PROPUESTA DE FORMACIÓN

Taller: ¨Danza y Teatro: claves y desafíos en la enseñanza¨

FUNDAMENTACIÓN:

La enseñanza de la Danza y el Teatro en el ámbito escolar enfrenta múltiples desafíos que invitan a revisar las prácticas docentes y su articulación con los contextos culturales, sociales y educativos actuales. En una realidad atravesada por nuevas formas de habitar el cuerpo, de vincularse con los otros y de construir sentido desde audiencias diversas, el rol de docentes de Danza y Teatro se complejiza, exigiendo nuevas formas de generar espacios de encuentro, exploración expresiva y creación colectiva.

La Danza y el Teatro, con sus modos de acción particulares —lo corporal y lo dramático—, ofrecen oportunidades únicas para el desarrollo de la sensibilidad estética, la expresión subjetiva, la imaginación, el juego y la presencia en escena. En este contexto, se vuelve central promover procesos de alfabetización corporal y dramática, estética y cultural que permitan a las y los estudiantes comprender, habitar y transformar el mundo desde el cuerpo, la voz, el movimiento y la acción dramática en pleno ejercicio de sus derechos culturales.

Esta propuesta de formación continua se plantea como un espacio de reflexión y construcción colectiva frente a los desafíos de enseñar danza y teatro en las instituciones del sistema educativo municipal. Busca ser un punto de partida para renovar enfoques pedagógicos que articulen teoría-práctica y que reconozcan al docente como un agente clave en el desarrollo de una cultura estética viva, inclusiva y situada.

Esta instancia invita a los y las docentes a encontrarse, intercambiar experiencias y construir otras formas de abordar la formaciòn docente, la enseñanza del Teatro y la Danza, el currículum y la planificación desde propuestas que valoren el cuerpo como territorio expresivo, el juego como motor del aprendizaje, y la escena como espacio de transformación y creación compartida.

Dirección General de Aprendizaje y Desarrollo Profesional.
Secretaría de Educación - Municipalidad de Córdoba
Av. Colón 5244 B° San Ignacio C.P. 5003
Celular: 351- 2263915
Correo: direcgraldaydp@gmail.com

OBJETIVOS:

- Reflexionar críticamente sobre las prácticas pedagógicas en la enseñanza de la Danza y el Teatro, reconociendo los desafíos actuales y su vinculación con los contextos socioculturales y educativos en los que se insertan.
- Fortalecer el rol del docente como agente de transformación cultural, capaz de generar propuestas inclusivas, situadas y estéticamente significativas en el ámbito escolar.
- Enriquecer el abordaje curricular y la planificación didáctica, integrando herramientas que potencien experiencias artísticas diversas y accesibles para todas y todos los estudiantes.
- Fomentar espacios de intercambio entre docentes, que permitan compartir experiencias, prácticas, saberes y desafíos, con el fin de construir una comunidad pedagógica comprometida en la enseñanza de la Danza y el Teatro.

DESTINATARIOS:

- Docentes titulares y suplentes en actividad de **Danza y Teatro** del Sistema Educativo Municipal de jardines municipales, escuelas primarias, modalidad de jóvenes y adultos, parques y CEB.

- En caso de quedar cupos disponibles se ampliará a inscriptos en Lista de Orden de Mérito (LOM) de Danza y Teatro del Sistema Educativo Municipal. Si se excede el cupo de vacantes se realizará una réplica.

CUPOS:

15 lugares por turno.

MODALIDAD DE CURSADO:

Dos encuentros presenciales a ***CONTRATURNO,*** *y* un encuentro virtual sincrónico.

Dirección General de Aprendizaje y Desarrollo Profesional.
Secretaría de Educación - Municipalidad de Córdoba
Av. Colón 5244 B° San Ignacio C.P. 5003
Celular: 351- 2263915
Correo: direcgraldaydp@gmail.com

CRONOGRAMA Y CONTENIDOS:

<table>
<tr><th>ENCUENTRO</th><th>FECHAS Y HORARIOS</th><th>CONTENIDOS</th></tr>
<tr><td colspan="3">1er encuentro asincrónico - MATERIAL DE LECTURA OBLIGATORIA
- Municipalidad de Córdoba (2019). Cuaderno de trabajo: Notas para la enseñanza en centros educativos de jóvenes y adultos.
- Augustowsky, G. (2012) El arte en la enseñanza. (Introducción y capítulo 6)
- Elichiry, N. (comp) (2015) Comunidades de aprendizajes y artes. Alderoqui E. “Ampliar el horizonte en la escuela: Intensificar en el campo de las artes” (cap 4).

Actividad asincrónica individual</td></tr>
<tr><td>1° Presencial

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo Chateau-Antonio Seguí</td><td>Día: 26/09/2025

T. M.: 8:30 hs. a 11:30 hs.
T. T.: 13:30 hs. a 16:30 hs.</td><td rowspan="3">- La enseñanza de la Danza y el Teatro: sentidos, prácticas y contextos.
- El docente como agente cultural y transformador: roles, decisiones y prácticas.
- Creación colectiva de repertorios y propuestas para la acción escénica.
- Intercambio entre docentes: análisis de experiencias y buenas prácticas.
- La retroalimentación como herramienta de crecimiento personal y profesional.</td></tr>
<tr><td>Encuentro virtual sincrónico

Consultoría</td><td>Día 06/10/2025

T. M.: 10 a 11 hs
T. T.: 14 a 15 hs

El enlace se enviará oportunamente</td></tr>
<tr><td>2° Presencial

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo Chateau-Antonio Seguí</td><td>Día:09/10/2025

T.M. : 8:30 hs. a 11:30 hs.
T.T.: 13:30 hs. a 16:30 hs.</td></tr>
<tr><td>Trabajo final</td><td colspan="2">Fecha límite de entrega hasta el 24/10/2025 a las 23:59 hs,
en el siguiente link Bitácora Colectiva</td></tr>
</table>

EVALUACIÓN:

1. Bitácora colectiva

Dirección General de Aprendizaje y Desarrollo Profesional.
Secretaría de Educación - Municipalidad de Córdoba
Av. Colón 5244 B° San Ignacio C.P. 5003
Celular: 351- 2263915
Correo: direcgraldaydp@gmail.com

Cada grupo (hasta 3 integrantes) entregará un trabajo final que reúna los distintos materiales e ideas centrales trabajadas a lo largo de la capacitación.

Esta bitácora servirá como una herramienta personal y pedagógica, donde quedará registrado el recorrido realizado, las experiencias vividas y los aprendizajes construidos durante el trayecto de formación. Además, permitirá volver a leer y reflexionar sobre lo trabajado desde la propia mirada docente.

IMPORTANTE

La bitácora colectiva será entregada/subida a través de un documento (una hoja) que contenga:

- Encabezado con el título de la convocatoria
- Presentación formal de cada docente: apellido y nombre, DNI, campo de conocimiento, cargo y situación de revista (titular o suplente), institución laboral, número de contacto y mail.
- El link (acceso) a la carpeta en drive que contenga todos los documentos requeridos.

Cada producción individual necesitará contar con nombre y apellido del/la docente.

2. **¿Qué incluye el trabajo final?** (carpeta en drive)

- Las notas y registros individuales que se realizaron durante el recorrido del trayecto formativo que pudieron dar respuestas y orientaciones del hacer docente, la pieza artìstica en situación de enseñanza y su contextualizaciòn cultural (Se sugiere volver a la lectura de la actividad asincrònica).
- Los mapas de resonancia expresiva y pedagógica individuales, elaborados en el encuentro asincrónico, considerando para su organización los ejes mencionados en la actividad.
- El cuadro grupal de progresiones de enseñanza, con al menos 5 ejemplos y algunas propuestas de enseñanza encadenada. Se espera que la misma esté pensada en situación de enseñanza, con coherencia pedagógica y riqueza en la selección de la caja de herramientas, favoreciendo los procesos de alfabetización corporal y dramática, estética y cultural.
- Una reflexión grupal que incluya, ¿Qué recorridos resultaron más provocadores? ¿Qué aspectos se podrían integrar en la práctica docente? ¿Qué desafíos siguen abiertos?.

CRITERIOS DE CERTIFICACIÓN:

-Acreditar el 100% asistencia a los dos encuentros presenciales.

- Entrega en tiempo y forma de la bitácora colectiva y su aprobación.

Dirección General de Aprendizaje y Desarrollo Profesional.
Secretaría de Educación - Municipalidad de Córdoba
Av. Colón 5244 B° San Ignacio C.P. 5003
Celular: 351- 2263915
Correo: direcgraldaydp@gmail.com

INSCRIPCIÓN:

Se realizará a través de los siguientes link:

Link de inscripción Turno Mañana: Inscripción Turno Mañana
Link de inscripción Turno Tarde: Inscripción Turno Tarde

de la Dirección de Aprendizaje y Desarrollo Profesional hasta el día **15 de Septiembre de 2025 a las 08:00 AM** o hasta completar el cupo disponible de 15 lugares por turno.

CERTIFICACIÓN:

La propuesta será certificada por la OFC acreditando asistencia y evaluación por **20** horas reloj.

CONTACTO: ofc.edumunicba@gmail.com

Dirección General de Aprendizaje y Desarrollo Profesional.
Secretaría de Educación - Municipalidad de Córdoba
Av. Colón 5244 B° San Ignacio C.P. 5003
Celular: 351- 2263915
Correo: direcgraldaydp@gmail.com