

## PROPUESTA DE FORMACIÓN:

### Taller: “Desafíos en la enseñanza de las Artes Visuales”

#### FUNDAMENTACIÓN:

La enseñanza de las Artes Visuales en el ámbito escolar atraviesa múltiples desafíos que invitan a revisar las prácticas docentes y su vínculo con los contextos culturales, sociales y educativos actuales. En un mundo cada vez más visual, tecnológico y cambiante, el rol del docente de arte se complejiza, exigiendo nuevas formas de enseñar, comunicar y acercar a cada estudiante al lenguaje artístico.

Esta propuesta de formación continua surge como encuentro a reflexionar colectivamente sobre lo que implica enseñar arte en la escuela. Se trata de un espacio que busca ser punto de partida para renovar los enfoques pedagógicos, articulando teoría y práctica, y reconociendo al docente como agente de transformación cultural.

La formación, el currículum y la planificación se conciben como herramientas clave para enriquecer el trabajo en el aula y responder a las exigencias del presente. Esta instancia invita a los y las docentes a intercambiar experiencias y construir nuevas formas de abordar las Artes Visuales desde una perspectiva más situada, inclusiva y significativa.

#### OBJETIVOS:

- Reflexionar críticamente sobre los desafíos actuales que atraviesa la enseñanza de las Artes Visuales, considerando los cambios culturales, sociales y tecnológicos.
- Fortalecer el rol del docente como agente de transformación cultural, promoviendo la diversidad en las propuestas pedagógicas.
- Promover espacios de intercambio y construcción colectiva, que favorezcan el diálogo entre docentes y enriquezcan las prácticas a partir de otras miradas.
- Brindar herramientas para una planificación contextualizada, que permita integrar los contenidos disciplinares de manera situada en las realidades de cada comunidad educativa.

**Dirección de Aprendizaje y Desarrollo Profesional.**

Secretaría de Educación - Municipalidad de Córdoba  
Av. Colón 5244 B° San Ignacio C.P. 5003  
Celular: 351- 2263915  
Correo: [direcgraldavdp@gmail.com](mailto:direcgraldavdp@gmail.com)

## DESTINATARIOS

- Docentes titulares y suplentes en actividad de **Artes Visuales** del Sistema Educativo Municipal de escuelas primarias, modalidad de jóvenes y adultos, parques y CEB.
- En caso de quedar cupos disponibles se ampliará a inscriptos en Lista de Orden de Mérito del Sistema Educativo Municipal. Si se excede el cupo de vacantes se realizará una réplica.

## CUPOS:

25 lugares por turno.

## MODALIDAD DE CURSADO:

Dos encuentros presenciales a **CONTRATURNO**, y un encuentro virtual sincrónico.

## CRONOGRAMA Y CONTENIDOS:

ENCUENTRO	FECHAS Y HORARIOS	CONTENIDOS
<b>1er encuentro asincrónico - MATERIAL DE LECTURA OBLIGATORIA</b>  Fascículo de la Serie: “ La escuela, comunidad de aprendizaje”: <a href="#">Municipalidad de Córdoba. Secretaría de Educación (2025). EL ARTE EN CONTEXTO ESCOLAR. Desafíos en la enseñanza de las Artes Visuales.</a>  <a href="#">Augustowsky, G. (2018) La educación artística en la escuela. Presencia y posibilidad.</a>  <a href="#">Actividad asincrónica individual</a>		
<b>1° Presencial</b> Lugar: Centro de Arte Contemporáneo Chateau-Antonio Seguí	Día: 26/09/2025  T. M.: 8:30 hs. a 11:30 hs. T. T.: 13:30 hs. a 16:30 hs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La enseñanza de las artes visuales: sentidos, prácticas y contextos.</li> <li>- La obra de arte en contexto de enseñanza.</li> </ul>
<b>Encuentro virtual sincrónico</b>  <b>Consultoría</b>	Día 06/10/2025  T. M.: 10 a 11 hs T. T.: 14 a 15 hs  El enlace se enviará oportunamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La práctica docente: el rol docente como mediador cultural y artístico.</li> <li>- La educación artística: alfabetización visual y cultura visual.</li> </ul>

Dirección de Aprendizaje y Desarrollo Profesional.

Secretaría de Educación - Municipalidad de Córdoba  
 Av. Colón 5244 B° San Ignacio C.P. 5003  
 Celular: 351- 2263915  
 Correo: [direcgraldavdp@gmail.com](mailto:direcgraldavdp@gmail.com)

<b>2° Presencial</b> Lugar: Centro de Arte Contemporáneo Chateau-Antonio Seguí	Día: 09/10/2025  T.M. : 8:30 hs. a 11:30 hs. T.T.: 13:30 hs. a 16:30 hs.	
<b><u>Trabajo final</u></b>	Fecha límite de entrega hasta el 24/10/2025 a las 23:59 hs, en el siguiente link <a href="#">Bitácora Colectiva</a>	

## EVALUACIÓN:

### 1. Bitácora colectiva

Cada grupo (hasta 3 integrantes) entregará un trabajo final que reúna los distintos materiales e ideas centrales trabajadas a lo largo de la capacitación.

Esta bitácora servirá como una herramienta personal y pedagógica, donde quedará registrado el recorrido realizado, las experiencias vividas y los aprendizajes construidos durante el trayecto de formación. Además, permitirá volver a leer y reflexionar sobre lo trabajado desde la propia mirada docente.

#### IMPORTANTE

**La bitácora colectiva será entregada/subida a través de un documento (una hoja) que contenga:**

- Encabezado con el título de la convocatoria
- Presentación formal de cada docente: apellido y nombre, DNI, campo de conocimiento, cargo y situación de revista (titular o suplente), institución laboral, número de contacto y mail y
- El link (acceso) a la carpeta en drive que contenga todos los documentos requeridos.

Cada producción individual necesitará contar con nombre y apellido del/la docente.

#### ¿Qué incluye el trabajo final? (carpeta en drive)

- Las notas y registros individuales que se realizaron durante el recorrido del trayecto formativo que pudieron dar respuestas y orientaciones del hacer docente, la obra de arte en situación de enseñanza y su contextualización cultural (Se sugiere volver a la lectura de la actividad asincrónica).
- Los mapas de resonancia visual y pedagógica individuales, elaborados en el encuentro asincrónico, considerando para su organización los ejes mencionados en la actividad.
- El cuadro grupal de progresiones de piezas artísticas, con al menos 5 ejemplos y algunas propuestas de enseñanza encadenada. Se espera que la misma esté pensada en situación de enseñanza, con coherencia pedagógica y riqueza en la selección visual, favoreciendo la alfabetización visual y cultural.

**Dirección de Aprendizaje y Desarrollo Profesional.**

Secretaría de Educación - Municipalidad de Córdoba  
Av. Colón 5244 B° San Ignacio C.P. 5003  
Celular: 351- 2263915  
Correo: [direcgraldavdp@gmail.com](mailto:direcgraldavdp@gmail.com)

- Una reflexión grupal que incluya, ¿qué recorridos resultaron más provocadores?, ¿qué aspectos se podrían integrar en la práctica docente?, ¿qué desafíos siguen abiertos?.

### CRITERIOS DE CERTIFICACIÓN:

- Acreditar el 100% asistencia a los dos encuentros presenciales.
- Entrega en tiempo y forma de la bitácora colectiva y su aprobación.

### INSCRIPCIÓN:

Se realizará a través de los siguientes link:

Link de inscripción Turno Mañana: [Inscripción Turno Mañana](#)

Link de inscripción Turno Tarde: [Inscripción Turno Tarde](#)

de la Dirección de Aprendizaje y Desarrollo Profesional hasta el día **15 de Septiembre de 2025 a las 08:00 AM** o hasta completar el cupo disponible de 25 lugares por turno.

### CERTIFICACIÓN:

La propuesta será certificada por la OFC acreditando asistencia y evaluación por **20** horas reloj.

**CONTACTO:** [ofc.edumunicba@gmail.com](mailto:ofc.edumunicba@gmail.com)

**Dirección de Aprendizaje y Desarrollo Profesional.**

Secretaría de Educación - Municipalidad de Córdoba  
Av. Colón 5244 B° San Ignacio C.P. 5003  
Celular: 351- 2263915  
Correo: [direcgraldavdp@gmail.com](mailto:direcgraldavdp@gmail.com)