

PROPUESTA DE FORMACIÓN:

Conviv-Arte: *"arte para encontrarnos"*

Coordinación: Equipo profesional interdisciplinario

FUNDAMENTACIÓN:

Este proyecto está pensado en el contexto actual, donde las instituciones educativas se ven atravesadas por nuevas problemáticas que interpelan de manera directa la convivencia escolar. En particular, en los últimos tiempos se han registrado situaciones que afectan la convivencia escolar, muchas de ellas difundidas a través de redes sociales y entornos digitales, junto con otras manifestaciones de violencia simbólica y digital. Estas situaciones generan preocupación, temor e incertidumbre en las comunidades educativas, afectando no solo el clima institucional, sino también el normal desarrollo de las trayectorias escolares de niños y niñas.

Esta realidad no resulta ajena a las escuelas primarias municipales de la ciudad de Córdoba, donde en los últimos días se han presentado episodios que requirieron intervenciones específicas y urgentes. Dichas situaciones, más allá de su veracidad o intencionalidad, tienen un fuerte impacto subjetivo en estudiantes, familias y docentes, alterando las dinámicas escolares y poniendo en tensión los acuerdos de convivencia.

Frente a este escenario, desde el primer momento se han generado dispositivos institucionales para el abordaje de estas problemáticas, tales como la emisión de memorandos municipales orientadores, enmarcados en normativas y resoluciones de carácter federal y provincial. En este sentido, el Equipo Interdisciplinario de Orientación Escolar se encuentra trabajando activamente en el acompañamiento a las instituciones, brindando orientación, contención y estrategias de intervención, así como también promoviendo la activación de los protocolos vigentes ante situaciones de riesgo.

En articulación con estos propósitos, la Comisión de Convivencia y Bienestar Escolar, junto al trabajo articulado con el equipo interdisciplinario, desarrolla este proyecto con el objetivo de acompañar las trayectorias educativas y fortalecer una convivencia escolar sana y respetuosa. Para ello, se promueven prácticas basadas en el diálogo, la empatía, la corresponsabilidad, el respeto mutuo y la resolución positiva de conflictos, favoreciendo la construcción de una cultura institucional centrada en el cuidado, la inclusión y el bienestar de toda la comunidad educativa.

En este marco, el presente proyecto se inscribe como una propuesta didáctica, preventiva, pedagógica y participativa, que busca transformar situaciones escolares emergentes en una oportunidad de aprendizaje significativo. A través de la implementación de este proyecto, se propone involucrar activamente a los estudiantes como protagonistas en la construcción de mensajes de concientización, favoreciendo la reflexión crítica, la expresión creativa y el compromiso colectivo con la construcción de entornos escolares seguros y respetuosos.

NECESIDAD DE IMPLEMENTACIÓN

La necesidad de implementación de este proyecto surge ante el incremento de situaciones que afectan la convivencia escolar y que impactan de manera directa en el bienestar emocional, social y pedagógico de estudiantes, docentes y familias. En este contexto, resulta fundamental desarrollar propuestas preventivas y participativas que permitan abordar de manera temprana las problemáticas vinculadas a la violencia simbólica y digital, promoviendo espacios de diálogo, reflexión y participación de toda la comunidad educativa. Asimismo, se vuelve necesario fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes, favorecer el uso responsable y consciente de las tecnologías y consolidar prácticas institucionales basadas en el respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. De esta manera, la implementación del proyecto se constituye como una herramienta pedagógica clave para acompañar las trayectorias escolares y contribuir a la construcción de entornos educativos seguros, inclusivos y saludables.

METODOLOGÍA

Este proyecto consta de dos componentes, uno dirigido a docentes y otro a estudiantes de tercero a sexto grado.

Componente estudiantil: consiste en la implementación del proyecto en las escuelas con el material obtenido de la capacitación de los docentes y el acompañamiento del equipo interdisciplinario de la Comisión de Convivencia Escolar de Fortalecimiento Socioeducativo.

Componente de capacitación docente: en articulación con la Dirección de Aprendizaje y Desarrollo Profesional se organizará una capacitación dirigida a las/os docentes de áreas visuales y docentes de grado que se sumen al proyecto.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

-Promover la concientización sobre la convivencia pacífica mediante la participación activa de los estudiantes y docentes de grado y de artes visuales de las escuelas municipales primarias de la ciudad de Córdoba y promover resolución y gestión pacífica de conflictos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Promover en los estudiantes del nivel primario de 3 a 6 ° grado la reflexión crítica, acorde a su edad, sobre la importancia de construir vínculos respetuosos y responsables, reconociendo el impacto de sus acciones en la convivencia escolar y el bienestar colectivo

-Favorecer la expresión creativa de los estudiantes mediante la elaboración de afiches, utilizando diversas técnicas artísticas, como medio para comunicar mensajes de cuidado, respeto y convivencia pacífica.

-Incentivar la participación protagónica de todos los estudiantes (de 3° a 6° Grado) y docentes de grado y de artes visuales en una propuesta institucional, fortaleciendo el sentido de pertenencia y compromiso con la escuela como espacio de encuentro y aprendizaje.

-Fortalecer los vínculos entre estudiantes, docentes (de grado y artes visuales) y comunidad educativa, promoviendo prácticas de convivencia basadas en el respeto mutuo, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos.

DESTINATARIOS:

El presente proyecto está destinado a *Estudiantes de tercero, cuarto, quinto y sexto grado del nivel primario municipal*, quienes constituyen los principales destinatarios y protagonistas de la propuesta. Se promueve la participación de toda la comunidad educativa en la reflexión, producción y difusión de mensajes que fortalezcan una convivencia escolar sana, respetuosa y pacífica, fomentando vínculos basados en el diálogo, la empatía, el respeto mutuo y la resolución positiva de conflictos.

-Docentes de grado, docentes de lenguaje-lengua y literatura y docente de artes visuales quienes tendrán un rol fundamental como mediadores pedagógicos, acompañando los procesos de sensibilización, reflexión y producción de los afiches en el aula, adecuando las propuestas a las características de cada grupo.

-Equipos directivos, responsables de garantizar la implementación institucional del proyecto, promoviendo la participación de toda la comunidad educativa y organizando las instancias de selección dentro de cada escuela.

-Equipos de orientación escolar y Comisión de Convivencia y Bienestar Escolar, quienes acompañarán el desarrollo del proyecto brindando orientación, herramientas de abordaje y seguimiento, en articulación con las normativas y protocolos vigentes.

-Familias y comunidad educativa en general, como destinatarios indirectos, en tanto receptores de los mensajes de concientización y partícipes del fortalecimiento de una cultura del cuidado, el respeto y la convivencia pacífica.

De este modo, el proyecto adquiere un carácter institucional e integral, promoviendo la corresponsabilidad de todos los actores en la construcción de entornos escolares seguros.

CUPOS DISPONIBLES:

MODALIDAD: Virtual

CRONOGRAMA: (Las fechas establecidas pueden estar sujetas a modificaciones por razones de organización que se informará por correo electrónico en caso de suceder)

FECHA	ACTIVIDAD	MODALIDAD
<p>8/06/26 de 18-20 hs</p>	<p>"Pensar la convivencia escolar desde el arte" Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar y dialogar de manera situada sobre la convivencia escolar y los vínculos en la escuela. -Reconocer al arte como herramienta de expresión y construcción colectiva. -Generar ideas para trabajar la temática con estudiantes -Socializar aspectos administrativos, agenda y cronograma. <p>Contenidos a pensar y trabajar del proyecto:</p> <p>Convivencia escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeto, empatía y escucha. -Resolución pacífica de conflictos. -El cuidado de uno mismo y de los otros. -La palabra como herramienta de construcción. <p>Arte y comunicación visual</p> <ul style="list-style-type: none"> -El afiche como medio de comunicación. -Imágenes, colores y mensajes. -El arte para transmitir valores y emociones. <p>Actividades del encuentro:</p>	<p>virtual</p> <p>Se enviará el enlace de Meet a los inscriptos, a través de su correo electrónico.</p>

	<p>1. Apertura e intercambio inicial</p> <p>Pensar en Preguntas disparadoras:</p> <p>¿Qué situaciones de convivencia aparecen con más frecuencia en la escuela? ¿Qué mensajes necesitamos fortalecer con nuestros estudiantes? ¿Cómo puede ayudar el arte a trabajar estas problemáticas?</p> <p>2. Análisis de imágenes y afiches</p> <p>-Observación de afiches relacionados con: respeto, inclusión, convivencia, cuidado del otro -Identificación de: colores - imágenes - frases -emociones que transmiten</p> <p>3. Trabajo grupal en salas</p> <p>Los docentes elaborarán ideas para posibles temas de afiches: amistad ,empatía ,bullying, diálogo diversidad, convivencia pacífica</p> <p>Puesta en común: Cada grupo compartirá: una frase o slogan ,posibles imágenes , ideas para trabajar en el aula</p> <p>4. Cierre del encuentro</p> <p>-Construcción colectiva de acuerdos e ideas principales.</p> <p>-Informar fecha y Tarea para el segundo encuentro donde Cada docente o pareja pedagógica deberá: -Seleccionar un tema de convivencia -Pensar un borrador de actividad para estudiantes situando el contexto escolar donde trabajen y pensando en los estudiantes. -Reunir imágenes, frases o ejemplos de afiches.</p>	
<p>22/06/26 de 18 a 20 hs</p>	<p>"Pensamos y Diseñamos propuestas Conviv-Arte"</p> <p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseñar actividades interdisciplinarias para el aula. -Planificar la creación de afiches con estudiantes. -Compartir estrategias y recursos visuales. <p>Contenidos</p> <p>Pensar en la Producción artística: Composición visual.</p>	<p>virtual</p> <p>Se enviará el enlace de Meet a los inscriptos, a través de su correo electrónico.</p>

	<p>Uso del color y tipografía. Organización del mensaje. -Técnicas gráfico-plásticas.</p> <p>-Trabajo interdisciplinario: -Definir las acciones de cada uno en el proyecto - Rol del docente de grado. -Rol del docente de Artes Visuales. -Articulación entre reflexión y producción artística.</p> <p>Actividades del encuentro 1. Socialización de propuestas Cada grupo/docente compartirá: tema elegido, ideas de trabajo, posibles consignas para estudiantes, materiales y recursos.</p> <p>2. Pensar en el Taller de diseño de afiches</p> <p>Trabajo colaborativo para elaborar: slogans, bocetos, distribución de imágenes y texto, selección de colores y símbolos</p> <p>Posibles consignas:</p> <ul style="list-style-type: none">- "Palabras que cuidan"- "En esta escuela nos respetamos"-Todos somos importantes"-"Resolver conflictos dialogando" <p>3. Continuación de la Planificación de la propuesta áulica</p> <p>Pensar en un Diseño breve de una secuencia para estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- actividad de reflexión- intercambio grupal- creación del afiche <p>4. Cierre y acuerdos institucionales</p> <p>- Organización de una muestra escolar "Conviv-Arte" en cada espacio institucional teniendo en cuenta disponibilidad y elección de cada escuela para compartir la muestra. Se sugiere Posibles espacios de exposición: galerías escolares, pasillos , carteleras ,espacios virtuales.</p> <p>Reflexión final: ¿Qué mensajes queremos dejar en nuestra comunidad educativa? ¿Cómo sostener una convivencia positiva todos los días?</p>	
--	--	--

CRITERIOS DE ASISTENCIA/APROBACIÓN:

Para obtener la certificación con puntaje las/os docentes deberán:

- Cursar la capacitación que dictará la comisión de participación infantil, con el 100% de asistencia.
- Llevar adelante el proyecto con amplia disponibilidad y asistir de ser necesario, el día que se lo soliciten acompañando a sus estudiantes.
- Participar de la exhibición de los productos finales del proyecto.
- Los directivos que deseen obtener la certificación deberán reunir los mismos requisitos que sus docentes.

INSCRIPCIÓN: La inscripción debe realizarse a través del siguiente link [INSCRIPCIÓN CONVIV-ARTE](#) hasta el día viernes 05 de junio de 2026 a las 12.00hs.

CERTIFICACIÓN: La propuesta será certificada por OFC acreditando asistencia y evaluación por **20 horas reloj**.

CONTACTO:

Mgr. Jimena Ratner

supervisionequipointer@gmail.com

dir.g.fortalecimiento2023@gmail.com