

Propuesta de Formación:

“Los Cineclubitos”

El cineclub escolar como dispositivo alfabetizador

(Nivel 2)

Coordinación: Julieta Denti y Alejandro Cozza

Fundamentación

La presente propuesta de formación, invita a la implementación del recorrido iniciado en el Nivel 1, para llevar a la práctica el proyecto de cineclub escolar a territorio. En esta etapa, el equipo responsable acompañará de manera situada las experiencias, trabajando junto a los equipos participantes para potenciar las actividades y enriquecer el proceso creativo. Por otro lado, se organizarán consultorías virtuales en horarios a convenir.

Como cierre de este trayecto, todas las comunidades educativas participantes, presentarán sus producciones en el emblemático Cineclub Municipal Hugo del Carril, generando un espacio de encuentro donde el arte, la mirada propia y la cultura, se compartan con otras instituciones.

Objetivos:

- Generar un espacio de construcción de conocimiento conjunto, en torno a la enseñanza del cine en la escuela, su implicancias con otros campos de conocimiento y sus aportes como **habilitador de la palabra**.
- Capacitar en el armado de un espacio de Cineclubismo en la escuela en donde se puedan visionar obras cinematográficas de forma cómoda y efectiva, realizar cortometrajes, y diseñar diversas actividades.
- Implementar en territorio el proyecto de Cineclub escolar realizado en el nivel 1.
- Habitar el Cineclub Municipal “Hugo Del Carril” a través de esta propuesta articulada para que las comunidades tengan acceso a diversos objetos culturales.

Destinatarios:

Docentes que aprobaron en nivel 1 introductorio.

Inscripción:

Se realizará a través del siguiente link [Los Cineclubitos - Nivel 2](#) de la Dirección de Aprendizaje y Desarrollo Profesional hasta el 29 de mayo a las 23:59hs.

- Los docentes que aprobaron las cohortes 2024 y 2025 "El cine en la escuela entre miradas y relatos, cápsulas virtuales", se les dará por aprobada esta primera parte.

IMPORTANTE: Los docentes se deben inscribir con el correo que utilizan en la plataforma de INFOSSEP, para acceder a cursar y luego a la certificación (OBLIGATORIO).

Metodología y modalidad de cursado:

Presencial, virtual y en territorio.

Cronograma de contenidos:

Encuentro	Contenidos	Lugar y fecha
Encuentro 1	<ul style="list-style-type: none">-El cine en la Escuela como herramienta de acercamiento al otro. La historia, la sociedad y la política reconocida en un plano audiovisual.-La enseñanza del cine en la escuela: desafíos y oportunidades. Aproximación y aportes a la construcción de la didáctica del cine.-Pre-cine y cine.-Introducción al concepto de cineclubismo. Su historia, importancia y sus dinámicas actuales.-Diseño del cineclub en nuestra escuela: organización - inauguración.	<p>Fecha: Sábado 30 de mayo.</p> <p>hora: 9:30 hs a 13:30 hs.</p> <p>lugar: Cineclub Municipal</p>

<p>Encuentro 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Taller de escritura audiovisual. Guiones para cine documental y de ficción. Tipos de guión: literario, gráfico, técnicos. Otras tipologías textuales: storyline, sinopsis, escaleta, etc. -Ejercicio práctico: elaboración de un breve guión o storyboard para un proyecto simple con técnica de stop motion. -Actividades para el aula. -El cineclub en nuestra escuela. Socialización de actividades. 	<p>Fecha: 13 de junio.</p> <p>Hora 9:30 hs a 13:30 hs</p> <p>Lugar: Cineclub Municipal</p>
<p>Encuentro 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Fases del proceso audiovisual: preproducción, producción y postproducción. -Lenguaje cinematográfico: planos, ángulos, movimientos de cámara, elipsis, etc. -Roles y departamentos de trabajo: director, sonidista, actores, etc. -El cineclub en nuestra escuela: compartimos visiones, actividades, etc. -Cine documental y de ficción. 	<p>Fecha: 27 de junio</p> <p>Hora: 9:30 hs a 13:30 hs.</p> <p>Lugar: Cineclub Municipal</p>
<p>Encuentro 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Taller de técnicas de animación y rodaje: -Ejercicio práctico: experimentación con distintas fuentes de luz y ángulos para crear efectos visuales. -Captura de sonido: fundamentos del sonido en el cine: diferencia entre sonido diegético y no diegético. -Equipos básicos para grabación de audio (micrófonos integrados, externos, técnicas de reducción de ruido). -Práctica: grabación de diálogos y sonidos ambientales que complementen la escena 	<p>Fecha: 25 de julio.</p> <p>Hora: 9:30 hs a 13:30 hs.</p> <p>Lugar: Cineclub Municipal</p>

	<p>grabada.</p> <p>-Experimentación técnica stop motion y pixelation.</p>	
Encuentro 5	<p>Taller de Montaje y edición:</p> <p>-Organización del material grabado: secuencias, escenas, etc.</p> <p>-Estructura de la línea del tiempo.</p> <p>-Edición y montaje, tipos.</p> <p>-Actividades para el aula.</p>	<p>Fecha: 8 de agosto</p> <p>Hora: 9:30 hs a 13:30 hs.</p> <p>Lugar: Cineclub Municipal</p>
Encuentro 6	<p>-Trabajamos con el material grabado en las escuelas: selección de piezas, acuerdos de presentación.</p> <p>Edición y montaje.</p>	<p>Fecha: 19 de septiembre</p> <p>Hora: 9:30 hs a 13:30 hs.</p> <p>Lugar: Cineclub Municipal</p>
Encuentro 7	<p>-Preparación y organización del material audiovisual.</p> <p>-Diseño y armado del ciclo de cine: Cineclubitos 2026.</p>	<p>Fecha: 9 de octubre</p> <p>Hora: 9:30 hs a 13:30 hs.</p> <p>Lugar: Cineclub Municipal</p>
Evaluación	<p>- Realización y presentación de un cortometraje ficcional/documental/animación, que forme parte de un ciclo de cine.</p>	<p>15 de octubre (por la plataforma)</p>
Encuentro 8	<p>-Proyección y difusión del ciclo de cine.</p>	<p>Hora: 9:30 hs a 13:30 hs.</p> <p>Lugar: Cineclub Municipal</p>

Evaluación:

Realización y presentación de un cortometraje ficcional/documental/animación, que forme parte de un ciclo de cine.

Criterios de aprobación:

Para poder aprobar el curso, el inscripto deberá:

- Contar con el 80% de asistencia, es decir solo podrá tener 1 falta y una llegada tarde o retirada antes.
- Obtener una valoración de "muy bueno" o "excelente" por parte del docente en la realización del producto final.

Certificación:

La propuesta será certificada por la plataforma del INFOSSEP acreditando asistencia y evaluación por **120 horas** reloj.

Contacto:

Consultas relacionadas a la Propuesta de Formación enviar e-mail a:

cineclubitos@gmail.com

Consultas relacionadas a la Plataforma de INFOSSEP y certificados:

cursosdaydp.municba@gmail.com

Para consultas sobre inscripción enviar e-mail a: ofc.edumunicba@gmail.com