

## PROPUESTA DE FORMACIÓN:

### "Enseñar las prácticas sociales del lenguaje para la participación en la cultura escrita" - 3er Ciclo

**Coordinación:** Profesora María Alejandra Casas

## FUNDAMENTACIÓN

"No obstante, frente a un escenario socio-cultural eminentemente complejo, en el que se han profundizado las desigualdades y con ellas, la disparidad en tanto posibilidad/imposibilidad de acceso al conocimiento, la escuela debe repensar su rol pedagógico. Esto es, imprimir un nuevo viraje a sus propuestas didácticas y revisar las prácticas de lectura y escritura, a fin de reinventarlas y configurarlas en tanto vehículos de apropiación cognoscitiva. Tales prácticas se tornan necesarias para salvar las brechas socio-culturales suscitadas, refundar el "vínculo palabrero" que liga a los estudiantes con la cultura letrada, en pos del conocimiento y las habilidades lingüísticas básicas que se intenta transmitir. En este orden de cosas, son/ somos precisamente los docentes, en tanto mediadores culturales y agentes sociales privilegiados, los encargados de problematizar o resignificar la lectura y la escritura en pos de imprimir una vuelta de tuerca a lo que enseñamos y a lo que se aprende en el marco de la escuela." Gonzalez, S. 2018.

La presente propuesta de formación quiere constituirse en un espacio de estudio y reflexión respecto de la superación de la enseñanza fragmentada y descontextualizada en el área, tomando en cuenta el énfasis expresado al respecto en los documentos curriculares: *"Las progresiones de aprendizaje de Lenguaje/Lengua y Literatura hacen una firme opción por articular saberes especializados del área —sobre literatura, gramática, géneros discursivos, entre otros—, con prácticas de oralidad, lectura y escritura. Estas últimas, están fuertemente instaladas en el currículum provincial y en nuestras escuelas, y son comunes a todos los campos y espacios curriculares. Se aspira a evitar una*

*presentación atomizada de los contenidos y a favorecer, desde los textos curriculares múltiples oportunidades de integración, que tendrán lugar en las prácticas de enseñanza desarrolladas en las salas y aulas."*

Para ello, consideramos relevante reponer sentidos en torno a las prácticas y saberes propuestos para la enseñanza en los documentos curriculares y las condiciones didácticas fundamentales para que los procesos de alfabetización que el segundo ciclo aborda, se desplieguen en complejidad, progresión y diversidad favoreciendo procesos de aprendizajes significativos y amplios que permitan que las/os estudiantes del ciclo lean y escriban con autonomía y complejidad creciente. Atendiendo que *"Renovar la mirada sobre cómo planificamos", es una oportunidad para re-orientar las decisiones pedagógicas y didácticas cotidianas. En este sentido, los nuevos materiales curriculares, en particular las Progresiones de Aprendizaje para cada campo/espacio curricular (ME, 2025b), son un motivo para "repensarnos" y ofrecen componentes que son clave para acompañar este proceso."*

Entendemos que la lectura reflexiva y el análisis de las progresiones de aprendizaje posibilitará, resignificar como propone Furman *"el foco del diseño en el aprendizaje del alumno y preguntarnos qué queremos que los alumnos aprendan o, en otras palabras, qué buscamos que les pase a ellos en nuestra clase. Esto es diferente del foco tradicional al que naturalmente estamos inclinados y que consiste en preguntarnos qué queremos enseñar y, luego, qué haremos nosotros en nuestra clase."*, recuperando la potencia de los indicadores de logros que explicitan el modo en que los aprendizajes enseñados se manifiestan en las/os estudiantes y referencian las modalidades de enseñanza.

Desde esta perspectiva, proponemos abordar la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos como *"espacio que permite establecer puentes entre el conocimiento intuitivo, implícito, manipulativo, verbalizado con las palabras de cada día, y el conocimiento sistematizado sobre la lengua y sus usos para que los/as estudiantes adquieran un conocimiento razonado sobre el funcionamiento lingüístico"* (Camps, 2010: 27). Además, indagaremos en la

ampliación y profundización de los contextos de enseñanza de las prácticas de lectura y escritura (contextos de estudio y en torno a la Literatura) y abordaremos la relevancia de la sistematización (asiduidad y diversidad) de las prácticas, selección de textos y construcción contextos, las instancias de reflexión e intercambio y la problematización acerca del lenguaje que se escribe y el sistema de escritura.

## OBJETIVOS

- Distinguir a partir de la reflexión en torno a la lectura del documento curricular.
- Progresiones de Aprendizaje para Lenguaje/Lengua y Literatura" (2025)-, los rasgos de la procesualidad de la enseñanza de las prácticas del lenguaje: complejización, progresión y diversidad.
- Identificar las situaciones de reflexión acerca del sistema de escritura y del lenguaje que se escribe, como instancias de problematización y construcción de conocimientos en contextos de lectura y escritura.
- Reconocer los rasgos distintivos de las prácticas de lectura y escritura de textos de divulgación científica y de Literatura y su mediación;
- Apreciar y asumir los rasgos particulares de las prácticas de lectura y escritura en torno a la Literatura como experiencia estética para favorecer que las/os estudiantes avancen en la lectura de mayor cantidad de obras y lecturas cada vez más complejas de las obras.

## DESTINATARIOS

Docentes titulares y suplentes del Sistema Educativo Municipal frente al grado de ambos turnos, que se desempeñan en el área de Lengua del tercer ciclo de la Educación Primaria. Con cambio de actividad.

En caso de que al docente suplente en el transcurso del cursado se termine su suplencia tendrá la posibilidad de continuar con la Formación.

## MODALIDAD DE CURSADO

3 encuentros presenciales y 1 encuentro virtual sincrónico, con cambio de actividad, para docentes del área de Lengua del 3er ciclo de cada turno.

## CRONOGRAMA

(Las fechas establecidas pueden estar sujetas a modificaciones por razones de organización que se informará por correo electrónico en caso de suceder)

Fecha	Actividad	Modalidad
<b>MAYO</b> 18/05/26 T.M y 19/05/26 T.T	Análisis de las condiciones didácticas propuestas para la alfabetización en tercer ciclo desde los documentos curriculares y de desarrollo curricular: Progresiones de aprendizaje Planificación didáctica : diseño inverso.	Presencial Taller
<b>JULIO</b> 30/07/26 T.T y 31/07/26 T.M	Abordaje de las condiciones didácticas fundamentales de las propuestas de enseñanza del ciclo: *Sistematización de las prácticas de lectura y escritura: garantizar asiduidad, diversidad, interacciones y problematizaciones para reflexionar y construir conocimientos acerca de los saberes/conceptos/categorías propios del campo curricular Lengua y literatura (géneros discursivos, gramática, tipologías textuales, entre otros.)	Virtual Sincrónico  <b>Turno Mañana:</b> <b>Viernes, 31 de julio - 11:00 am A 12:20 am</b> Enlace de la videollamada: <a href="https://meet.google.com/zqa-cqgy-qhq">https://meet.google.com/zqa-cqgy-qhq</a>  <b>Turno Tarde</b> <b>Jueves, 30 de julio 15:30 a 16:50 pm</b> Enlace de la videollamada: <a href="https://meet.google.com/ttj-acub-wpu">https://meet.google.com/ttj-acub-wpu</a>

<p><b>AGOSTO</b> 27 /08/26 T.t. y 28/08/26 T.m</p>	<p>Abordaje de las Prácticas de lectura en torno a textos de divulgación científica y escritura en contextos de estudio. -Criterios de selección de los textos (diversidad, de uso social, pertinencia respecto del contenido a abordar, entre otros) -Modalidades de mediación en las situaciones de lectura y escritura de textos de Ciencias Sociales y Naturales. Estrategias de lectura, para la comprensión.</p>	<p>Taller Presencial</p>
<p><b>SEPTIEMBRE</b> 22/09/26 T.T y 23/09/26 TM</p>	<p>Abordaje de la lectura y la escritura de textos literarios como experiencia estética -Prácticas de lectura y escritura en torno a la Literatura como experiencia estética. - La biblioteca como contexto de formación de lectores y democratización de los bienes culturales. -Criterios de selección de los textos -Modalidades de mediación en las situaciones de lectura y escritura de Literatura.</p>	<p>Taller Presencial</p>
<p><b>OCTUBRE</b> Hasta 30/10/26 a las 23:59hs</p>	<p><b>EVALUACIÓN</b> a) Elaboración de una planificación didáctica producida en equipo de dos integrantes, fundamentada en los marcos teóricos abordados, para defender oralmente. El texto presentado tendrá: los datos personales e institucionales; el desarrollo de la propuesta y bibliografía ajustada a normas APA.</p>	<p>Entrega de la producción a través del formulario. <a href="#">Entrega de PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA</a></p>
<p><b>NOVIEMBRE</b> <b>(fecha a confirmar)</b></p>	<p>b) Defensa oral de la propuesta presentada.</p>	<p>Virtual sincrónico. Meet.</p>

## MODALIDAD DE CURSADO

3 encuentros presenciales con cambio de actividad y 2 encuentros virtuales

sincrónicos,, para docentes del área de Lengua del 3er ciclo de cada turno.

## LUGAR DE LOS PRESENCIALES:

Espacio@ Av. Colón 5244

## INSCRIPCIÓN

Los docentes se podrán inscribir en el siguiente: [INSCRIPCIÓN "Enseñar las prácticas sociales del lenguaje para la participación en la cultura escrita" - 3er Ciclo](#) de la Dirección de Aprendizaje y Desarrollo Profesional.

## EVALUACIÓN

- **Elaboración de una Planificación Didáctica:**

En equipo conformado por dos integrantes, deberán elaborar una planificación didáctica, fundamentada en los marcos teóricos abordados.

### ***Condiciones de presentación del escrito:***

- Extensión: dos páginas utilizando fuente Arial 12 , márgenes normales y espacio simple. No más de 1000 palabras.
- Conforme a normas APA.
- El archivo deberá ser adjuntado en formato PDF.

El escrito debe enviarse a través del siguiente Link: [Entrega de PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA - 3er CICLO](#) hasta el día **30/10/26 a las 23:59 PM.**

***LAS PRODUCCIONES ESCRITAS SE RECIBEN A TRAVÉS DEL FORMULARIO, EL ENVÍO POR OTRO MEDIO SERÁ DESESTIMADO.***

- **Defensa oral de la planificación didáctica:**

Los/as docentes participantes defenderán en una instancia oral (vía meet) la planificación didáctica producida en equipo, fundamentada en los marcos teóricos abordados.

## CRITERIOS DE APROBACIÓN

Para acceder a la certificación deberá acreditar el 80% de asistencia, lo que implica que podrá acceder a 1(una) inasistencia durante el trayecto.

## CERTIFICACIÓN

La certificación será otorgada por la O.F.C. acreditando **80 horas reloj** a quienes cumplan con todas las condiciones del trayecto.

## CONTACTO

- Para tutoría y consultas pedagógicas: [trayectolengua@gmail.com](mailto:trayectolengua@gmail.com)
- Para consultas sobre inscripción y certificación: [ofc.edumunicba@gmail.com](mailto:ofc.edumunicba@gmail.com)

## BIBLIOGRAFÍA:

Andruetto, M.T. "Hacia una literatura sin adjetivos" Revista Imaginaria 2009.

<https://imaginaria.com.ar/2008/11/hacia-una-literatura-sin-adjetivos>

Bajour, C. "La conversación literaria como situación de enseñanza" .2010. Revista Imaginaria- N| 282.

<https://imaginaria.com.ar/2010/11/la-conversacion-literaria-como-situacion-de-ensenanza/>

Bombara, P. "Cuando la curiosidad florece y nos amplía la mirada (o qué es esa cosa llamada divulgación científica)".

<https://paulabombara.ar/2019/01/19/cuando-la-curiosidad-florece-y-nos-amplia-la-mirada-o-que-es-esa-cosa-llamada-divulgacion-cientifica/>

Brunetto, Chiesa, Garro y López (2024) "Literatura y escuela: tejiendo sentidos". Serie La escuela, comunidad de aprendizajes. Dirección General de Aprendizaje y Desarrollo Profesional. Municipalidad de Córdoba

Carranza M., "¿Por qué la literatura es también para los niños?" Revista virtual Imaginaria. N° 261 - 8/12/09

<https://imaginaria.com.ar/2009/12/%C2%BFpor-que-la-literatura-es-tambien-para-los-ninos/>

Cuadernos para el aula : Lengua 5 - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007. 224 p. ; 22x17 cm. (Cuadernos para el aula)

Cuadernos para el aula : Lengua 6- 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007.)

Ermili, S.(2022).Dispositivos didácticos para la alfabetización en el segundo ciclo de la Escuela Primaria.Tesis de Posgrado.Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica.

Disponible en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.2190/te.2190.pdf>

Kaufman, Ana María Leer y escribir : el día a día en las aulas / Ana María Kaufman. - 2a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Aique Grupo Editor, 2021.

"La escuela, comunidad de estudio". Las prácticas del lenguaje en contexto de estudio . Serie: La escuela, comunidad de aprendizajes." Dirección General de Aprendizaje y Desarrollo Profesional – Municipalidad de Córdoba 1º Edición – Marzo 2025

Montes G., "La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura.2006. Ministerio de Educación, .Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.Buenos Aires.

<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcqlclefindmkaj/http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002208>.

Munita, F. (2020)"Hacer de la lectura una experiencia. Reflexiones sobre mediación y formación de lectores." Biblioteca Nacional del Perú.

Munita, F.(2021)"Yo, mediador(a) Mediación y formación de lectores" Colección Horizontes-Educación Ed. Octaedro, Barcelona

"Prácticas del lenguaje". material para docentes segundo ciclo educación primaria/(2012) Coordinado por María Elena Cuter y Cinthia Kuperman. 1ra Edición Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación- IIPE, UNESCO. Progresiones de Aprendizaje para Lenguaje/Lengua y Literatura.

Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación. Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional (2025). Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación. Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional (2025). Educación Inicial. Orientaciones Pedagógicas y Didácticas.

**"1976-2026 - A 50 años del Golpe Cívico Militar, más memoria es más democracia"**

---