

PROPUESTA DE FORMACIÓN

“Literatura y escuela: tejiendo sentidos”

FUNDAMENTACIÓN:

Es importante referirnos a la especificidad de las prácticas de lectura, como eje transversal en la alfabetización en la escuela y como asunto particular cuando hablamos de lectura literaria. En cuanto al primer aspecto es importante resaltar la necesidad de crear ambientes alfabetizadores, reconocer que la lectura es un asunto de todos en la escuela y la relevancia de proponer situaciones significativas, como prácticas sociales con propósitos didácticos y comunicativos con sentido (Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2014).

Por otro lado, la lectura literaria es una experiencia estética en sí misma que promueve y habilita la construcción de subjetividades para habitar un tiempo y un espacio especial con nosotros y con otros. Es necesario que la literatura en su condición de arte, se instale en la escuela como experiencia y práctica cotidiana donde circule la palabra poética, y los lectores, como protagonistas, se encuentren con los textos dentro del aula, en la biblioteca escolar y en otros espacios de la escuela, en una comunidad de lectores.

Por ello esta propuesta plantea con los docentes, como mediadores de lecturas, un espacio de revisión y reflexión para potenciar nuestras prácticas en relación a la literatura en la escuela.

OBJETIVOS:

- Reconocer las lecturas como una práctica transversal en la escuela en el que todos los docentes están comprometidos.
- Valorar a la literatura como espacio curricular con contenidos propios.
- Favorecer en los docentes la posibilidad de descubrir y enriquecer los propios caminos lectores y de esta manera los de sus estudiantes.
- Reconocer la importancia del docente como mediador de lectura.
- Repensar a la biblioteca escolar como espacio simbólico y material que favorece la apropiación de bienes culturales.

DESTINATARIOS:

- Directivos, Docentes titulares o suplentes de Nivel Inicial y Primario del Sistema Educativo Municipal.
- Docentes en tareas pasivas **(que no hayan realizado esta formación completa en 2024)** que cumplen función de:
 - Facilitadora en los Jardines Municipales.

- Encargado/a/s de biblioteca o en condiciones de serlo en Escuelas Municipales. Personal a cargo de los espacios para la palabra de los Parques Educativos y CEB.

CONTENIDOS Y CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	FECHAS Y HORARIO 1° GRUPO	FECHAS Y HORARIO 2° GRUPO	MODALIDAD
Lectura de material teórico, <u>se enviará al mail</u> personal del docente.	19 de mayo	19 de mayo	Asincrónica.
Tema: Literatura como experiencia estética en la escuela.	Lunes 26 de mayo 8:30 a 11:00 hs	Jueves 29 de mayo 14:00 a 16:30 hs	Primer Encuentro presencial
Lectura de material teórico, <u>se enviará al mail</u> personal del docente.	16 de junio	16 de junio	Asincrónica
Tema: Criterios de selección literaria.	Lunes 23 de junio 8:30 a 11:00 hs.	Jueves 26 14:00 a 16:30 hs	Segundo Encuentro presencial
Lectura de material teórico, <u>se enviará al mail</u> personal del docente.	04 de julio	04 de julio	Asincrónica
Tema: El mediador y prácticas de mediación.	Lunes 28 de julio 8:30 a 11:00 hs	Jueves 24 de julio 14:00 a 16:30 hs	Tercer Encuentro presencial
Lectura de material teórico, <u>se enviará al mail</u> personal del docente.	18 de agosto	18 de agosto	Asincrónica.
Tema: El mediador y prácticas de mediación.	Lunes 25 de agosto 8:30 a 11:00 hs	Jueves 28 de agosto 14:00 a 16:30 hs	Cuarto Encuentro presencial

ACTIVIDAD	FECHAS Y HORARIO	FECHAS Y HORARIO	MODALIDAD
	1° GRUPO	2° GRUPO	
Lectura de material teórico, <u>se enviará al mail</u> personal del docente.	15 de septiembre	15 de septiembre	Asincrónica
Tema: Aproximación a los géneros literarios	Lunes 22 de septiembre 8:30 a 11:00 hs.	Jueves 25 de septiembre 14:00 a 16:30 hs	Quinto Encuentro presencial
Lectura de material teórico, <u>se enviará al mail</u> personal del docente.	20 de octubre	20 de octubre	Asincrónica
Tema: La biblioteca escolar	Lunes 27 de octubre 8:30 a 11:00 hs	Jueves 30 de octubre 14:00 a 16:30 hs	Sexto Encuentro presencial

MODALIDAD Y CONDICIONES DE CURSADO:

- 6 Encuentros-taller presenciales, **a contraturno**. (Con posibilidad de recuperar uno).
- 6 Actividades asincrónicas: son NO presenciales, les llegará al mail personal material de lectura teórico, visualización de videos y lectura literaria. Se requiere la lectura previa a cada encuentro presencial.
- Presentación de Trabajo evaluativo final.

CUPOS DISPONIBLES:

Total de 80 personas, distribuidas en 40 para el grupo 1 (T.M.) y 40 para el grupo 2 (T.T.)

FECHA DE INICIO:

Mayo de 2025.

LUGAR DE CURSADO:

Biblioteca Rosarito Vera Peñaloza. J.B. de Mena 95 (esquina Av. Colón 5244). B° San Ignacio. Córdoba Capital.

INSCRIPCIÓN:

Se realizará a través de los siguientes links de inscripción:

[Inscripción Grupo 1 Turno Mañana](#) ,

[Inscripción Grupo 2 Turno Tarde](#)

de la Dirección General de Aprendizaje y Desarrollo Profesional hasta el día 15 de abril de 2025 a las 23:59 PM o hasta completar el cupo disponible de 40 lugares por cada grupo.

Utilizar el mail personal para inscribirse, ya que se enviará material y avisos importantes por esta vía.

CERTIFICACIÓN: La certificación será otorgada por la O.F.C. acreditando 40 horas reloj a quienes asistan a los seis encuentros presenciales y aprueben el trabajo final.

CONTACTO: ofc.edumunicba@gmail.com