/os. Establecimiento gradual de vínculos de reconocimiento y comunicación afectiva con los/las otras/os niñas y niños (a través de la mediación docente). Inicio del reconocimiento de algunos rasgos de su identidad personal y familiar. Reconocimiento y valoración afectiva de las/los pares. Adquisición progresiva de autonomía en las actividades de cuidado cotidiano y de exploración. Desarrollo progresivo de la capacidad lúdica de autonomía en las actividades de juego: exploración de los objetos, juego individual, juego espontáneo, juego de ocultamiento, juegos corporales, juegos de imitación, etc. Participación con Interés, disfrute y goce en tas diferentes actividades de juego. Construcción de lazos sociales entre pares a partir de actividades compartidas. Cooperación en la realización de algunas actividades cotidianas simples. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**	Exploración y apropiación progresiva de nuevas palabras para significar objetos, acciones, situaciones. Desarrollo progresivo de la expresión verbal (desde la emisión de palabras significativas hasta la formulación de frases simples). Expresión y comunicación de necesidades, deseos, percepciones, preferencias, estados de ánimo y sentimientos a través del lenguaje oral, gestual, visual y corporal. Exploración sonora de distintos materiales y objetos e imitación de sonidos a través de la reproducción de onomatopeyas. Exploración experimentación con variados materiales que posibiliten la expresión plástica. Participación en situaciones de exploración manipulación de libros y de escucha de canciones, nanas, rimas, rondas. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

EXPERIENCIAS PARA LA EXPLORACIÓN / INDAGACIÓN DEL AMBIENTE	EXPERIENCIAS PARA EL DESARROLLO CORPORAL Y MOTRIZ
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Exploración del espacio de acción en función de las necesidades de movimiento. Exploración y progresiva organización del espacio en relación con posiciones espaciales simples: arriba- abajo, adentro-afuera, encima-debajo, cerca-lejos. Manipulación intencionada de los objetos para realizar acciones simples. Participación en juegos de esconder y encontrar objetos, progresivamente más desafiantes. Experimentación con distintos materiales. Iniciación en la anticipación de una actividad cotidiana que va a realizarse (a partir de ciertas señales conocidas que se repiten en su entorno). Iniciación en el reconocimiento de seres del ambiente natural: plantas, pájaros, mariposas, otros. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**	Progresiva discriminación corporal en la acción con los objetos y en la acción con el propio cuerpo: las sensaciones que le produce el movimiento de las distintas partes de su cuerpo. Control y equilibrio postural. Orientación y autonomía en los desplazamientos y afianzamiento de la marcha (a través de juegos de desplazamiento por el espacio: sola/o y con objetos). Diferenciación y coordinación manual (apilados, encastres, rasgados, trasvasados, etc.). Exploración de movimientos expresivos. Construcción progresiva de su imagen corporal. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

OBSERVACIONES PRIMERA ETAPA		
PRIMERA ETAPA		
ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA: .....

.....	.....	.....	.....
DOCENTE	SELLO	DIRECTOR/A	FIRMA DEL PADRE/MADRE/TUTOR

EXPERIENCIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA INTERACCIÓN CON OTRAS Y OTROS	EXPERIENCIAS PARA LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Construcción progresiva de vínculos de confianza y afecto con docentes y adulta/os significativas/os. Establecimiento gradual de vínculos de reconocimiento y comunicación afectiva con los/las otras/os niñas y niños (a través de la mediación docente). Inicio del reconocimiento de algunos rasgos de su identidad personal y familiar. Reconocimiento y valoración afectiva de las/los pares. Adquisición progresiva de autonomía en las actividades de cuidado cotidiano y de exploración. Desarrollo progresivo de la capacidad lúdica de autonomía en las actividades de juego: exploración de los objetos, juego individual, juego espontáneo, juego de ocultamiento, juegos corporales, juegos de imitación, etc. Participación con Interés, disfrute y goce en tas diferentes actividades de juego. Construcción de lazos sociales entre pares a partir de actividades compartidas. Cooperación en la realización de algunas actividades cotidianas simples. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**	Exploración y apropiación progresiva de nuevas palabras para significar objetos, acciones, situaciones. Desarrollo progresivo de la expresión verbal (desde la emisión de palabras significativas hasta la formulación de frases simples). Expresión y comunicación de necesidades, deseos, percepciones, preferencias, estados de ánimo y sentimientos a través del lenguaje oral, gestual, visual y corporal. Exploración sonora de distintos materiales y objetos e imitación de sonidos a través de la reproducción de onomatopeyas. Exploración experimentación con variados materiales que posibiliten la expresión plástica. Participación en situaciones de exploración manipulación de libros y de escucha de canciones, nanas, rimas, rondas. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**

EXPERIENCIAS PARA LA EXPLORACIÓN / INDAGACIÓN DEL AMBIENTE	EXPERIENCIAS PARA EL DESARROLLO CORPORAL Y MOTRIZ
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Exploración del espacio de acción en función de las necesidades de movimiento. Exploración y progresiva organización del espacio en relación con posiciones espaciales simples: arriba- abajo, adentro-afuera, encima-debajo, cerca-lejos. Manipulación intencionada de los objetos para realizar acciones simples. Participación en juegos de esconder y encontrar objetos, progresivamente más desafiantes. Experimentación con distintos materiales. Iniciación en la anticipación de una actividad cotidiana que va a realizarse (a partir de ciertas señales conocidas que se repiten en su entorno). Iniciación en el reconocimiento de seres del ambiente natural: plantas, pájaros, mariposas, otros. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**	Progresiva discriminación corporal en la acción con los objetos y en la acción con el propio cuerpo: las sensaciones que le produce el movimiento de las distintas partes de su cuerpo. Control y equilibrio postural. Orientación y autonomía en los desplazamientos y afianzamiento de la marcha (a través de juegos de desplazamiento por el espacio: sola/o y con objetos). Diferenciación y coordinación manual (apilados, encastres, rasgados, trasvasados, etc.). Exploración de movimientos expresivos. Construcción progresiva de su imagen corporal. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**

OBSERVACIONES SEGUNDA ETAPA		
SEGUNDA ETAPA		
ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA: .....

.....	.....	.....	.....
DOCENTE	SELLO	DIRECTOR/A	FIRMA DEL PADRE/MADRE/TUTOR

CAMBIO DE INSTITUCIÓN

La primera casilla debe ser llenada por la Institución que inicia el Informe

Jardín Municipal	N° de Inscripción	Fecha de:		Causa	Firma del/la Director/a
		Ingreso	Egreso		

Secretaría de Educación

Municipalidad de Córdoba

INFORME DE TRAYECTORIA ESCOLAR

Jardín Municipal:

Sala de 2 años: Turno:

Apellido y Nombre del alumno/a:

Fecha de nacimiento: Nacionalidad:

DNI:

Domicilio:

Barrio:

Docente:

Director/a:

Año 202

Mensaje a las Familias

La Educación Inicial constituye la primera unidad pedagógica del Sistema Educativo. Promueve el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas como personas, sujetos de derecho y partícipes activos de un proceso de formación integral, miembros de una familia y de una comunidad.

El objetivo de este Informe es comunicar a la familia los logros y avances en los aprendizajes que el niño o la niña ha podido desarrollar en el jardín, a partir de experiencias lúdicas, lecturas compartidas e intercambios con sus pares y docentes.

Para ello el Nivel Inicial, ofrece oportunidades de expresión, comunicación, de juego y variadas experiencias de exploración del ambiente natural, social y tecnológico, a través de diversos lenguajes (oral, escrito, matemático, plástico, musical, experiencial, corporal, entre otros) promoviendo así el desarrollo integral de los niños y niñas, es decir de todas sus capacidades.

Por lo que es necesario el trabajo conjunto entre la escuela y la familia; su participación para el fortalecimiento de los vínculos.

Es nuestro desafío, el de cada uno y el de todos, que los niños y niñas reciban una educación de calidad, habiendo aprendido los saberes que lo van formando como ciudadano garantizando así su ingreso a la educación obligatoria.

Ley de Educación Nacional N° 26206. Ley de Educación Provincial N° 9870.

447

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA INTERACCIÓN CON OTRAS Y OTROS	EXPERIENCIAS PARA LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Comunicación e interacción afectiva, estableciendo vínculos con otras/os niñas/os y adultas/os. Progresiva adquisición de seguridad y confianza en sí misma/o y en las/los otras/otros. Fortalecimiento de la autoestima. Iniciación en conductas de cuidado de sí misma/o y comportamientos de respeto y cuidado los/las otros. Desarrollo progresivo de la capacidad lúdica. Integración progresiva al grupo de pares. Apropiación progresiva de prácticas de cooperación y colaboración. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**	Comprensión de textos orales simples en interacción con compañeras/os y docente, en situaciones cotidianas. Desarrollo progresivo de la expresión verbal (desde la emisión de palabras significativas hasta la formulación de frases simples). Enriquecimiento del lenguaje no verbal (gestos y movimientos corporales) y sus interacciones con el lenguaje verbal. Expresión y comunicación de necesidades, deseos, percepciones, preferencias, estados de ánimo y sentimientos a través del lenguaje oral, gestual, visual y corporal. Exploración de libros y escucha de lecturas en voz alta (cuentos, poesías, rimas, retahílas, coplas). Exploración de las diversas posibilidades de comunicación que ofrecen los lenguajes expresivos: verbal, plástico, musical, corporal. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

EXPERIENCIAS PARA LA EXPLORACIÓN/INDAGACIÓN DEL AMBIENTE	EXPERIENCIAS PARA EL DESARROLLO CORPORAL Y MOTRIZ
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Exploración del ambiente natural y social e iniciación en actitudes de respeto y cuidado del mismo. Exploración y progresiva organización del espacio en relación con posiciones espaciales simples: arriba-abajo, adentro-afuera, encima-debajo, cerca-lejos. Descubrimiento -a partir de la experiencia- de objetos y materiales diversos, sus características y atributos (tamaño, color, forma, textura, olor, sabor, sonido, etc.). Iniciación en la construcción de nociones temporales (ahora, antes, después) a través de la acción. Iniciación en la noción de cantidad: cuantificadores mucho/s- poco/s. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**	Reconocimiento del propio cuerpo como un todo y sus partes. Sus posibilidades y limitaciones. Construcción progresiva de su imagen corporal. Afianzamiento de habilidades motoras básicas, caminar, saltar, correr, trepar. Desarrollo de coordinaciones manipulativas finas: dibujar, apilar, rasgar, enroscar y desenroscar, encastrar, enhebrar, ensartar. Adquisición progresiva del freno inhibitorio. Valoración y cuidado del propio cuerpo y el de las/los otras/os, reconociendo y evitando situaciones de peligro. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

OBSERVACIONES PRIMERA ETAPA		
PRIMERA ETAPA		
ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA: .....

.....	.....	.....	.....
DOCENTE	SELLO	DIRECTOR/A	FIRMA DEL PADRE/MADRE/TUTOR

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA INTERACCIÓN CON OTRAS Y OTROS	EXPERIENCIAS PARA LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Comunicación e interacción afectiva, estableciendo vínculos con otras/os niñas/os y adultas/os. Progresiva adquisición de seguridad y confianza en sí misma/o y en las/los otras/otros. Fortalecimiento de la autoestima. Iniciación en conductas de cuidado de sí misma/o y comportamientos de respeto y cuidado a los/las otras/os. Desarrollo progresivo de la capacidad lúdica. Integración progresiva al grupo de pares. Apropiación progresiva de prácticas de cooperación y colaboración. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**	Comprensión de textos orales simples en interacción con compañeras/os y docente, en situaciones cotidianas. Desarrollo progresivo de la expresión verbal (desde la emisión de palabras significativas hasta la formulación de frases simples). Enriquecimiento del lenguaje no verbal (gestos y movimientos corporales) y sus interacciones con el lenguaje verbal. Expresión y comunicación de necesidades, deseos, percepciones, preferencias, estados de ánimo y sentimientos a través del lenguaje oral, gestual, visual y corporal. Exploración de libros y escucha de lecturas en voz alta (cuentos, poesías, rimas, retahílas, coplas). Exploración de las diversas posibilidades de comunicación que ofrecen los lenguajes expresivos: verbal, plástico, musical, corporal. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**

EXPERIENCIAS PARA LA EXPLORACIÓN/INDAGACIÓN DEL AMBIENTE	EXPERIENCIAS PARA EL DESARROLLO CORPORAL Y MOTRIZ
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Exploración del ambiente natural y social e iniciación en actitudes de respeto y cuidado del mismo. Exploración y progresiva organización del espacio en relación con posiciones espaciales simples: arriba-abajo, adentro-afuera, encima-debajo, cerca-lejos. Descubrimiento -a partir de la experiencia- de objetos y materiales diversos, sus características y atributos (tamaño, color, forma, textura, olor, sabor, sonido, etc.). Iniciación en la construcción de nociones temporales (ahora, antes, después) a través de la acción. Iniciación en la noción de cantidad: cuantificadores mucho/s- poco/s. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**	Reconocimiento del propio cuerpo como un todo y sus partes. Sus posibilidades y limitaciones. Construcción progresiva de su imagen corporal. Afianzamiento de habilidades motoras básicas, caminar, saltar, correr, trepar. Desarrollo de coordinaciones manipulativas finas: dibujar, apilar, rasgar, enroscar y desenroscar, encastrar, enhebrar, ensartar. Adquisición progresiva del freno inhibitorio. Valoración y cuidado del propio cuerpo y el de las/los otras/os, reconociendo y evitando situaciones de peligro. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**

OBSERVACIONES SEGUNDA ETAPA		
SEGUNDA ETAPA		
ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA: .....

.....	.....	.....	.....
DOCENTE	SELLO	DIRECTOR/A	FIRMA DEL PADRE/MADRE/TUTOR

CAMBIO DE INSTITUCIÓN

La primera casilla debe ser llenada por la Institución que inicia el Informe

Jardín Municipal	N° de Inscripción	Fecha de:		Causa	Firma del/la Director/a
		Ingreso	Egreso		

Secretaría de Educación

Municipalidad de Córdoba

INFORME DE TRAYECTORIA ESCOLAR

Jardín/Escuela Municipal:

Sala de 3 años: Turno:

Apellido y Nombre del alumno/a:

Fecha de nacimiento: Nacionalidad:

DNI:

Domicilio:

Barrio:

Docente:

Director/a:

Año 202____

Mensaje a las Familias

La Educación Inicial constituye la primera unidad pedagógica del Sistema Educativo. Promueve el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas como personas, sujetos de derecho y partícipes activos de un proceso de formación integral, miembros de una familia y de una comunidad.

El objetivo de este Informe es comunicar a la familia los logros y avances en los aprendizajes que el niño o la niña ha podido desarrollar en el jardín, a partir de experiencias lúdicas, lecturas compartidas e intercambios con sus pares y docentes.

Para ello el Nivel Inicial, ofrece oportunidades de expresión, comunicación, desarrollo del pensamiento matemático, del juego y variadas experiencias de exploración del ambiente natural, social y tecnológico, a través de diversos lenguajes (oral, escrito, plástico, musical, experiencial, corporal, entre otros) promoviendo así el desarrollo integral de los niños y niñas, es decir de todas sus capacidades.

Por lo que es necesario el trabajo conjunto entre la escuela y la familia; su participación para el fortalecimiento de los vínculos.

Es nuestro desafío, el de cada uno y el de todos, que los niños y niñas reciban una educación de calidad, habiendo aprendido los saberes que lo van formando como ciudadano garantizando así continuidad en la educación obligatoria.

Ley de Educación Nacional N° 26206. Ley de Educación Provincial N° 9870.

447

LENGUAJE Y LITERATURA	MATEMÁTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Verbalización de gustos, necesidades y progresiva apropiación de nuevas palabras. Intervención activa en situaciones en las que hay que nombrar, pedir, describir. Escucha atenta y activa en los intercambios. Iniciación en la identificación de elementos paratextuales que permiten obtener información que contienen los textos a partir de lo que observa, anticipa, predice en distintos escenarios. Participación activa en situaciones de dictado al docente. Apropiación y disfrute en la exploración de diferentes géneros literarios. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente). **PRIMERA ETAPA**	Exploración del uso del número en contextos de juego y en situaciones cotidianas. Cuantificación de colecciones pequeñas, por percepción o por conteo. Exploración del orden convencional de la serie numérica. Uso de algunas referencias espaciales para comunicar su propia ubicación y desplazamientos en espacios conocidos. Exploración del uso de instrumentos de medida en el marco de propuestas didácticas específicas y de juegos dramáticos. Exploración de características de cuerpos y figuras en diferentes propuestas lúdicas. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

AMBIENTE NATURAL, SOCIAL Y TECNOLÓGICO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Construcción progresiva de actitudes favorables para la convivencia en la sala y el jardín. Reconocimiento de las características del propio cuerpo y el de los demás, incorporando algunas pautas para su cuidado y protección. Desarrollo de hábitos de uso responsable, preservación y cuidado del ambiente. Exploración sensorial de las cualidades de los objetos materiales y herramientas e instrumentos del ambiente cercano. Indagación sobre la vida familiar, grupos sociales cercanos y sus roles. Comprensión de la temporalidad en la historia personal, familiar y comunitaria. Participación en actividades culturales, familiares, escolares y sociales significativas. Exploración y valoración del ambiente natural, social y tecnológico cercano. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**	Exploración de diversas formas de representación plástica (dibujar, pintar, grabar, modelar y construir). Observación de producciones de distintos creadores. Exploración, identificación y producción de diferentes sonidos (en el entorno, con la propia voz y el cuerpo, con objetos y /o instrumentos, convencionales y no convencionales). Participación y disfrute de la música en sus diferentes estilos, géneros y épocas e interpretar composiciones de diferentes cancioneros: patrios, popular, infantil, folklórico, etc. Exploración y reconocimiento de sus posibilidades de expresión corporal y teatral. Interacción con diferentes manifestaciones artísticas (visual y audiovisual, corporal, teatral y de la danza). (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

EDUCACIÓN FÍSICA	
APRENDIZAJES	
Exploración de las características del propio cuerpo (formas, relieve, tamaños, partes duras, partes blandas y sensaciones). Reconocimiento del propio cuerpo y de las prácticas corporales y motrices que comprometen el accionar motor, global y sus combinaciones. Exploraciones de tiempo y espacio en situaciones de juego y percepción de las modificaciones corporales. Comprensión de reglas y pautas sencillas para jugar. Participación en situaciones de juego como espacios de encuentro, comunicación y acuerdos. Experimentación de acciones motrices expresivas: corporización de ritmos musicales simples, cuentos e imágenes. Exploración de prácticas corporales y ludomotrices en el ambiente natural. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**	

OBSERVACIONES PRIMERA ETAPA		
PRIMERA ETAPA		
ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA: .....

.....	.....	.....	.....
DOCENTE	SELLO	DIRECTOR/A	FIRMA DEL PADRE/MADRE/TUTOR

LENGUAJE Y LITERATURA	MATEMÁTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Verbalización de gustos, necesidades y progresiva apropiación de nuevas palabras. Intervención activa en situaciones en las que hay que nombrar, pedir, describir. Escucha atenta y activa en los intercambios. Iniciación en la identificación de elementos paratextuales que permiten obtener información que contienen los textos a partir de lo que observa, anticipa, predice en distintos escenarios. Participación activa en situaciones de dictado al docente. Apropiación y disfrute en la exploración de diferentes géneros literarios. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**	Exploración del uso del número en contextos de juego y en situaciones cotidianas. Cuantificación de colecciones pequeñas, por percepción o por conteo. Exploración del orden convencional de la serie numérica. Uso de algunas referencias espaciales para comunicar su propia ubicación y desplazamientos en espacios conocidos. Exploración del uso de instrumentos de medida en el marco de propuestas didácticas específicas y de juegos dramáticos. Exploración de características de cuerpos y figuras en diferentes propuestas lúdicas. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**

AMBIENTE NATURAL, SOCIAL Y TECNOLÓGICO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Construcción progresiva de actitudes favorables para la convivencia en la sala y el jardín. Reconocimiento de las características del propio cuerpo y el de los demás, incorporando algunas pautas para su cuidado y protección. Desarrollo de hábitos de uso responsable, preservación y cuidado del ambiente. Exploración sensorial de las cualidades de los objetos materiales y herramientas e instrumentos del ambiente cercano. Indagación sobre la vida familiar, grupos sociales cercanos y sus roles. Comprensión de la temporalidad en la historia personal, familiar y comunitaria. Participación en actividades culturales, familiares, escolares y sociales significativas. Exploración y valoración del ambiente natural, social y tecnológico cercano. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**	Exploración de diversas formas de representación plástica (dibujar, pintar, grabar, modelar y construir). Observación de producciones de distintos creadores. Exploración, identificación y producción de diferentes sonidos (en el entorno, con la propia voz y el cuerpo, con objetos y /o instrumentos, convencionales y no convencionales). Participación y disfrute de la música en sus diferentes estilos, géneros y épocas. Interpretar composiciones de diferentes cancioneros: patrios, popular, infantil, folklórico, etc. Exploración y reconocimiento de sus posibilidades de expresión corporal y teatral. Interacción con diferentes manifestaciones artísticas (visual y audiovisual, corporal, teatral y de la danza). Entre otros. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**

EDUCACIÓN FÍSICA	
APRENDIZAJES	
Exploración de las características del propio cuerpo (formas, relieve, tamaños, partes duras, partes blandas y sensaciones). Reconocimiento del propio cuerpo y de las prácticas corporales y motrices que comprometen el accionar motor, global y sus combinaciones. Exploraciones de tiempo y espacio en situaciones de juego y percepción de las modificaciones corporales. Comprensión de reglas y pautas sencillas para jugar. Participación en situaciones de juego como espacios de encuentro, comunicación y acuerdos. Experimentación de acciones motrices expresivas: corporización de ritmos musicales simples, cuentos e imágenes. Exploración de prácticas corporales y ludomotrices en el ambiente natural. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**	

OBSERVACIONES SEGUNDA ETAPA		
SEGUNDA ETAPA		
ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA: .....

.....	.....	.....	.....
DOCENTE	SELLO	DIRECTOR/A	FIRMA DEL PADRE/MADRE/TUTOR

CAMBIO DE INSTITUCIÓN

La primera casilla debe ser llenada por la Institución que inicia el Informe

Jardín Municipal	N° de Inscripción	Fecha de:		Causa	Firma del/la Director/a
		Ingreso	Egreso		

Secretaría de Educación

Municipalidad de Córdoba

INFORME DE TRAYECTORIA ESCOLAR

Jardín Municipal:

Sala de 4 años: Turno:

Apellido y Nombre del alumno/a:

Fecha de nacimiento: Nacionalidad:

DNI:

Domicilio:

Barrio:

Docente:

Director/a:

Año 202____

Mensaje a las Familias

La Educación Inicial constituye la primera unidad pedagógica del Sistema Educativo. Promueve el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas como personas, sujetos de derecho y partícipes activos de un proceso de formación integral, miembros de una familia y de una comunidad.

El objetivo de este Informe es comunicar a la familia los logros y avances en los aprendizajes que el niño o la niña ha podido desarrollar en el jardín, a partir de experiencias lúdicas, lecturas compartidas e intercambios con sus pares y docentes.

Para ello el Nivel Inicial, ofrece oportunidades de expresión, comunicación, desarrollo del pensamiento matemático, del juego y variadas experiencias de exploración del ambiente natural, social y tecnológico, a través de diversos lenguajes (oral, escrito, plástico, musical, experiencial, corporal, digital, entre otros) promoviendo así el desarrollo integral de los niños y niñas, es decir de todas sus capacidades.

Por lo que es necesario el trabajo conjunto entre la escuela y la familia; su participación para el fortalecimiento de los vínculos.

Es nuestro desafío, el de cada uno y el de todos, que los niños y niñas reciban una educación de calidad, habiendo aprendido los saberes que lo van formando como ciudadano garantizando así continuidad en la educación obligatoria.

Ley de Educación Nacional N° 26206. Ley de Educación Provincial N° 9870.

447

LENGUAJE Y LITERATURA	MATEMÁTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Exploración y progresiva apropiación de nuevas palabras y construcciones para la designación de diversos elementos (reales o imaginarios), características y acciones. Escucha atenta y activa según objetivos sencillos. Construcción progresiva de nociones referidas a: actos de leer y escribir, funciones y propósitos de la lengua escrita. Iniciación en la escritura exploratoria –individual o colectiva- de textos sencillos. Apropiación y disfrute en la exploración de diferentes géneros literarios. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **Primera Etapa**	Cuantificación de colecciones y registro de pequeñas cantidades en contextos de juego y en situaciones cotidianas. Exploración, progresiva apropiación y designación oral de la sucesión ordenada convencional de números. Exploración de escrituras numéricas en contextos de juegos y en actividades cotidianas. Exploración y comunicación de diferentes recorridos para llegar a un mismo punto, en problemas que involucren diferentes espacios. Exploración y resolución de problemas sencillos que involucren modos no convencionales de medir. Exploración de características de cuerpos y figuras en diferentes propuestas lúdicas. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **Primera Etapa**

AMBIENTE NATURAL, SOCIAL Y TECNOLÓGICO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Confianza en sus propias posibilidades y condiciones, manifestando creciente autonomía. Prácticas de cooperación y colaboración. Identificación de algunas acciones cotidianas de cuidado del ambiente. Identificación de las características, posibilidades y pautas de cuidado del propio cuerpo y del cuerpo de los/las otras/os. Exploración y valoración del ambiente natural, social y tecnológico cercano. Identificación de los roles que las personas desempeñan en los distintos grupos de pertenencia. Comprensión de la temporalidad en la historia personal, familiar y comunitaria. Exploración, observación, registro, comparación y comunicación de la información acerca del ambiente. Reconocimiento de los objetos como resultado de distintos procesos de producción. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**	Expresión y creación plástica, experimentando con diferentes materiales, herramientas y soportes, en distintos planos. La representación gráfica, pictórica y escultórica: formas, texturas, espacio, color, mezclas y volumen. Exploración, identificación y producción de diferentes sonidos (en el entorno, con la propia voz y el cuerpo, con objetos y /o instrumentos, convencionales y no convencionales). Interpretación vocal y reconocimiento de algunos componentes del lenguaje musical. (sonidos graves-agudos, fuertes-débiles, largos-cortos). Participación y disfrute de la música en sus diferentes estilos, géneros y épocas. Interpretar composiciones de diferentes cancioneros: patrios, popular, infantil, folklórico, etc. Exploración y reconocimiento de sus posibilidades de expresión corporal y teatral. Interacción con diferentes manifestaciones artísticas (visual y audiovisual, corporal, teatral y de la danza). (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN DIGITAL, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Exploración de las características del propio cuerpo y el de los compañeros: formas, relieves, tamaños, partes duras y blandas, sensaciones, expresiones. Reconocimiento y utilización de las posibilidades de movimiento de las distintas partes del cuerpo adecuando su accionar en espacios habituales y no habituales, percibiendo y comunicando las distintas sensaciones corporales. Desarrollo progresivo de habilidades motrices globales y sus combinaciones en situaciones de juego expresando acuerdos y aceptando resultados. Manifestación de autonomía, confianza en sí mismo/a y gusto en diversas prácticas corporales, lúdicas y motoras en distintos ambientes, entre ellos el natural. Participación en situaciones de juego como espacios de encuentro, comunicación y acuerdos. Reconocimiento de acciones motrices expresivas: corporización de ritmos musicales simples, cuentos e imágenes. Conocimiento y práctica de actividades corporales y ludomotrices en ambiente natural, en función del cuidado y protección del mismo. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**	Reconocimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como elementos distintivos e integrados de la realidad de la vida cotidiana y la identificación de cómo pueden ser usadas para resolver problemas sencillos adecuados al nivel. Observación, exploración y apreciación de diversas producciones en formatos digitales. Reconocimiento y exploración de la posibilidad de comunicarse con otras/os que no están presentes físicamente a través de dispositivos y recursos digitales. Incorporación paulatina de normas para el uso responsable y solidario de entornos y dispositivos digitales. Utilización, con confianza y progresiva seguridad, de los recursos digitales propios para el nivel. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

PROYECTO EXPLORA	
APRENDIZAJES	
Primera Etapa	

OBSERVACIONES PRIMERA ETAPA		
PRIMERA ETAPA		
ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA: .....

.....	.....	.....	.....
DOCENTE	SELLO	DIRECTOR/A	FIRMA DEL PADRE/MADRE/TUTOR

LENGUAJE Y LITERATURA	MATEMÁTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Exploración y progresiva apropiación de nuevas palabras y construcciones para la designación de diversos elementos (reales o imaginarios), características y acciones. Escucha atenta y activa según objetivos sencillos. Construcción progresiva de nociones referidas a: actos de leer y escribir, funciones y propósitos de la lengua escrita. Iniciación en la escritura exploratoria –individual o colectiva- de textos sencillos. Apropiación y disfrute en la exploración de diferentes géneros literarios. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**	Cuantificación de colecciones y registro de pequeñas cantidades en contextos de juego y en situaciones cotidianas. Exploración, progresiva apropiación y designación oral de la sucesión ordenada convencional de números. Exploración de escrituras numéricas en contextos de juegos y en actividades cotidianas. Exploración y comunicación de diferentes recorridos para llegar a un mismo punto, en problemas que involucren diferentes espacios. Exploración y resolución de problemas sencillos que involucren modos no convencionales de medir. Exploración de características de cuerpos y figuras en diferentes propuestas lúdicas. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**

AMBIENTE NATURAL, SOCIAL Y TECNOLÓGICO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Confianza en sus propias posibilidades y condiciones, manifestando creciente autonomía. Prácticas de cooperación y colaboración. Identificación de algunas acciones cotidianas de cuidado del ambiente. Identificación de las características, posibilidades y pautas de cuidado del propio cuerpo y del cuerpo de los/las otras/os. Exploración y valoración del ambiente natural, social y tecnológico cercano. Identificación de los roles que las personas desempeñan en los distintos grupos de pertenencia. Comprensión de la temporalidad en la historia personal, familiar y comunitaria. Exploración, observación, registro, comparación y comunicación de la información acerca del ambiente. Reconocimiento de los objetos como resultado de distintos procesos de producción. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**	Expresión y creación plástica, experimentando con diferentes materiales, herramientas y soportes, en distintos planos. La representación gráfica, pictórica y escultórica: formas, texturas, espacio, color, mezclas y volumen. Exploración, identificación y producción de diferentes sonidos (en el entorno, con la propia voz y el cuerpo, con objetos y /o instrumentos, convencionales y no convencionales). Interpretación vocal y reconocimiento de algunos componentes del lenguaje musical. (sonidos graves-agudos, fuertes-débiles, largos-cortos). Participación y disfrute de la música en sus diferentes estilos, géneros y épocas e interpretar composiciones de diferentes cancioneros: patrios, popular, infantil, folklórico, etc. Exploración y reconocimiento de sus posibilidades de expresión corporal y teatral. Interacción con diferentes manifestaciones artísticas (visual y audiovisual, corporal, teatral y de la danza). (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**

EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN DIGITAL, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Exploración de las características del propio cuerpo y el de los compañeros: formas, relieves, tamaños, partes duras y blandas, sensaciones, expresiones. Reconocimiento y utilización de las posibilidades de movimiento de las distintas partes del cuerpo adecuando su accionar en espacios habituales y no habituales, percibiendo y comunicando las distintas sensaciones corporales. Desarrollo progresivo de habilidades motrices globales y sus combinaciones en situaciones de juego expresando acuerdos y aceptando resultados. Manifestación de autonomía, confianza en sí mismo/a y gusto en diversas prácticas corporales, lúdicas y motoras en distintos ambientes, entre ellos el natural. Participación en situaciones de juego como espacios de encuentro, comunicación y acuerdos. Reconocimiento de acciones motrices expresivas: corporización de ritmos musicales simples, cuentos e imágenes. Conocimiento y práctica de actividades corporales y ludomotrices en ambiente natural, en función del cuidado y protección del mismo. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**	Reconocimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como elementos distintivos e integrados de la realidad de la vida cotidiana y la identificación de cómo pueden ser usadas para resolver problemas sencillos adecuados al nivel. Observación, exploración y apreciación de diversas producciones en formatos digitales. Reconocimiento y exploración de la posibilidad de comunicarse con otras/os que no están presentes físicamente a través de dispositivos y recursos digitales. Incorporación paulatina de normas para el uso responsable y solidario de entornos y dispositivos digitales. Utilización, con confianza y progresiva seguridad, de los recursos digitales propios para el nivel. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**

PROYECTO EXPLORA	
APRENDIZAJES	
Segunda Etapa	

OBSERVACIONES SEGUNDA ETAPA		
SEGUNDA ETAPA		
ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA: .....

..... DOCENTE

..... SELLO

..... DIRECTOR/A

..... FIRMA DEL PADRE/MADRE/TUTOR

447

CAMBIO DE INSTITUCIÓN

La primera casilla debe ser llenada por la Institución que inicia el Informe

Escuela/Jardín Municipal	N° de Inscripción	Fecha de:		Causa	Firma del/la Director/a
		Ingreso	Egreso		

Secretaría de Educación

Municipalidad de Córdoba

INFORME DE TRAYECTORIA ESCOLAR

Escuela

Sala de 4 años: Turno:

Apellido y Nombre del alumno/a:

Fecha de nacimiento: Nacionalidad:

DNI:

Domicilio:

Barrio:

Docente:

Director/a:

Año 202_____

Mensaje a las Familias

La Educación Inicial constituye la primera unidad pedagógica del Sistema Educativo. Promueve el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas como personas, sujetos de derecho y partícipes activos de un proceso de formación integral, miembros de una familia y de una comunidad.

El objetivo de este Informe es comunicar a la familia los logros y avances en los aprendizajes que el niño o la niña ha podido desarrollar en el jardín, a partir de experiencias lúdicas, lecturas compartidas e intercambios con sus pares y docentes.

Para ello el Nivel Inicial, ofrece oportunidades de expresión, comunicación, desarrollo del pensamiento matemático, del juego y variadas experiencias de exploración del ambiente natural, social y tecnológico, a través de diversos lenguajes (oral, escrito, plástico, musical, experiencial, corporal, digital, entre otros) promoviendo así el desarrollo integral de los niños y niñas, es decir de todas sus capacidades.

Por lo que es necesario el trabajo conjunto entre la escuela y la familia; su participación para el fortalecimiento de los vínculos.

Es nuestro desafío, el de cada uno y el de todos, que los niños y niñas reciban una educación de calidad, habiendo aprendido los saberes que lo van formando como ciudadano garantizando así continuidad en la educación obligatoria.

Ley de Educación Nacional N° 26206. Ley de Educación Provincial N° 9870.

447

LENGUAJE Y LITERATURA	MATEMÁTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Exploración y progresiva apropiación de nuevas palabras y construcciones para la designación de diversos elementos (reales o imaginarios), características y acciones. Escucha atenta y activa según objetivos sencillos. Construcción progresiva de nociones referidas a: actos de leer y escribir, funciones y propósitos de la lengua escrita. Iniciación en la escritura exploratoria –individual o colectiva- de textos sencillos. Apropiación y disfrute en la exploración de diferentes géneros literarios. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **Primera Etapa**	Cuantificación de colecciones y registro de pequeñas cantidades en contextos de juego y en situaciones cotidianas. Exploración, progresiva apropiación y designación oral de la sucesión ordenada convencional de números. Exploración de escrituras numéricas en contextos de juegos y en actividades cotidianas. Exploración y comunicación de diferentes recorridos para llegar a un mismo punto, en problemas que involucren diferentes espacios. Exploración y resolución de problemas sencillos que involucren modos no convencionales de medir. Exploración de características de cuerpos y figuras en diferentes propuestas lúdicas. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **Primera Etapa**

AMBIENTE NATURAL, SOCIAL Y TECNOLÓGICO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Confianza en sus propias posibilidades y condiciones, manifestando creciente autonomía. Prácticas de cooperación y colaboración. Identificación de algunas acciones cotidianas de cuidado del ambiente. Identificación de las características, posibilidades y pautas de cuidado del propio cuerpo y del cuerpo de los/las otras/os. Exploración y valoración del ambiente natural, social y tecnológico cercano. Identificación de los roles que las personas desempeñan en los distintos grupos de pertenencia. Comprensión de la temporalidad en la historia personal, familiar y comunitaria. Exploración, observación, registro, comparación y comunicación de la información acerca del ambiente. Reconocimiento de los objetos como resultado de distintos procesos de producción. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**	Expresión y creación plástica, experimentando con diferentes materiales, herramientas y soportes, en distintos planos. La representación gráfica, pictórica y escultórica: formas, texturas, espacio, color, mezclas y volumen. Exploración, identificación y producción de diferentes sonidos (en el entorno, con la propia voz y el cuerpo, con objetos y /o instrumentos, convencionales y no convencionales). Interpretación vocal y reconocimiento de algunos componentes del lenguaje musical. (sonidos graves-agudos, fuertes-débiles, largos-cortos). Participación y disfrute de la música en sus diferentes estilos, géneros y épocas. Interpretar composiciones de diferentes cancioneros: patrios, popular, infantil, folklórico, etc. Exploración y reconocimiento de sus posibilidades de expresión corporal y teatral. Interacción con diferentes manifestaciones artísticas (visual y audiovisual, corporal, teatral y de la danza). (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN DIGITAL, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Exploración de las características del propio cuerpo y el de los compañeros: formas, relieves, tamaños, partes duras y blandas, sensaciones, expresiones. Reconocimiento y utilización de las posibilidades de movimiento de las distintas partes del cuerpo adecuando su accionar en espacios habituales y no habituales, percibiendo y comunicando las distintas sensaciones corporales. Desarrollo progresivo de habilidades motrices globales y sus combinaciones en situaciones de juego expresando acuerdos y aceptando resultados. Manifestación de autonomía, confianza en sí mismo/a y gusto en diversas prácticas corporales, lúdicas y motoras en distintos ambientes, entre ellos el natural. Participación en situaciones de juego como espacios de encuentro, comunicación y acuerdos. Reconocimiento de acciones motrices expresivas: corporización de ritmos musicales simples, cuentos e imágenes. Conocimiento y práctica de actividades corporales y ludomotrices en ambiente natural, en función del cuidado y protección del mismo. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**	Reconocimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como elementos distintivos e integrados de la realidad de la vida cotidiana y la identificación de cómo pueden ser usadas para resolver problemas sencillos adecuados al nivel. Observación, exploración y apreciación de diversas producciones en formatos digitales. Reconocimiento y exploración de la posibilidad de comunicarse con otras/os que no están presentes físicamente a través de dispositivos y recursos digitales. Incorporación paulatina de normas para el uso responsable y solidario de entornos y dispositivos digitales. Utilización, con confianza y progresiva seguridad, de los recursos digitales propios para el nivel. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

INGLÉS	PROYECTO EXPLORA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Reconocimiento y producción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación característicos de la lengua extranjera, en canciones o rimas. Exploración y uso de expresiones para comunicarse a través de la voz, el cuerpo, dibujos y el juego. Interacción oral con pares y adultos, identificando y utilizando algunas convenciones sociales de la comunicación como saludos y vocabulario áulico específico. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **Primera Etapa**	**Primera Etapa**

OBSERVACIONES PRIMERA ETAPA		
PRIMERA ETAPA		
ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA: .....

.....	.....	.....	.....
DOCENTE	SELLO	DIRECTOR/A	FIRMA DEL PADRE/MADRE/TUTOR

447

LENGUAJE Y LITERATURA	MATEMÁTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Exploración y progresiva apropiación de nuevas palabras y construcciones para la designación de diversos elementos (reales o imaginarios), características y acciones. Escucha atenta y activa según objetivos sencillos. Construcción progresiva de nociones referidas a: actos de leer y escribir, funciones y propósitos de la lengua escrita. Iniciación en la escritura exploratoria –individual o colectiva- de textos sencillos. Apropiación y disfrute en la exploración de diferentes géneros literarios. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**	Cuantificación de colecciones y registro de pequeñas cantidades en contextos de juego y en situaciones cotidianas. Exploración, progresiva apropiación y designación oral de la sucesión ordenada convencional de números. Exploración de escrituras numéricas en contextos de juegos y en actividades cotidianas. Exploración y comunicación de diferentes recorridos para llegar a un mismo punto, en problemas que involucren diferentes espacios. Exploración y resolución de problemas sencillos que involucren modos no convencionales de medir. Exploración de características de cuerpos y figuras en diferentes propuestas lúdicas. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**

AMBIENTE NATURAL, SOCIAL Y TECNOLÓGICO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Confianza en sus propias posibilidades y condiciones, manifestando creciente autonomía. Prácticas de cooperación y colaboración. Identificación de algunas acciones cotidianas de cuidado del ambiente. Identificación de las características, posibilidades y pautas de cuidado del propio cuerpo y del cuerpo de los/las otras/os. Exploración y valoración del ambiente natural, social y tecnológico cercano. Identificación de los roles que las personas desempeñan en los distintos grupos de pertenencia. Comprensión de la temporalidad en la historia personal, familiar y comunitaria. Exploración, observación, registro, comparación y comunicación de la información acerca del ambiente. Reconocimiento de los objetos como resultado de distintos procesos de producción. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**	Expresión y creación plástica, experimentando con diferentes materiales, herramientas y soportes, en distintos planos. La representación gráfica, pictórica y escultórica: formas, texturas, espacio, color, mezclas y volumen. Exploración, identificación y producción de diferentes sonidos (en el entorno, con la propia voz y el cuerpo, con objetos y /o instrumentos, convencionales y no convencionales). Interpretación vocal y reconocimiento de algunos componentes del lenguaje musical. (sonidos graves-agudos, fuertes-débiles, largos-cortos). Participación y disfrute de la música en sus diferentes estilos, géneros y épocas e interpretar composiciones de diferentes cancioneros: patrios, popular, infantil, folklórico, etc. Exploración y reconocimiento de sus posibilidades de expresión corporal y teatral. Interacción con diferentes manifestaciones artísticas (visual y audiovisual, corporal, teatral y de la danza). (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**

EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN DIGITAL, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Exploración de las características del propio cuerpo y el de los compañeros: formas, relieves, tamaños, partes duras y blandas, sensaciones, expresiones. Reconocimiento y utilización de las posibilidades de movimiento de las distintas partes del cuerpo adecuando su accionar en espacios habituales y no habituales, percibiendo y comunicando las distintas sensaciones corporales. Desarrollo progresivo de habilidades motrices globales y sus combinaciones en situaciones de juego expresando acuerdos y aceptando resultados. Manifestación de autonomía, confianza en sí mismo/a y gusto en diversas prácticas corporales, lúdicas y motoras en distintos ambientes, entre ellos el natural. Participación en situaciones de juego como espacios de encuentro, comunicación y acuerdos. Reconocimiento de acciones motrices expresivas: corporización de ritmos musicales simples, cuentos e imágenes. Conocimiento y práctica de actividades corporales y ludomotrices en ambiente natural, en función del cuidado y protección del mismo. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**	Reconocimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como elementos distintivos e integrados de la realidad de la vida cotidiana y la identificación de cómo pueden ser usadas para resolver problemas sencillos adecuados al nivel. Observación, exploración y apreciación de diversas producciones en formatos digitales. Reconocimiento y exploración de la posibilidad de comunicarse con otras/os que no están presentes físicamente a través de dispositivos y recursos digitales. Incorporación paulatina de normas para el uso responsable y solidario de entornos y dispositivos digitales. Utilización, con confianza y progresiva seguridad, de los recursos digitales propios para el nivel. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**

INGLÉS	PROYECTO EXPLORA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Reconocimiento y producción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación característicos de la lengua extranjera, en canciones o rimas. Exploración y uso de expresiones para comunicarse a través de la voz, el cuerpo, dibujos y el juego. Interacción oral con pares y adultos, identificando y utilizando algunas convenciones sociales de la comunicación como saludos y vocabulario áulico específico. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **Segunda Etapa**	**Segunda Etapa**

OBSERVACIONES SEGUNDA ETAPA		
SEGUNDA ETAPA		
ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA: .....

.....	.....	.....	.....
DOCENTE	SELLO	DIRECTOR/A	FIRMA DEL PADRE/MADRE/TUTOR

CAMBIO DE INSTITUCIÓN

La primera casilla debe ser llenada por la Institución que inicia el Informe

Escuela/Jardín Municipal	N° de Inscripción	Fecha de:		Causa	Firma del/la Director/a
		Ingreso	Egreso		

Secretaría de Educación

Municipalidad de Córdoba

INFORME DE TRAYECTORIA ESCOLAR

Jardín Municipal

Sala de 5 años: Turno:

Apellido y Nombre del alumno/a:

Fecha de nacimiento: Nacionalidad:

DNI:

Domicilio:

Barrio:

Docente:

Director/a:

Año 202

Mensaje a las Familias

La Educación Inicial constituye la primera unidad pedagógica del Sistema Educativo. Promueve el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas como personas, sujetos de derecho y partícipes activos de un proceso de formación integral, miembros de una familia y de una comunidad.

El objetivo de este Informe es comunicar a la familia los logros y avances en los aprendizajes que el niño o la niña ha podido desarrollar en el jardín, a partir de experiencias lúdicas, lecturas compartidas e intercambios con sus pares y docentes.

Para ello el Nivel Inicial, ofrece oportunidades de expresión, comunicación, desarrollo del pensamiento matemático, del juego y variadas experiencias de exploración del ambiente natural, social y tecnológico, a través de diversos lenguajes (oral, escrito, plástico, musical, experiencial, corporal, digital, entre otros) promoviendo así el desarrollo integral de los niños y niñas, es decir de todas sus capacidades.

Por lo que es necesario el trabajo conjunto entre la escuela y la familia; su participación para el fortalecimiento de los vínculos.

Es nuestro desafío, el de cada uno y el de todos, que los niños y niñas reciban una educación de calidad, habiendo aprendido los saberes que lo van formando como ciudadano garantizando así continuidad en la educación obligatoria.

Ley de Educación Nacional N° 26206. Ley de Educación Provincial N° 9870.

447

LENGUAJE Y LITERATURA	MATEMÁTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Intercambio en torno a gustos/disgustos, preferencias, estados de ánimo, opiniones, acuerdos y desacuerdos, a través de expresiones cada vez más complejas. Escucha atenta, identificación de información y construcción de sentido con adecuación a diferentes propósitos de comprensión. Experimentación de estrategias lectoras acordes al tipo de texto: exploración, anticipación, búsqueda de indicios, relectura (solicitada al maestro), verificación. Producción de textos de manera individual o colectiva, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios. Iniciación en el reconocimiento de algunas características del sistema de escritura, en prácticas de lectura y escritura situadas, con sentido, en cuyo marco estos aprendizajes resultan significativos. Apropiación y disfrute en la exploración de diferentes géneros literarios. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**	Exploración de las regularidades del sistema de numeración. Cuantificación de colecciones y registro de pequeñas cantidades en contextos de juego y en situaciones cotidianas. Exploración del orden de números de más de una cifra, en contextos variados. Exploración e interpretación de las escrituras numéricas (con variada cantidad de cifras en situaciones diversas). Utilización del número para resolver problemas simples de transformación de colecciones (agregar, quitar, juntar, completar). Comunicación y descripción de referencias espaciales, posiciones y desplazamientos, incorporando vocabulario específico. Exploración de soluciones a problemas de medida en los que hay que estimar y medir teniendo en cuenta un modelo como unidad. Exploración de características de cuerpos y figuras en diferentes propuestas lúdicas. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

AMBIENTE NATURAL, SOCIAL Y TECNOLÓGICO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
APRENIDZAJES	**APRENDIZAJES**
Comprensión y aceptación de normas de convivencia que organizan la vida colectiva en el jardín, la familia y en otros espacios sociales. Construcción de acuerdos para establecer vínculos positivos con pares y adultos. Reconocimiento de la diversidad de instituciones que organizan la vida en sociedad, profesiones y oficios presentes en la comunidad, identificando las funciones de las herramientas e instrumentos utilizados en ellos. Desarrollo de hábitos y conductas responsables para la protección y promoción de una vida saludable y cuidado del ambiente. Comprensión de la historia personal, familiar y de la comunidad como fundamento para la construcción de la temporalidad: pasado, presente y futuro; antes, ahora y después; relaciones causales, cambios y continuidades. Identificación y valoración de algunos episodios de nuestra historia a través de testimonios y fuentes del pasado y sus huellas presentes en el espacio vivido. Exploración, planteo de interrogantes, observación, experimentación, anticipación, registro, búsqueda y comunicación de información sobre el ambiente natural. Exploración y reconocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades. Identificación de algunas transformaciones de los objetos y materiales del entorno para satisfacer necesidades. Diferenciación entre modos de producción artesanal e industrial. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) PRIMERA ETAPA	Expresión y creación plástica, experimentando con diferentes materiales, herramientas y soportes, en distintos planos. La representación gráfica, pictórica y escultórica: formas, texturas, espacio, color, mezclas y volumen. Combinación de procedimientos de diferentes técnicas. Profundizar su capacidad de percepción, observación e interpretación a partir del contacto con diversos tipos de imágenes. Exploración, identificación y producción de diferentes sonidos (en el entorno, con la propia voz y el cuerpo, con objetos y /o instrumentos, convencionales y no convencionales). Interpretación vocal y reconocimiento de algunos componentes del lenguaje musical. (sonidos graves-agudos, fuertes-débiles, largos-cortos). Participación y disfrute de la música en sus diferentes estilos, géneros y épocas. Interpretar composiciones de diferentes cancioneros: patrios, popular, infantil, folklórico, etc. Exploración y reconocimiento de sus posibilidades de expresión corporal y teatral. Interacción con diferentes manifestaciones artísticas (visual y audiovisual, corporal, teatral y de la danza). (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN DIGITAL, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Reconocimiento y percepción de características corporales propias de las/los compañeros/as (placentera, displacentera, entre otros). Reconocimiento y percepción de sensaciones motrices en diferentes ambientes (movilidad, quietud, seguridad, inseguridad). Empleo de habilidades motrices básicas: desplazamientos, giros, apoyos, trepas, patear, lanzar, recibir, picar y sus combinaciones. Exploración de posibilidades del movimiento expresivo, comunicativo en los juegos en relación con acciones propias y de las/los compañeros/as. Manifestación de acuerdos y desacuerdos en relación a las reglas y roles de juego. Proposición de nuevas formas. Exploración, reconocimiento e intercambio de juegos que se juegan al aire libre y/o en contacto con la naturaleza. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**	Reconocimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como elementos distintivos e integrados de la realidad de la vida cotidiana y la identificación de cómo pueden ser usadas para resolver problemas sencillos adecuados al nivel. Observación, exploración y apreciación de diversas producciones en formatos digitales. Iniciación en la programación a través de diferentes propuestas lúdicas. Reconocimiento y exploración de la posibilidad de comunicarse con otras/os que no están presentes físicamente a través de dispositivos y recursos digitales. Incorporación paulatina de normas para el uso responsable y solidario de entornos y dispositivos digitales. Utilización, con confianza y progresiva seguridad, de los recursos digitales propios para el nivel. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

PROYECTO EXPLORA	
APRENDIZAJES	
Primera Etapa	

OBSERVACIONES PRIMERA ETAPA		
PRIMERA ETAPA		
ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA: .....

.....	.....	.....	.....
DOCENTE	SELLO	DIRECTOR/A	FIRMA DEL PADRE/MADRE/TUTOR

LENGUAJE Y LITERATURA	MATEMÁTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Intercambio en torno a gustos/disgustos, preferencias, estados de ánimo, opiniones, acuerdos y desacuerdos, a través de expresiones cada vez más complejas. Escucha atenta, identificación de información y construcción de sentido con adecuación a diferentes propósitos de comprensión. Experimentación de estrategias lectoras acordes al tipo de texto: exploración, anticipación, búsqueda de indicios, relectura (solicitada al maestro), verificación. Producción de textos de manera individual o colectiva, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios. Iniciación en el reconocimiento de algunas características del sistema de escritura, en prácticas de lectura y escritura situadas, con sentido, en cuyo marco estos aprendizajes resultan significativos. Apropiación y disfrute en la exploración de diferentes géneros literarios. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**	Exploración de las regularidades del sistema de numeración. Cuantificación de colecciones y registro de pequeñas cantidades en contextos de juego y en situaciones cotidianas. Exploración del orden de números de más de una cifra, en contextos variados. Exploración e interpretación de las escrituras numéricas (con variada cantidad de cifras en situaciones diversas). Utilización del número para resolver problemas simples de transformación de colecciones (agregar, quitar, juntar, completar). Comunicación y descripción de referencias espaciales, posiciones y desplazamientos, incorporando vocabulario específico. Exploración de soluciones a problemas de medida en los que hay que estimar y medir teniendo en cuenta un modelo como unidad. Exploración de características de cuerpos y figuras en diferentes propuestas lúdicas. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**

AMBIENTE NATURAL, SOCIAL Y TECNOLÓGICO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
APRENDIZAJES	***APRENDIZAJES***
Comprensión y aceptación de normas de convivencia que organizan la vida colectiva en el jardín, la familia y en otros espacios sociales. Construcción de acuerdos para establecer vínculos positivos con pares y adultos. Reconocimiento de la diversidad de instituciones que organizan la vida en sociedad, profesiones y oficios presentes en la comunidad, identificando las funciones de las herramientas e instrumentos utilizados en ellos. Desarrollo de hábitos y conductas responsables para la protección y promoción de una vida saludable y cuidado del ambiente. Comprensión de la historia personal, familiar y de la comunidad como fundamento para la construcción de la temporalidad: pasado, presente y futuro; antes, ahora y después; relaciones causales, cambios y continuidades. Identificación y valoración de algunos episodios de nuestra historia a través de testimonios y fuentes del pasado y sus huellas presentes en el espacio vivido. Exploración, planteo de interrogantes, observación, experimentación, anticipación, registro, búsqueda y comunicación de información sobre el ambiente natural. Exploración y reconocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades. Identificación de algunas transformaciones de los objetos y materiales del entorno para satisfacer necesidades. Diferenciación entre modos de producción artesanal e industrial. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **Segunda Etapa**	Expresión y creación plástica, experimentando con diferentes materiales, herramientas y soportes, en distintos planos. La representación gráfica, pictórica y escultórica: formas, texturas, espacio, color, mezclas y volumen. Combinación de procedimientos de diferentes técnicas. Profundizar su capacidad de percepción, observación e interpretación a partir del contacto con diversos tipos de imágenes. Exploración, identificación y producción de diferentes sonidos (en el entorno, con la propia voz y el cuerpo, con objetos y /o instrumentos, convencionales y no convencionales). Interpretación vocal y reconocimiento de algunos componentes del lenguaje musical. (sonidos graves-agudos, fuertes-débiles, largos-cortos). Participación y disfrute de la música en sus diferentes estilos, géneros y épocas. Interpretar composiciones de diferentes cancioneros: patrios, popular, infantil, folklórico, etc. Exploración y reconocimiento de sus posibilidades de expresión corporal y teatral. Interacción con diferentes manifestaciones artísticas (visual y audiovisual, corporal, teatral y de la danza). (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **Segunda Etapa**

EDUCACIÓN FISICA	EDUCACIÓN DIGITAL, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Reconocimiento y percepción de características corporales propias de las/los compañeros/as (placentera, displacentera, entre otros). Reconocimiento y percepción de sensaciones motrices en diferentes ambientes (movilidad, quietud, seguridad, inseguridad). Empleo de habilidades motrices básicas: desplazamientos, giros, apoyos, trepas, patear, lanzar, recibir, picar y sus combinaciones. Exploración de posibilidades del movimiento expresivo, comunicativo en los juegos en relación con acciones propias y de las/los compañeros/as. Manifestación de acuerdos y desacuerdos en relación a las reglas y roles de juego. Proposición de nuevas formas. Exploración, reconocimiento e intercambio de juegos que se juegan al aire libre y/o en contacto con la naturaleza. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **Segunda Etapa**	Reconocimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como elementos distintivos e integrados de la realidad de la vida cotidiana y la identificación de cómo pueden ser usadas para resolver problemas sencillos adecuados al nivel. Observación, exploración y apreciación de diversas producciones en formatos digitales. Iniciación en la programación a través de diferentes propuestas lúdicas. Reconocimiento y exploración de la posibilidad de comunicarse con otras/os que no están presentes físicamente a través de dispositivos y recursos digitales. Incorporación paulatina de normas para el uso responsable y solidario de entornos y dispositivos digitales. Utilización, con confianza y progresiva seguridad, de los recursos digitales propios para el nivel. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **Segunda Etapa**

PROYECTO EXPLORA	
APRENDIZAJES	
Segunda Etapa	

OBSERVACIONES SEGUNDA ETAPA		
SEGUNDA ETAPA		
ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA: .....

.....	.....	.....	.....
DOCENTE	SELLO	DIRECTOR/A	FIRMA DEL PADRE/MADRE/TUTOR

CAMBIO DE INSTITUCIÓN

La primera casilla debe ser llenada por la Institución que inicia el Informe

Escuela/Jardín Municipal	N° de Inscripción	Fecha de:		Causa	Firma del/la Director/a
		Ingreso	Egreso		

Secretaría de Educación

Municipalidad de Córdoba

INFORME DE TRAYECTORIA ESCOLAR

Escuela

Sala de 5 años: Turno:

Apellido y Nombre del alumno/a:

Fecha de nacimiento: Nacionalidad:

DNI:

Domicilio:

Barrio:

Docente:

Director/a:

Año 202

Mensaje a las Familias

La Educación Inicial constituye la primera unidad pedagógica del Sistema Educativo. Promueve el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas como personas, sujetos de derecho y partícipes activos de un proceso de formación integral, miembros de una familia y de una comunidad.

El objetivo de este Informe es comunicar a la familia los logros y avances en los aprendizajes que el niño o la niña ha podido desarrollar en el jardín, a partir de experiencias lúdicas, lecturas compartidas e intercambios con sus pares y docentes.

Para ello el Nivel Inicial, ofrece oportunidades de expresión, comunicación, desarrollo del pensamiento matemático, del juego y variadas experiencias de exploración del ambiente natural, social y tecnológico, a través de diversos lenguajes (oral, escrito, plástico, musical, experiencial, corporal, digital, entre otros) promoviendo así el desarrollo integral de los niños y niñas, es decir de todas sus capacidades.

Por lo que es necesario el trabajo conjunto entre la escuela y la familia; su participación para el fortalecimiento de los vínculos.

Es nuestro desafío, el de cada uno y el de todos, que los niños y niñas reciban una educación de calidad, habiendo aprendido los saberes que lo van formando como ciudadano garantizando así continuidad en la educación obligatoria.

Ley de Educación Nacional N° 26206. Ley de Educación Provincial N° 9870.

447

LENGUAJE Y LITERATURA	MATEMÁTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Intercambio en torno a gustos/disgustos, preferencias, estados de ánimo, opiniones, acuerdos y desacuerdos, a través de expresiones cada vez más complejas. Escucha atenta, identificación de información y construcción de sentido con adecuación a diferentes propósitos de comprensión. Experimentación de estrategias lectoras acordes al tipo de texto: exploración, anticipación, búsqueda de indicios, relectura (solicitada al maestro), verificación. Producción de textos de manera individual o colectiva, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios. Iniciación en el reconocimiento de algunas características del sistema de escritura, en prácticas de lectura y escritura situadas, con sentido, en cuyo marco estos aprendizajes resultan significativos. Apropiación y disfrute en la exploración de diferentes géneros literarios. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**	Exploración de las regularidades del sistema de numeración. Cuantificación de colecciones y registro de pequeñas cantidades en contextos de juego y en situaciones cotidianas. Exploración del orden de números de más de una cifra, en contextos variados. Exploración e interpretación de las escrituras numéricas (con variada cantidad de cifras en situaciones diversas). Utilización del número para resolver problemas simples de transformación de colecciones (agregar, quitar, juntar, completar). Comunicación y descripción de referencias espaciales, posiciones y desplazamientos, incorporando vocabulario específico. Exploración de soluciones a problemas de medida en los que hay que estimar y medir teniendo en cuenta un modelo como unidad. Exploración de características de cuerpos y figuras en diferentes propuestas lúdicas. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

AMBIENTE NATURAL, SOCIAL Y TECNOLÓGICO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
APRENIDZAJES	**APRENDIZAJES**
Comprensión y aceptación de normas de convivencia que organizan la vida colectiva en el jardín, la familia y en otros espacios sociales. Construcción de acuerdos para establecer vínculos positivos con pares y adultos. Reconocimiento de la diversidad de instituciones que organizan la vida en sociedad, profesiones y oficios presentes en la comunidad, identificando las funciones de las herramientas e instrumentos utilizados en ellos. Desarrollo de hábitos y conductas responsables para la protección y promoción de una vida saludable y cuidado del ambiente. Comprensión de la historia personal, familiar y de la comunidad como fundamento para la construcción de la temporalidad: pasado, presente y futuro; antes, ahora y después; relaciones causales, cambios y continuidades. Identificación y valoración de algunos episodios de nuestra historia a través de testimonios y fuentes del pasado y sus huellas presentes en el espacio vivido. Exploración, planteo de interrogantes, observación, experimentación, anticipación, registro, búsqueda y comunicación de información sobre el ambiente natural. Exploración y reconocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades. Identificación de algunas transformaciones de los objetos y materiales del entorno para satisfacer necesidades. Diferenciación entre modos de producción artesanal e industrial. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) PRIMERA ETAPA	Expresión y creación plástica, experimentando con diferentes materiales, herramientas y soportes, en distintos planos. La representación gráfica, pictórica y escultórica: formas, texturas, espacio, color, mezclas y volumen. Combinación de procedimientos de diferentes técnicas. Profundizar su capacidad de percepción, observación e interpretación a partir del contacto con diversos tipos de imágenes. Exploración, identificación y producción de diferentes sonidos (en el entorno, con la propia voz y el cuerpo, con objetos y /o instrumentos, convencionales y no convencionales). Interpretación vocal y reconocimiento de algunos componentes del lenguaje musical. (sonidos graves-agudos, fuertes-débiles, largos-cortos). Participación y disfrute de la música en sus diferentes estilos, géneros y épocas. Interpretar composiciones de diferentes cancioneros: patrios, popular, infantil, folklórico, etc. Exploración y reconocimiento de sus posibilidades de expresión corporal y teatral. Interacción con diferentes manifestaciones artísticas (visual y audiovisual, corporal, teatral y de la danza). (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN DIGITAL, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Reconocimiento y percepción de características corporales propias de las/los compañeros/as (placentera, displacentera, entre otros). Reconocimiento y percepción de sensaciones motrices en diferentes ambientes (movilidad, quietud, seguridad, inseguridad). Empleo de habilidades motrices básicas: desplazamientos, giros, apoyos, trepas, patear, lanzar, recibir, picar y sus combinaciones. Exploración de posibilidades del movimiento expresivo, comunicativo en los juegos en relación con acciones propias y de las/los compañeros/as. Manifestación de acuerdos y desacuerdos en relación a las reglas y roles de juego. Proposición de nuevas formas. Exploración, reconocimiento e intercambio de juegos que se juegan al aire libre y/o en contacto con la naturaleza. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**	Reconocimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como elementos distintivos e integrados de la realidad de la vida cotidiana y la identificación de cómo pueden ser usadas para resolver problemas sencillos adecuados al nivel. Observación, exploración y apreciación de diversas producciones en formatos digitales. Iniciación en la programación a través de diferentes propuestas lúdicas. Reconocimiento y exploración de la posibilidad de comunicarse con otras/os que no están presentes físicamente a través de dispositivos y recursos digitales. Incorporación paulatina de normas para el uso responsable y solidario de entornos y dispositivos digitales. Utilización, con confianza y progresiva seguridad, de los recursos digitales propios para el nivel. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **PRIMERA ETAPA**

INGLÉS	PROYECTO EXPLORA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Reconocimiento y producción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación característicos de la lengua extranjera: inglés, en canciones o rimas. Exploración y uso de expresiones para comunicarse a través de la voz, el cuerpo, los dibujos y el juego. Interacción oral con pares y adultos, identificando y utilizando algunas convenciones sociales de la comunicación como saludos y vocabulario áulico específico. Iniciación en la exploración de lectura y escritura de palabras con soporte visual. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **Primera Etapa**	**Primera Etapa**

OBSERVACIONES PRIMERA ETAPA		
PRIMERA ETAPA		
ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA: .....

.....	.....	.....	.....
DOCENTE	SELLO	DIRECTOR/A	FIRMA DEL PADRE/MADRE/TUTOR

447

LENGUAJE Y LITERATURA	MATEMÁTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Intercambio en torno a gustos/disgustos, preferencias, estados de ánimo, opiniones, acuerdos y desacuerdos, a través de expresiones cada vez más complejas. Escucha atenta, identificación de información y construcción de sentido con adecuación a diferentes propósitos de comprensión. Experimentación de estrategias lectoras acordes al tipo de texto: exploración, anticipación, búsqueda de indicios, relectura (solicitada al maestro), verificación. Producción de textos de manera individual o colectiva, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios. Iniciación en el reconocimiento de algunas características del sistema de escritura, en prácticas de lectura y escritura situadas, con sentido, en cuyo marco estos aprendizajes resultan significativos. Apropiación y disfrute en la exploración de diferentes géneros literarios. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**	Exploración de las regularidades del sistema de numeración. Cuantificación de colecciones y registro de pequeñas cantidades en contextos de juego y en situaciones cotidianas. Exploración del orden de números de más de una cifra, en contextos variados. Exploración e interpretación de las escrituras numéricas (con variada cantidad de cifras en situaciones diversas). Utilización del número para resolver problemas simples de transformación de colecciones (agregar, quitar, juntar, completar). Comunicación y descripción de referencias espaciales, posiciones y desplazamientos, incorporando vocabulario específico. Exploración de soluciones a problemas de medida en los que hay que estimar y medir teniendo en cuenta un modelo como unidad. Exploración de características de cuerpos y figuras en diferentes propuestas lúdicas. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **SEGUNDA ETAPA**

AMBIENTE NATURAL, SOCIAL Y TECNOLÓGICO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
APRENDIZAJES	***APRENDIZAJES***
Comprensión y aceptación de normas de convivencia que organizan la vida colectiva en el jardín, la familia y en otros espacios sociales. Construcción de acuerdos para establecer vínculos positivos con pares y adultos. Reconocimiento de la diversidad de instituciones que organizan la vida en sociedad, profesiones y oficios presentes en la comunidad, identificando las funciones de las herramientas e instrumentos utilizados en ellos. Desarrollo de hábitos y conductas responsables para la protección y promoción de una vida saludable y cuidado del ambiente. Comprensión de la historia personal, familiar y de la comunidad como fundamento para la construcción de la temporalidad: pasado, presente y futuro; antes, ahora y después; relaciones causales, cambios y continuidades. Identificación y valoración de algunos episodios de nuestra historia a través de testimonios y fuentes del pasado y sus huellas presentes en el espacio vivido. Exploración, planteo de interrogantes, observación, experimentación, anticipación, registro, búsqueda y comunicación de información sobre el ambiente natural. Exploración y reconocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades. Identificación de algunas transformaciones de los objetos y materiales del entorno para satisfacer necesidades. Diferenciación entre modos de producción artesanal e industrial. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **Segunda Etapa**	Expresión y creación plástica, experimentando con diferentes materiales, herramientas y soportes, en distintos planos. La representación gráfica, pictórica y escultórica: formas, texturas, espacio, color, mezclas y volumen. Combinación de procedimientos de diferentes técnicas. Profundizar su capacidad de percepción, observación e interpretación a partir del contacto con diversos tipos de imágenes. Exploración, identificación y producción de diferentes sonidos (en el entorno, con la propia voz y el cuerpo, con objetos y /o instrumentos, convencionales y no convencionales). Interpretación vocal y reconocimiento de algunos componentes del lenguaje musical. (sonidos graves-agudos, fuertes-débiles, largos-cortos). Participación y disfrute de la música en sus diferentes estilos, géneros y épocas. Interpretar composiciones de diferentes cancioneros: patrios, popular, infantil, folklórico, etc. Exploración y reconocimiento de sus posibilidades de expresión corporal y teatral. Interacción con diferentes manifestaciones artísticas (visual y audiovisual, corporal, teatral y de la danza). (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **Segunda Etapa**

EDUCACIÓN FISICA	EDUCACIÓN DIGITAL, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Reconocimiento y percepción de características corporales propias de las/los compañeros/as (placentera, displacentera, entre otros). Reconocimiento y percepción de sensaciones motrices en diferentes ambientes (movilidad, quietud, seguridad, inseguridad). Empleo de habilidades motrices básicas: desplazamientos, giros, apoyos, trepas, patear, lanzar, recibir, picar y sus combinaciones. Exploración de posibilidades del movimiento expresivo, comunicativo en los juegos en relación con acciones propias y de las/los compañeros/as. Manifestación de acuerdos y desacuerdos en relación a las reglas y roles de juego. Proposición de nuevas formas. Exploración, reconocimiento e intercambio de juegos que se juegan al aire libre y/o en contacto con la naturaleza. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **Segunda Etapa**	Reconocimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como elementos distintivos e integrados de la realidad de la vida cotidiana y la identificación de cómo pueden ser usadas para resolver problemas sencillos adecuados al nivel. Observación, exploración y apreciación de diversas producciones en formatos digitales. Iniciación en la programación a través de diferentes propuestas lúdicas. Reconocimiento y exploración de la posibilidad de comunicarse con otras/os que no están presentes físicamente a través de dispositivos y recursos digitales. Incorporación paulatina de normas para el uso responsable y solidario de entornos y dispositivos digitales. Utilización, con confianza y progresiva seguridad, de los recursos digitales propios para el nivel. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **Segunda Etapa**

INGLÉS	PROYECTO EXPLORA
APRENDIZAJES	**APRENDIZAJES**
Reconocimiento y producción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación característicos de la lengua extranjera: inglés, en canciones o rimas. Exploración y uso de expresiones para comunicarse a través de la voz, el cuerpo, los dibujos y el juego. Interacción oral con pares y adultos, identificando y utilizando algunas convenciones sociales de la comunicación como saludos y vocabulario áulico específico. Iniciación en la exploración de lectura y escritura de palabras con soporte visual. (y otros aprendizajes definidos institucionalmente) **Segunda Etapa**	**Segunda Etapa**

OBSERVACIONES SEGUNDA ETAPA		
SEGUNDA ETAPA		
ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA: .....

.....	.....	.....	.....
DOCENTE	SELLO	DIRECTOR/A	FIRMA DEL PADRE/MADRE/TUTOR

CAMBIO DE INSTITUCIÓN

La primera casilla debe ser llenada por la Institución que inicia el Informe

Escuela/Jardín Municipal	N° de Inscripción	Fecha de:		Causa	Firma del/la Director/a
		Ingreso	Egreso		

Dr. Horacio Ademar Ferreyra
Secretario de Educación
MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA