

PROPUESTA DE FORMACIÓN de la DAYDP

"DISPOSITIVO DE ACOMPAÑAMIENTO EN EL AULA DE MATEMÁTICA" **«Planificación conjunta, puesta en aula y análisis de la práctica: producción de un material audiovisual formativo a partir del trabajo colaborativo con docentes de 3.º y 5.º grado»**

2026

Coordinación: Mgtr. Mónica Campos

FUNDAMENTACIÓN:

La mejora de las prácticas de enseñanza de la matemática en el ámbito escolar requiere de dispositivos de formación situada que articulen la reflexión teórica con el trabajo efectivo en el aula. El acompañamiento pedagógico, entendido como una práctica colaborativa sostenida en el tiempo y centrada en la tarea de enseñar, constituye una de las modalidades de formación continua con mayor potencia transformadora, en tanto se desarrolla en el escenario real de la práctica y convoca al docente no como receptor de un saber externo, sino como co-constructor del conocimiento profesional (Alliaud, 2017; Anijovich y Cappelletti, 2018; Nicastro y Andreozzi, 2003).

Desde la Didáctica de la Matemática, la resolución de problemas constituye el motor del aprendizaje: son los problemas, y no la mera transmisión de técnicas, los que permiten a los estudiantes reorganizar sus conocimientos previos y construir nuevos saberes (Brousseau, 2007; Charnay, 1994; Sadovsky, 2005). Planificar la enseñanza, en este marco, exige un análisis didáctico-matemático fino del objeto a enseñar, la anticipación de los procedimientos posibles de los estudiantes y la previsión de las intervenciones docentes que habilitarán la construcción colectiva del conocimiento (Panizza, 2005; Vergnaud, 1991). Este trabajo no puede realizarse en soledad: la planificación conjunta entre el equipo de acompañamiento y la docente a cargo del grado opera como un primer dispositivo de formación, en tanto hace visibles las decisiones didácticas y las somete a deliberación fundamentada.

La puesta en aula de lo planificado, registrada en soporte audiovisual, configura un segundo dispositivo de formación de alto valor epistémico. El uso del video en la formación docente habilita una mirada diferida sobre la propia práctica, permitiendo identificar episodios que en el tiempo real del aula resultan difíciles de capturar (Gaudin y Chaliès, 2015; Sherin y van Es, 2009). La filmación no persigue finalidades evaluativas sobre la docente, sino que se constituye en un objeto de análisis compartido que documenta las decisiones didácticas, las producciones de los estudiantes y las interacciones que sostienen la construcción del conocimiento matemático. En la tradición del lesson study japonés, este tipo de trabajo colaborativo sobre clases observadas ha mostrado un impacto significativo en la mejora de las prácticas (Lewis, Perry y Murata, 2006).

Finalmente, el análisis colaborativo posterior a la puesta en aula —cuarto dispositivo del presente proyecto— recupera la tradición del ateneo didáctico y de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas (Suárez, 2007). Se trata de una instancia en la que el equipo de acompañamiento y las docentes revalorizan los episodios exitosos, identifican las decisiones que favorecieron los aprendizajes y formulan propuestas de modificación orientadas a la mejora. El producto final —un material audiovisual editado, acompañado de una guía didáctica— trasciende a las docentes participantes y se constituye en un insumo formativo para el sistema educativo municipal en su conjunto, aportando a la construcción de saberes pedagógicos públicos (Alliaud, 2017).

El proyecto focaliza en dos grados clave del trayecto escolar: el 3.º grado, que cierra el primer ciclo y consolida los aprendizajes sobre el sistema de numeración, las operaciones con números naturales y la entrada al trabajo con la medida y el tratamiento de la información; y el 5.º grado, que avanza en la construcción del campo de los números racionales —expresiones fraccionarias y decimales— y en la profundización del campo multiplicativo, la proporcionalidad, la geometría y la medida. La elección de estos dos grados responde a las prioridades de aprendizaje identificadas a partir del análisis de los resultados estadísticos de las evaluaciones diagnósticas del sistema educativo municipal.

OBJETIVOS:

- Construir colaborativamente con las docentes de 3.º y 5.º grado secuencias didácticas fundamentadas en los marcos de la Didáctica de la Matemática y en las Progresiones de Aprendizaje (2025).
- Documentar, mediante registro audiovisual, la puesta en aula de las secuencias planificadas, con fines exclusivamente formativos.
- Elaborar, a partir del análisis colaborativo de lo registrado, un material audiovisual acompañado de su guía didáctica que constituya un insumo para la formación continua de docentes.

DESTINATARIOS:

Docentes de 3º y 5º grado de las Escuelas Municipales.

Condiciones para participar:

- La escuela que esté interesada en participar se podrá inscribir para 3 grado o 5 grado. ya que se sorteará un cupo para cada grado.
- La inscripción estará a cargo del equipo directivo de cada escuela.
- Se realizará el sorteo vía Meet.
- Jueves, 4 de junio · 1:00 – 2:00 pm
- Información para unirse con Google Meet
- Enlace de la videollamada: <https://meet.google.com/eem-xsam-dad>

MODALIDAD:

Encuentros presenciales , (el equipo va a la escuela) y trabajo en campo, y encuentros virtuales.

CRONOGRAMA:

- Trabajo colaborativo entre el equipo de acompañamiento y las docentes, en cinco etapas sucesivas desarrolladas en las instituciones seleccionadas.
- Encuentros presenciales de planificación conjunta y de análisis.
- Registro audiovisual de las clases con fines formativos.
- Producción final: material audiovisual editado y guía didáctica de acompañamiento.

(Las fechas establecidas pueden estar sujetas a modificaciones por razones de organización que se informará por correo electrónico en caso de suceder)

Etapa	Fecha	Actividades
<p>Etapa 1</p> <p>Selección institucional</p> <p><i>Equipo de DAYDP</i></p>	<p>01 al 04 de Junio de 2026</p>	<p>Identificación y selección de la institución educativa en la que se desarrollará el proyecto. Análisis de criterios de selección (disponibilidad institucional, perfil de las docentes de 3.º y 5.º grado, trayectoria previa en instancias de formación, acuerdos con el equipo directivo). Comunicación formal a la institución seleccionada.</p>
<p>Etapa 2</p> <p>Socialización del proyecto en la escuela con los docentes seleccionados y el</p> <p><i>Equipo DAYDP</i></p>	<p>Marte 09 de junio de 2026</p> <p>12:30 a 13.30hs.</p> <p><i>Escuela de destino</i></p>	<p>Reunión con el equipo directivo y con las docentes de 3.º y 5.º grado. Presentación del proyecto, de su encuadre teórico y de los dispositivos que lo componen. Encuadre ético del registro audiovisual: fundamentos, finalidad formativa, resguardo de la imagen de los y las estudiantes y gestión de los consentimientos informados. Acuerdos sobre roles, tiempos y productos esperados.</p> <p>Presentación de la planificación y aprendizajes que se tomarán como objeto de estudio por parte de los docentes seleccionados y el equipo de acompañamiento.</p>
<p>Etapa 3</p> <p>Planificación conjunta</p>	<p>23 de junio de 2026</p> <p>Sincrónico individual acordar horario con la Profesora.</p> <p>18:00 hs</p>	<p>Trabajo colaborativo entre el equipo de acompañamiento y cada una de las docentes para el diseño de una secuencia didáctica de dos o tres clases, según la temática priorizada para 3.º y 5.º grado. Análisis didáctico-matemático del contenido seleccionado, formulación de anticipaciones sobre los procedimientos de los estudiantes y previsión de las intervenciones docentes. Encuadre en las Progresiones de Aprendizaje (2025).</p>
<p>Etapa 4</p>	<p>04 de Agosto de 2026</p>	<p>Implementación en el aula de la secuencia planificada en 3.º y 5.º grado. Registro audiovisual de</p>

Puesta en aula y registro audiovisual	10 de agosto horario a definir.	las clases con fines formativos, a partir de los consentimientos informados obtenidos en la Etapa 2. Registro paralelo de observaciones del equipo de acompañamiento (notas de campo, producciones de los estudiantes).
Etapa 5 Análisis y producción del material	Septiembre de 2026. (día a definir)	Análisis colaborativo de las clases registradas junto a las docentes. Revalorización de los episodios exitosos y formulación de propuestas de modificación para la mejora. Selección y edición de los fragmentos audiovisuales que integrarán el material formativo. Elaboración de la guía didáctica de acompañamiento del material audiovisual, destinada a futuras instancias de formación docente.

CONSIDERACIONES ÉTICAS SOBRE EL REGISTRO AUDIOVISUAL

La totalidad del material audiovisual producido se encuadrará en los principios éticos que rigen la investigación y la formación educativa. Se gestionarán los consentimientos informados de los adultos responsables de los y las estudiantes que aparezcan en las filmaciones, así como el asentimiento de los niños y niñas. La finalidad del registro será exclusivamente formativa: integrar el material de formación continua del sistema educativo municipal. No se realizarán usos comerciales ni difusión fuera del ámbito formativo acordado.

EVALUACIÓN

Al finalizar el trayecto, se elaborará un informe colaborativo, entre el equipo y los docentes participantes, que recupere los aprendizajes construidos, las dificultades atravesadas, reflexiones y las recomendaciones para la continuidad y eventual escalamiento del dispositivo a otras instituciones del sistema educativo municipal.

Dicho informe será la evidencia para la emisión de la certificación.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará por medio del siguiente link [DISPOSITIVO DE ACOMPAÑAMIENTO EN EL AULA DE MATEMÁTICA de 3° y 5° GRADO - 2026](#)

Al cierre de la inscripción de acuerdo al número de escuelas que se inscriban se realizará el sorteo.

CERTIFICACIÓN

La certificación será otorgada por la O.F.C., acreditando las **60 horas reloj** a quienes cumplan con la totalidad de las condiciones establecidas.

CONTACTO

Consultas referidas a la capacitación: didac.y.matematica@gmail.com

Consultas relacionadas a inscripciones: ofc.edumunicba@gmail.com

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alliaud, A. (2017). Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio. Paidós.
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2018). La reflexión sobre la práctica: un dispositivo para la formación docente. *Voces de la Educación*, 3(5), 131-141.
- Brousseau, G. (2007). Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. Libros del Zorzal.
- Charnay, R. (1994). Aprender (por medio de) la resolución de problemas. En C. Parra e I. Saiz (Comps.), *Didáctica de matemáticas. Aportes y reflexiones* (pp. 51-63). Paidós.
- Gaudin, C. y Chaliès, S. (2015). Video viewing in teacher education and professional development: A literature review. *Educational Research Review*, 16, 41-67.
- Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación, Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional. (2025). *Progresiones de Aprendizaje. Matemática. Documentos en consulta 2025*. Autor.
- Lewis, C., Perry, R. y Murata, A. (2006). How should research contribute to instructional improvement? The case of lesson study. *Educational Researcher*, 35(3), 3-14.
- Nicastro, S. y Andreozzi, M. (2003). *Asesoramiento pedagógico en acción. La novela del asesor*. Paidós.
- Panizza, M. (Comp.). (2005). *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el primer ciclo de la EGB. Análisis y propuestas*. Paidós.

- Sadovsky, P. (2005). Enseñar matemática hoy. Miradas, sentidos y desafíos. Libros del Zorzal.
- Sherin, M. G. y van Es, E. A. (2009). Effects of video club participation on teachers' professional vision. *Journal of Teacher Education*, 60(1), 20-37.
- Suárez, D. (2007). Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. En I. Sverdlick (Comp.), *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción* (pp. 71-110). Noveduc.
- Vergnaud, G. (1991). El niño, las matemáticas y la realidad. Problemas de la enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria. Trillas.